بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة — ١ ريال

العدد ٥٠١٦ السنة الثامنة عشرة الاثنين ٩ ربيع الأول ١٤٠٢هـ ٤ يناير ١٩٨٢ .

الطبعة الأولى « ١٠ » مساء

AL - RIYADH No 5016 18th Year Monday 4 - 1-1982

أسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي »
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

وضع حجر الاساس للمدينة الجامعية اليوم

جلالة الملك: جامعة الإمام خير دليل على استمرار موكب العلم والهدى

الرياض - و . أ . س -

أعرب جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الرئيس الأعلى للجامعات عن تقديرهما لدور جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في مسيرة الحضارة المؤمنة بالله والطموحة الى العلم والمعرفة .

جاء ذلك في كلمتين لجلالة الملك وسمو الأمير فهد بمناسبة الاحتفال بوضع حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الذي سيرعاه سمو ولي العهد نيابة عن جلالة الملك اليوم - الاثنين -.

نص كلمة جلالة الملك

وهنا نص كلمة جلالة الملك خالد المفدى :

«الحمد لله كثيرا طيبا مباركا فيه والصلاة والسلام على رسول الله الذي بعثه الله بالهدى ودين الحق .

من أيات الله البينات المعجزات قوله سبحانه وتعالى «الله أعلم حيث يجعل رسالته». فنحن نرى مصداق هذه الآية باعيننا ونلمسه بايدينا ونعيشه واقعا حيا كما عاشه الصالحون السابقون الذين عاشوا فوق هذه الأرض الطيبة . فقد اختار الله عز وجل - وله الحمد والثناء - هذه البلاد لتكون منطلق الرسالة الاسلامية الخالدة ولتكون حاملة للهدى والعلم والعرفان تاخذ به نفسها وتبشر به الاخرين وتنشره في كل مكان .

موكب العلم والهدى

وبفضل الله وتوفيقه لم ينقطع موكب العلم والهدى في بلادنا العزيزة بل استمر في المسيرة والعطاء حتى عصرنا الحاضر . فجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية خير دليل عملي على استمرار ذلك الموكب الكريم فيما تقوم به من تعليم للعقيدة الصحيحة والشريعة الغراء واللغة العربية وما تؤديه من واجب تربوي واخلاقي وحرص على بناء الأجيال بناء سليما يعينهم على المساهمة الصالحة في بناء وطننا وامتنا .

ويسرنا ان نرى هذه الجامعة الاسلامية المباركة تنهض وتتسع في مدينتها الجامعية الجديدة بما يؤهلها للقيام بواجب اكبر في المستقبل باذن الله ونسال الله تعالى أن يوفق العاملين فيها الى المزيد من خدمة الاسلام والمسلمين .

نص كلمة الفهد

وهنا نص كلمة سمو ولي العهد :

«هذا يوم مجيد من ايام المملكة للجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مكانة خاصة في نفسي فهي تحمل اسم الإمام الذي بنى الدولة على أسس العلم الشرعي الاسلامي وهي أول جامعة في المملكة ورثت مهمة التعليم ونمتها وطورتها في الاطر العصرية لعملية التعليم .

حضارتنا قامت على العلم

ان حضارتنا قامت على العلم منذ اول يوم نزلت فيه اول كلمة من القران الكريم . «اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم» .

ومن هنا ارتبط العلم بالله سبحانه وتعالى في تاريخنا العلمي الاسلامي ووجدنا التجرد في التحصيل كما وجدنا التسخير الصالح للعلم في سبيل اسعاد الانسان وتحسين مستواه الروحي والمادي وتفجير طاقاته العقلية والفكرية انتاجا وابداعا .

دور جامعة الامام

وقال سموه : لقد تاسست جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ونهضت لخدمة العلوم الشرعية والعربية والانسانية فكانت استئنافا مباركا لمسيرة حضارتنا المؤمنة بالله الطموحة الى العلم والمعرفة .

وعبر ثلاثين عاما اسهمت جامعة الامام وتسهم في تنمية مرافق الدولة المختلفة والنهوض بمستوى التعليم والتوجيه والتثقيف من خلال الوف الخريجين الذين يتجهون وقدمتهم للمجتمع .

ومما يجعل السرور اكثر سعة ان هذه الجامعة لم تحصر جهودها في المجتمع السعودي بل تعدته الى العالم الاسلامي حيث وفد اليها افواج من ابنائه طلبا للعلم فتحقق بذلك التضامن الاسلامي في اجلى صوره العملية .

٣ وصايا عظيمة

وقال سموه : ويسعدني ان اقول اننا توارثنا بتوفيق الله ثلاث وصايا عظيمة : (تطبيق الشريعة الاسلامية - خدمة العلم ونشره - احلال العلماء محلهم اللائق بهم) . فمن عهد الامام محمد بن سعود الى عهد جلالة الملك عبد العزيز نجد التمكين للعلم الشرعي والدعوة الاسلامية والتكريم للعلماء وطلبة العلم . ولقد اصبح تاريخا معروفا تقريب

البقية صفحة ١٧

جلالة الملك يقضي فترة للراحة والاستجمام خارج الرياض

الرياض - و . أ . س :

توجه جلالة الملك خالد المفدى برعاية الله وحفظه صباح امس لقضاء بعض الوقت في الراحة والاستجمام خارج مدينة الرياض .

رافقت جلالته السلامة في حله وترحاله .

انتصار ساحق للقوات العراقية في معركة نوسود

بغداد - كونا -

قالت وكالة الانباء العراقية ان معركة منطقة نوسود في القاطع الشمالي من ساحة العمليات التي بدات صباح امس الاول حسمت في الساعات الاولى من فجر امس (بانتصار ساحق) للعراق وتكبيد القوات الايرانية ٤٠٠ قتيل .

ونسبت الوكالة الى مراسلها في القاطع الشمالي ان الموقف عاد هادئا واعتياديا في هذه المنطقة التي شهدت معركة ضارية استمرت اكثر من ٢٠ ساعة استخدمت فيها كافة الاسلحة .

وقال : (ان المدفعية العراقية) لاحقت الفلول المنهزمة داخل العمق الايراني وامطرتها وابلا من النار والحقت بها خسائر جسيمة خلال هزيمتها .

حرم سمو ولي العهد ترعى مساء غد حفل ومعرض طالبات جامعة الملك سعود

كتب/تركي العيار -

يجرى مساء غد . تحت رعاية حرم سمو ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء حفل ومعرض جامعة الملك سعود الخاصين بالطالبات وذلك في مقر الجامعة على طريق الدرعية .

وسيتم خلال الحفل تكريم منسوبات الجامعة اللاتي ساهمن في خدمتها . وكذلك اقدم عضوات هيئة التدريس من المتعاقدات والخريجات الحاصلات على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى والطالبات المثاليات وايضا الحاصلات على المراكز الأولى في مسابقة القرآن الكريم .

برنامج الحفل

ويبدأ الاحتفال في السادسة مساء بايات بينات من القرآن الكريم تتلوه الطالبة اماني وهبة ثم تلقي الدكتورة هند ماجد خثيلة وكيلة مركز الدراسات الجامعية كلمة الجامعة . بعد ذلك تلقي الاستاذة اقبال منصور قصيدة ترحيبية ثم كلمة عضوات هيئة التدريس تلقيها الدكتورة وفاء السنديوني . تعقبها مباشرة كلمة الطالبات تلقيها المعيدة امنة العقاد .

تكريم المنسوبات

بعد ذلك يتم تكريم منسوبات الجامعة اللائي ساهمن في خدمة الجامعة في كافة جوانب القطاع النسائي في المركز . ويشمل التكريم الشخصيات التالية :

بالنسبة لمركز الدراسات الجامعية للبنات : الدكتورة فاطمة منديلي لكونها اول خريجة واول وكيلة للمركز . والاستاذة نوره الشملان اول خريجة ماجستير واول من عملت مشرفة للطالبات منذ تاسيسه كذلك سيتم تكريم الاستاذة سعاد برادة لأنها أول مديرة للشؤون الادارية .

اما بالنسبة لعمادة شؤون القبول والتسجيل قسم الطالبات الذي تاسس في العام ١٣٩٦هـ عند بدء تطبيق نظام الساعات والانتظام الكلي فسيتم تكريم الاستاذة نجلاء الشيبي لانها اول من قامت على رئاسته .

وبالنسبة لوكالة عمادة شؤون الطلاب للطالبات فسيتم تكريم الزميلة الاستاذة

(البقية صفحة ١٧)

طيران العدو ينتهك مجددا أجواء العراق

طائرتا «ف - ١٥» توغلتا ٦٠ كيلومترا

فتصدت لهما الطائرات العراقية وأجبرتهما على الفرار

بغداد : كونا :

عاود العدو الصهيوني امس انتهاكه للاجواء العراقية حيث توغل - طبقا لناطق عسكري في بغداد - مسافة ٦٠ كيلو مترا داخل الاراضي العراقية وقد تصدت الطائرات العراقية لطائرات العدو واجبرتها على الفرار .

وقال الناطق العسكري العراقي ان طائرتين تابعتين لسلاح الجو الاسرائيلي من طراز (اف ١٥) اخترقتا في الساعة الثانية والدقيقة ٢٢ بالتوقيت المحلي الاجواء العراقية غربي العراق وان الطائرات العراقية المقاتلة تصدت لها واجبرتها على الفرار .

وقال الناطق في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان الطائرتين الاسرائيليتين دخلتا الى مسافة ٦٠ كيلو مترا داخل الاراضي العراقية وان الطائرات العراقية اجبرتها على الفرار وطردتهما خارج الاجواء العراقية .

واضاف ان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة .

وكانت طائرتان حربيتان اسرائيليتان اخترقتا الاجواء العراقية يوم الاربعاء الماضي وتصدت لهما طائرات حربية عراقية واجبرتهما طبقا لبيان عسكري عراقي في حينه على الفرار .

وكانت طائرات اسرائيلية حربية اعتدت في يونيو - حزيران - الماضي على المفاعل النووي العراقي واغارت عليه .

وشدد العراق على القول ان الطائرتين الاسرائيليتين اللتين اخترقتا اجواءه يوم الاربعاء الماضي لم تستطيعا التوغل والوصول الى اي من الاهداف العراقية .

العدو يصادر ٢٥٠٠ دونم من أراضي رام الله

التمديد للجنرال ايتان عاما آخر

القدس المحتلة - رويتر -

استولت سلطات الاحتلال الصهيوني على مساحة جديدة من اراضي الضفة العربية المحتلة . وذلك في اطار سياستها الرامية الى تهويد الاراضي العربية المحتلة .

وقالت اذاعة العدو امس ان سلطات الاحتلال استولت على منطقة تبلغ مساحتها ٢٥٠٠ دونم في منطقة رام الله بالضفة الغربية المحتلة .

من جهة اخرى اعلنت اذاعة العدو الصهيوني امس ان ستة من اعضاء اتحاد طلاب جامعة بيرزيت حددت اقامتهم في منازلهم وانهم سوف يحرمون من حضور المحاضرات عند اعادة فتح الجامعة اليوم .

وكانت الجامعة التي تعتبر معقلا للنضال الفلسطيني ضد الصهاينة قد اغلقت بناء على اوامر من السلطات العسكرية الصهيونية منذ شهرين بعد ان شهدت انتفاضة عارمة ضد الصهاينة .

مسرحية ياميت

من جانب اخر اكدت صحيفة (جيروزاليم بوست) امس ان اعضاء (الحركة ضد الانسحاب من سيناء) يتلقون ايضاحات واضحة جدا من اعضاء الحكومة الاسرائيلية ببقائهم في مستعمرة ياميت شمالي سيناء (لان رحيل الاسرائيليين قد لا يتم في نهاية المطاف) .

وذكرت الصحيفة ان احد اعضاء هذه الحركة وهو يوسي ماس صرح الجمعة الماضية بانه على يقين من ان مستوطني ياميت باقون حيث هم حتى بعد ٢٥ ابريل - نيسان - الموعد الذي تتسلم فيه مصر بموجب اتفاقات كامب ديفيد الجزء الاخير من سيناء الذي توجد به المستعمرة والذي لا تزال تحتله اسرائيل .

وقال يوسي ماس ان (الوزراء الاسرائيليين الذين افهموه ان شيئا ما قد يحدث هم اعضاء كبار في الحكومة ولكن ليس بيغن) .

وتابع يوسي ماس قائلا (واما بالنسبة لارييل شارون وزير الحرب فسيدع الباب مفتوحا امام الاحتمالين الانسحاب ان لم يحل شيء دون اتمامه او امكانية بقاء الاسرائيليين في ارض سيناء) .

ويذكر في هذا الصدد ان سكان مستعمرة ياميت تلقوا بالفعل اخطارات من وزارة الداخلية بوجوب مغادرتهم المكان في موعد اقصاه ٣١ مارس - اذار - والا فان التعويضات الموعودة قد تتاثر .

من جهة ثانية وافق مجلس الوزراء الصهيوني امس على تعيين الدكتور موشي ماندلبوم نائب محافظ البنك المركزي الاسرائيلي محافظا للبنك .

وقالت اذاعة العدو ان مجلس الوزراء الصهيوني قرر في جلسته الاسبوعية امس ان اللجنة الوزارية لشئون الامن هي التي ستحدد الموعد النهائي لانجاز الانسحاب الاسرائيلي من سيناء .

ونقلت عن الناطق بلسان الحكومة الاسرائيلية اريه ناعور قوله (انه في ٢٦ ابريل ستعاد بقية منطقة سيناء للسيادة المصرية طبقا للمعاهدة المصرية الاسرائيلية) .

وقالت ان مجلس الوزراء قرر كذلك تمديد فترة اضطلاع الجنرال رفائيل ايتان بمهام منصبه رئيسا لاركان الجيش الاسرائيلي بعام واحد ينتهي في ابريل من العام المقبل .

واضافت (وسيكون ايتان بذلك اول رئيس للاركان يضطلع بهذا المنصب خمس سنوات متتالية) .

وزير خارجية إيطاليا يبدأ زيارة للمملكة غداً

الرياض - و . أ . س :

يبدأ السنيور اميليو كولومبو وزير الخارجية الايطالي غدا (الثلاثاء) زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين .

وسيستقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السنيور كولومبو ويجري معه محادثات تتركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك :

وصرح مارشيلو ساليمي سفير ايطاليا لدى المملكة لـ(و . أ . س) بان زيارة السنيور كولومبو للمملكة تتم ردا على زيارة كان سمو الامير سعود

(البقية صفحة ١٧)

لبنان: تدارك كارثة محققة في طرابلس.. قبيل وقوعها

بيروت - ق . ن -

افادت تقارير الامن الواردة من طرابلس عاصمة شمال لبنان ان المدينة نجت من كارثة عندما امكن تعطيل عبوة ناسفة كانت موضوعة بين عدد من براميل الوقود (المازوت) بالقرب من احد المخابز في حي (باب التبانة) الشعبي .

وقالت التقارير ان احد مسئولي الامن الذي يقع مسكنه فوق المخبز شاهد دخانا يتصاعد من بين براميل الوقود فصاح محذرا الجمهور الذي كان متزاحما على مدخل المخبز وسارع احد الاشخاص بنزع فتيل المتفجرة الامر الذي منع وقوع الكارثة .

وذكرت المعلومات الواردة من طرابلس ايضا ان حالة من التوتر لا تزال تسود منطقتي (باب التبانة) و (بعل محسن) اثر الحادث الذي وقع يوم الجمعة وراح ضحيته سبعة قتلى وستة جرحى .

وكان الحادث وقع عندما اطلق احد الاشخاص الخطرين على الامن الرصاص على حي (باب التبانة) ثم قتل شخصا حاول منعه من اطلاق النار مما دفع اعدادا من المسلحين الى تطويق منزله وتبادل اطلاق النار معه فلقي مصرعه وقتل ثلاثة من اشقائه وزوجة احدهم .

الا ان المصادر الرسمية في قوى الامن اللبنانية رفضت اعتبار هذه الحوادث بمثابة انتكاسة لحالة الامن في عاصمة الشمال اللبناني .. واعربت عن ارتياحها للهدوء النسبي الذي يسود مختلف المناطق اللبنانية في الفترة الاخيرة .

والجدير بالذكر ان عدة قذائف كانت اطلقت اول امس على احدى الناقلات الصغيرة في ميناء طرابلس بينما كان يتم شحنها بكميات من الوقود لنقلها الى مستودعات الدورة شمالي بيروت لسد احتياجات الاستهلاك المحلي مما تسبب في اشتعال النيران في الناقلة .

وتمكن رجال الاطفاء من اخماد النيران بسرعة بينما طلب السيد محمد يوسف بيضون وزير الصناعة والنفط اللبناني اجراء تحقيق في الحادث .

كلمة الرياض

العلاقة المفتوحة .. والطريق الواحد

حين تحدث صاحب السمو ولي العهد ، ونائب رئيس مجلس الوزراء في جامعة البترول والمعادن . فانه لم يتخذ تلك الصيغ والأساليب للجمل المعدة سلفا . لأنه يشعر بقناعة تامة أن وطننا على طول امتداد تاريخه لم يعرف المواطن مع المسئول الأكبر ما يسمى بالأبواب المغلقه ..

هذه الطبيعة التي اصبحت تقليدا راسخا جاءت نتيجة للثقة المفتوحة بين الطرفين ..

لقد جسد ذلك سمو الأمير فهد حين جعل اللقاء خارج الرسميات المعتادة ، ليأتي الطرح متلازما مع كل ظروف الواقع . ولكن باللغة التي لاتعطلها الحيثيات أو ترسمها القرارات العليا وحدها ..

كان الحديث مباشرا ، وصريحا ، وكان مكاشفة صادقة ، بمعنى أن طرفي العلاقة بهذا الوطن يشكلان صورة الحاضر والمستقبل ..

فالمواطن هو القيمة الكبرى في نطاق التخطيط السياسي ، أو الاقتصادي ، ولذلك ستلتقي هذه القنوات المفتوحة بينه وبين قيادته لتصب في مجال بناء الوطن كله ..

ورجل الدولة لايشعر انه خارج هذا التكوين ، أو من كوكب معزول ، ولكنه بقناعته وايمانه الراسخ يلتقي مع المواطن على خطوة واحدة غايتها تجسيد هذه العلاقة وتأكيدها ، وحتى على صعيد الجزئيات الصغيرة ..

وبين محور الوطن وهمومه الكبيرة والصغيرة لم ينس سموه رابط المسئوليات العربية والدولية الأخرى التى تاخذ اهميتها من وضع المملكة وحساسيتها ..

كان الحوار عن الزواج ، والنظام الأساسي للحكم ، ومجلس الشورى ، والتجنيد الاجباري ، يأتي بنفس المواقع من قضية فلسطين ، والعلاقات العربية بمحاور الصراع الدولي لأن قطب التوازن في هذا المجال يؤكد أن سلامة الأمن الوطني ، ومتانته لم تأت الا نتيجة هذه العلاقة المفتوحة التي اعطت الصيغة المشتركة بين القائد والمواطن في هذا السبيل ، لتتحقق الانطلاقة الرائدة التي اكتسبت احترام حتى الخصوم .

فسموه حين يقف بين ابنائه وأخوته من طليعة المجتمع ، وفي حرم جامعي هام ، يعرف سلفا أنه يأتي بحقيقة هوية المواطن ، ولذلك كان الحوار بذات الأهمية والواقعية ..

ولأنه لايوجد فواصل وهمية ، أو زمانية بين القاعدة والقمة ، فان هذا التأكيد جاء مطلقا لقول سموه أنه عاش واحدا من اسعد ايام حياته مع ابنائه واخوته ..

وبنفس الوقت سيجدد هذا اللقاء في مجال مشابه في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حين يضع سموه حجر الأساس لهذا الصرح الآخر اليوم . ولتأتي هذه الأيام احتفالا عمليا كبيرا بدأه صاحب الجلالة الملك المعظم في جامعة الملك سعود حين شرف احتفال الجامعة بمرور خمسة وعشرين عاما على انشائها .

وتأتي هذه الخطوات منطلقة من رؤية ان حقل التعليم العالي يتوسع استجابة للضرورة التاريخية التى تمر بها المملكة في سبيل بناء قواعد علمية قادرة على سد كل الثغرات في المستقبل ..

وشعبنا الذي اعطى ثقته لقادته يدرك معنى هذه الثقة ، لأنه ينتصر لحقيقة معروفة بأننا لانعيش سلبيات الآخرين . وهذا مصدر فخرنا جميعا ..

وزارة الحج تضع شروطاً للاشتراك في المسابقة الدولية لتلاوة القرآن

مكة المكرمة – واس :–

اشترطت وزارة الحج والاوقاف للراغبين في الاشتراك في المسابقة الدولية الرابعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده عدداً من الشروط لفروع الحفظ الكامل للقرآن وحفظ اجزاء من القرآن والتجويد والتلاوة .

وتشترط وزارة الحج والاوقاف التي تنظم المسابقة لفرع حفظ القرآن الكريم والتلاوة والتجويد والتفسير ان يكون المتسابق حافظاً لكل القرآن مع التجويد والترتيل مع التقيد بالاحكام واصول القراءات والالتزام برواية واحدة اثناء التسابق حسب اختياره وان يكون لديه القدرة على تفسير الجزء الاول من القرآن باللغة العربية الفصحى .

صرح بذلك الاستاذ احمد سعيد العمودي مدير عام الادارة العامة بوكالة وزارة الحج والاوقاف بمكة وقال ان الوزارة اشترطت بالنسبة لفرع حفظ اجزاء القرآن مع التلاوة والتجويد والتفسير ان يكون المتسابق حافظاً للاجزاء المحدودة التي يرغب الاشتراك فيها مع التجويد والترتيل والتقيد باحكام واصول القراءات والالتزام برواية واحدة اثناء المسابقة .

واضاف الاستاذ العمودي ان الوزارة اشترطت بالنسبة لفرع التجويد والتلاوة ان يكون المتسابق جيد التلاوة للقرآن الكريم ومجوداً ومنغماً وان يقدم المتسابق ما يثبت اجادته للتلاوة والتنغيم .

وذكر ان الوزارة طلبت من الراغبين في الاشتراك في المسابقة بجميع فروعها ان لا يكون المتسابق المرشح قد شارك في المسابقات التي اقامتها المملكة خلال المسابقات الثلاث الماضية وان لا يزيد عمره عن ثلاثين عاماً .

كما اشترطت ان لا يكون المتسابق من مشاهير القراء في العالم الاسلامي وان لا يكون من القراء المحترفين للتجويد والترتيل في بلده .

واشار مدير عام الادارة العامة بالوكالة الى انه يحق للمشترك الذي يقل عمره عن خمسة عشر عاماً والمشترك الكفيف اصطحاب مرافق له .

وقال انه اذا اتضح ان المرشح باي فرع من فروع المسابقة لم يستوف شرطاً من شروط الترشيح فان الوزارة لن توجه الدعوة للجمعية المرشحة مستقبلاً .

واوضح الاستاذ احمد العمودي ان وزارة الحج والاوقاف تستضيف المتسابقين والمرافقين مدة اقامتهم بالمملكة خلال الفترة من ٢٦ جمادى الاولى الى ١٣ من جمادى الثانية وانها ستتحمل تكاليف تنقلات المتسابقين من بلادهم الى مقر المسابقة وبالعكس .. وقال ان اخر موعد لقبول استمارات الاشتراك في المسابقة هو يوم الخامس عشر من شهر ربيع الثاني القادم .

والمعروف ان وزارة الحج والاوقاف تنظم هذه المسابقة في مكة المكرمة في الفترة من ٢ جمادى الثانية الى ١١ منه ويشارك فيها حوالي ٣٥ دولة عربية واسلامية بالاضافة الى اكثر من مائة جمعية وهيئة اسلامية من جميع انحاء العالم .

ومن الجدير بالذكر ان الوزارة ستنظم في الرابع من جمادى الاولى الى السادس منه مسابقة محلية لاختيار اثنين لتمثيل المملكة في المسابقة الدولية .

وقد وجهت وزارة الحج والاوقاف الدعوة لكافة الجهات للاشتراك في هذه المسابقة المحلية وفتحت الباب امام كل من يجد في نفسه القدرة على المشاركة .

وزارة الزراعة تنشئ ١٨ سداً جديداً

الرياض – واس :–

تم بوزارة الزراعة والمياه طرح مناقصة انشاء مجموعة من السدود المنوي اقامتها (١٨ سدا) وتشمل تلك السدود وادي ضروة ، وادي العرياء ، وادي لويش ، وادي نقط ، وادي صبحه ، وادي مدملس ، وادي ملطوه ، وادي مرزوق ، وادي الجيس ، وادي بيدب ، وادي الملح ، وادي الحزار ، وادي المظلمات ، وادي سبيحة ، وادي القمع وادي قوب ، وادي شهباء ، وادي عجلان ..

وسيتم خلال الايام القليلة القادمة فتح المظاريف الخاصة بانشاء هذه السدود تمهيداً لترسيتها وسوف تتم الترسية على اكثر من مؤسسة ضماناً لسرعة التنفيذ .

وصرح مسئول بوزارة الزراعة والمياه بان الوزارة بصدد طرح مناقصة انشاء مجموعة من السدود الاخرى منها ١٥ سدا للمنطقة الوسطى . و ١٥ سدا بمنطقة الطائف بالاضافة الى ٣٥ سدا لمنطقة عسير .

واوضح المصدر بان هذه السدود ياتي تنفيذها وفقا للتوجيهات السامية لتلافي النقص في المياه الجوفية ولتحقيق البرامج الانمائية في تنمية موارد المياه ..

افتتاح فرع جديد للبنك الزراعي في منطقة حائل

حائل – فهد المسعود : –

تم يوم امس الاول افتتاح فرع جديد للبنك الزراعي بمنطقة حائل في بلدة (بقعاء) ليتمكن من خدمة المناطق والقرى المجاورة لهذه البلدة كما يجرى العمل حالياً لافتتاح المركز الثاني للبنك الزراعي بحائل في بلدة الشملي اضافة الى المركز الرئيسي في المدينة والفرع الذي تم افتتاحه سابقاً .

وذكر (للرياض) الشيخ صالح عبد الله العضيبي وكيل امارة حائل بالانابة بانه يجرى العمل لافتتاح فرعين جديدين للمديرية الزراعية بمنطقة حائل قريباً ، في كل من بقعاء و الخطة .

واضاف ان ذلك ياتي نتيجة للضغط المتزايد على المكاتب الرئيسية في المدينة وتسهيلا للمواطنين لاداء مهامهم على وجه اسرع وافضل .

المكتبة العامة للخرج تعرف بنفسها

الخرج : عبدالرحمن المقرن

تقوم مكتبة الخرج العامة باعداد منشورات وكتيبات تهدف الى التعريف بموقع المكتبة وعدد الكتب بها وكذلك توضح اهمية رسالة المكتبة . تحدث بذلك محمد السليمان مدير المكتبة وقال ستوزع المكتبة على ادارة التعليم وجميع المدارس بالمنطقة الكتاب الارشادي . هذا نابع من اهمية المكتبة في تثقيف الطلاب ونشر المعرفة بين أفراد المجتمع صغيرا أم كبيرا .

واضاف قائلا . بتوجيه من مدير التعليم بمنطقة الخرج ستدعم المكتبة بما تحتاجه من اثاث ومطبوعات وكتب .

د. كيال يجتمع بمدراء المناطق البريدية بالمملكة

كتب – وائل العليان :–

اجتمع معالي وزير البرق والبريد والهاتف د . علوي درويش كيال مساء امس مع مدراء المناطق البريدية في المملكة بحضور الاستاذ سمير باناجه مدير عام البريد بالمملكة حيث تمت مناقشة دعم امكانية المناطق لزيادة عدد المراكز البريدية .



● سمير باناجه

وقد سبق هذا الاجتماع اجتماع اخر في مبنى المديرية العامة للبريد حضره مدير عام البريد الاستاذ سمير باناجه ومدير المنطقة الوسطى الاستاذ علي الخليفي وقد حضر هذا الاجتماع مدير المنطقة الشرقية للبريد الاستاذ عبد الكريم الضويحي ومدير منطقة جدة للبريد الاستاذ عبد العزيز حسب الله ومدير منطقة المدينة المنورة للبريد الاستاذ اسعد خليل ومدير منطقة جيزان للبريد الاستاذ علوان عريج ومدير المنطقة الشمالية للبريد الاستاذ سعود السهو ومدير منطقة القصيم الاستاذ عبد الله العجاجي ومدير منطقة مكة المكرمة الاستاذ الاديب محمد مليباري

وقد نوقش في هذا الاجتماع اهم الامور التي من شانها تطوير الخدمة البريدية في عموم المملكة . وطرحت العديد من الامور والمشاكل التي تواجه مراكز البريد في المناطق ، والدعم لهذه المناطق البريدية وامكانية زيادة اعداد المراكز البريدية .

وقد اقام مدير عام البريد بالمملكة الاستاذ سمير باناجه حفل غداء بهذه المناسبة .

٧٣ مزرعة تستفيد من خدمات الارشاد بالوحدة الزراعية بالقطيف

الاحساء/احمد المغلوث :

جاء في احصائية الوحدة الزراعية بالقطيف بان الوحدة قد قامت خلال شهري محرم وصفر بمعالجة ٣٣٠٠ شجرة في مساحة بلغت ١٢٩٨ دونما وبلغت كميات المبيدات ٢٩٤ لتر سائل و ٣٢٧ كيلو جرام بودرة . وبلغت عدد الحيوانات المعالجة ٤٥٢٩ رأسا والحيوانات المحصنة ٧٦٩٠ رأسا والدواجن المحصنة مليون و٢٧٤الف طير

المرحلة الثانية من كوبري الأمير فهد تنتهي مع نهاية العام الحالي

جدة/ عبد الرؤوف ناجي :–

قال معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي في تصريح خاص (للرياض) بانه سوف يتم الانتهاء من المرحلة الثانية لكوبري الأمير فهد الذي يبدأ من بوابة المطار القديم الى بوابة ميناء جدة الاسلامي في نهاية العام الحالي .

وسوف يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة بافتتاح هذا الكوبري الذي يربط شارع الأمير فهد بالمطار القديم والى الشرقية ثم كيلو (٢) مارا بشارع السبيل وشارع الميناء القديم ثم شارع الكورنيش الى بوابة الميناء ثم تبدأ المرحلة الثالثة للمشروع ليرتبط الكوبري من بوابة الميناء الى الاستاد الرياضي الى الطريق السريع بين جدة ومكة وسوف تكون هذه المرحلة الثالثة لهذا المشروع الضخم .

انشاء مباني لـ ١٤٦ مدرسة بنات

الرياض – واس :–

قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات مؤخرا بترسية بناء ١٤٦ مدرسة للبنات في عدد من مناطق المملكة بتكاليف اجمالية قدرها ٢١٥ مليونا و٩٧٢ الفا و٧٥٣ ريالا .

وسيتم بناء ٣٦ مدرسة من هذه المدارس في منطقة القصيم و١٤ مدرسة في منطقة المدينة المنورة و١١ مدرسة في منطقة الشمال و٢١ مدرسة في المنطقة الشرقية و١٥ مدرسة في منطقة مكة المكرمة و١٢ مدرسة في المنطقة الوسطى و١١ مدرسة في منطقة حائل و١٠ مدارس في منطقة جدة و٩ مدارس في منطقة حفر الباطن وثماني مدارس في منطقة الطائف وست مدارس في منطقة الباحة ومدرستين في منطقة عسير ومدرسة واحدة في منطقة جيزان

المعهد الزراعي ببريدة يسوق انتاجه من الدجاج والبيض في أسواق القصيم

بريدة/علي المحيميد :–

تقوم ادارة المعهد الزراعي ببريدة حاليا بتجهيز ثلاث حظائر بالنظام المغلق المكيف الحديث لتربية الدواجن حيث يوجد الآن مايزيد على ٢٨٠٠ من الدجاج البياض .

وسوف يقوم المعهد ببيع البيض في اسواق منطقة القصيم خلال شهر جمادى الاولى القادم . وتعتبر هذه اول دفعة يقوم المعهد ببيعها من هذا المشروع الجديد .

وقال الاستاذ عبدالرحمن المشيقح مدير المعهد الزراعي ببريدة الذي تحدث بذلك (للرياض) ان العمل يجري حاليا داخل مزارع المعهد للاعداد من اجل انتاج دجاج اللحم وعرضه في الاسواق خلال الايام القادمة .

واضاف بانه تم استصلاح مساحة ٤٠ هكتار في مزرعة المحاصيل بالمعهد وتمت زراعتها بمختلف الاصناف الزراعية على افضل الطرق في المجال الزارعي وتروى هذه المساحات بواسطة الرش الحديث .

واضاف في نهاية حديثه بان ادارة المعهد تقوم بانشاء متحف اثري داخل المعهد . وسيضم كافة الجوانب الحضارية والاثرية القديمة بالمملكة . اضافة الى المتحف الزراعي الذي يشتمل على معظم اصناف البذور والحشرات والكيماويات والمبيدات .

نزع ملكية حي غرب المسجد الكبير في بريدة .

بريدة – علي المحيميد : –

ستقوم بلدية بريدة خلال الاسبوع القادم بنزع ملكية الحي الواقع غرب المسجد الكبير ببريدة .

ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ صالح النافع رئيس البلدية واكد بان البلدية قد طالبت المواطنين القاطنين في هذا الحي والتجار بسرعة اخلاء منازلهم ومحلاتهم التجارية . وشركة الكهرباء بفصل التيار الكهربائي عن هذه المحلات وسيخصص هذا الحي مواقف عامة للمنطقة التجارية المحيطة به .

وزير التخطيط يشارك في ندوة الجامعات الخليجية

يغادر الرياض متوجها الى البحرين يوم الثلاثاء القادم معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط وذلك بهدف المشاركة في الندوة الفكرية الاولى لرؤساء ومدراء الجامعات الخليجية .. وسيلقي معاليه كلمة ضمن أعمال الندوة عن استراتيجية التنمية في دول المنطقة .

اهالي الارطاوية يشكرون وزارة الزراعة بمناسبة تدفق مياه المشروع لبلدتهم

كتب – مندوب الرياض :–

رفع اهالي مدينة الارطاوية برقية شكر وتقدير لمعالي الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه بمناسبة تدفق مياه مشروع الارطاوية عبر فيها الاهالي عن غبطتهم لهذا المشروع الحيوي والذي كان احدى ثمار جهود معاليه والمسئولين بالوزارة وقد اعرب معاليه للاهالي عن شكره لشعورهم الطيب واكد لهم بان ما تقوم به الوزارة ما هو الا ما يمليه الواجب وتحتمه المسئولية وفقا للتوجيهات السامية الكريمة الهادفة الى راحة المواطنين وتامين الحياة التامة لهم .

جامعة أم القرى تنظم دورات تدريبية للمدرسين والموجهين التربويين ومدراء المدارس

مكة المكرمة – واس : –

تقوم جامعة ام القرى بمكة المكرمة باعداد خطة لبرامج تدريبية بمختلف التخصصات العلمية والتربوية والتدريبية لمنسوبي وزارة المعارف في جميع مناطق المملكة التعليمية في اطار التعاون القائم بين الجامعة ووزارة المعارف .

وستقوم كلية التربية بالجامعة ضمن هذا البرنامج تنفيذ برنامج تدريبي للموجهين التربويين الوطنيين في بداية الفصل الدراسي الثاني وقد ضمن لهذا البرنامج عشرون موجها تربوياً ..

ومن الجدير بالذكر ان مركز التدريب بالكلية ينفذ حالياً دورة لتدريب مديري المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية من احدى عشرة منطقة بالمملكة ويبلغ عدد الدارسين فيها مائة واربعة عشر متدرباً منهم سبعة وخمسون مديرا للمرحلة الابتدائية وسبعة وخمسون مديرا للمرحلة المتوسطة والثانوية .. ويقوم مركز التدريب بالكلية حالياً باعداد دورة تدريبية في مجال التوجيه والارشاد الطلابي مع بداية الفصل الدراسي الثاني لاربعين من منسوبي وزارة المعارف ..

كما يدرس مجلس كلية التربية البرنامج التدريبي لخمسين مدرسا في وزارة المعارف الحاصلين على شهادة البكالوريوس غير الحاصلين على مؤهل تربوي وذلك مع بداية العام الجامعي القادم ..

تسجيل ناقلة بترول عملاقة ضمن الأسطول السعودي البحري

الدمام – واس :–

سجلت ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية مؤخرا احدى الناقلات البترولية لتعمل ضمن مجال خدمات الاسطول السعودي للنقل البحري .

صرح بذلك الاستاذ سامي فودة مدير ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية وقال ان الباخرة الجديدة (السماء العربية) من الناقلات البترولية العملاقة وتتبع الشركة العربية البترولية البحرية وهي شركة سعودية ١٠٠٪ وقد تم انشاؤها سنة ١٩٧٤م وتبلغ حمولتها الكلية ١٦٠ الفا و٤٢٢ طنا وحمولتها الصافية ١٢٨ الف طن .. كما يبلغ طولها ١١٢٨ قدما وعرضها ١٥٨،٢ وعمقها ٩٤،٥ قدما .

واضاف الاستاذ فودة بان وزارة المواصلات وافقت على منحها ترخيص ملاحة بحرية لتعمل بالمملكة وتم رفع العلم السعودي عليها من الاسبوع الماضي .

هذا وتجدر الاشارة الى ان عدد البواخر والسفن المسجلة والتي منحت تراخيص ملاحة حتى الان ١٣٠ سفينة .

٣ ملايين لسفلتة شوارع الدلم

الدلم – محمد الحقباني :–

صرح مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى الاستاذ احمد المشعل انه سيتم انشاء مبنى لبلدية الدلم وسيتم فتح مظاريف المبنى في الرابع والعشرين من الشهر الحالي .

واضاف ان هنا سفلتة مؤقتة للدلم وقراها بتكلفة قدرها مليون و٦٦٢ الفا و٢٢٥ ريالا وقد سلم الموقع للمقاول ويجرى الان سفلتة لشوارع الدلم بتكلفة قدرها ٣ ملايين و٣٣٢ الف ريال .

واختتم الـ

واختتم المشعل حديثه بقوله ان هناك مشاريع تحت الدراسة كدورات للمياه وشبكه مياه الدلم الى غير ذلك من المشاريع المستقبلية والتي سيفصح عنها فيما بعد .

اعلانات متفرقة

لمواجهة الزيادة المتوقعة في استهلاك الكهرباء

إنشاء أكبر محطة توليد غازية بالعالم في الرياض

المحطة تمد مدينة الرياض بـ ٨٠٠ ميجاوات وتعمل مع بداية الصيف القادم



محطة توليد الكهرباء الثامنة بالرياض

كتب ـ وائل الصليان :

يبدأ مع بداية صيف العام القادم ١٤٠٣هـ تشغيل محطة توليد الطاقة الكهربائية الثانية بالرياض والتي ستكون اكبر محطة توليد غازية في العالم وتبلغ قدرتها الاجمالية ٨٠٠ ميجاوات لمواجهة زيادة متوقعة في استهلاك الطاقة الكهربائية بمدينة الرياض قد تصل الى ٥٠٪ وقد تمت ترسية مشروع المحطة على احدى الشركات العالمية بمبلغ ١٢٦١ مليون ريال .

قال ذلك الدكتور ابراهيم المنيف مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى واضاف في حديث (للرياض) :

اخذ الطلب على الطاقة الكهربائية يرتفع في مدينة الرياض على نحو فاق كل تصور وذلك نتيجة للتطور السريع الذي تشهده مدينة الرياض من توسع عمراني في كل اتجاهات المدينة ،حيث ان نسبة زيادة الطاقة المولدة كانت قد وصلت الى حوالى ٥٠٪ في السنوات الاخيرة وهذا يتطلب من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى اعداد برامج سريعة لمواجهة هذا النمو بالشكل الذي يجعل المواطن في مدينة الرياض ينعم بالكهرباء بشكل منتظم .

من هذا المنطلق نفذت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى عدة مشاريع في مجالات نقل وتوزيع وتوليد الطاقة الكهربائية لتواكب التطور الذي تعيشه مدينة الرياض في المجالات الاخرى .

وتشير الدراسات التي قامت بها الشركة ان الطلب على الطاقة الكهربائية سيزداد خلال السنوات القادمة . ومن هنا كان على الشركة ان تخطط التخطيط السليم الذي يجعل الطاقة الكهربائية متوفرة في الوقت المناسب لكل مواطن .

ومن هنا نشأت فكرة اقامة المحطة الثامنة والتي يجب ان تبدأ في التشغيل في اول صيف عام ١٤٠٣هـ . حيث ان الاحمال المتوقعة للاعوام القليلة القادمة تشير الى زيادة قد تصل الى ٥٠٪ وبعد اعداد الدراسات اللازمة والتصاميم وطرحها في مناقصة . تم في الاسبوع المنصرم اجتماع مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى برئاسة المهندس يوسف عبدالله الحمد رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وناقش العطاءات وتم ترسية المشروع على احدى الشركات العالمية بمبلغ اجمالي قدره ١٫٢٦١ مليون ريال .

واضاف د. المنيف بان هذه المحطة سيتم انشاؤها جنوب منطقة العريجاء وعلى شرق وادي لبن على مسافة حوالى ١٥ كيلو مترا من مدينة الرياض وتبلغ قدرتها الاجمالية ٨٠٠ ميجاوات وتقع على ارض مساحتها ٥٥٠٫٠٠٠ متر مربع .

وقد روعي في تصميم هذه المحطة ان تكون من ارقى المحطات تصميما وتشغيلا وقد اعتمد في ذلك على استخدام احدث الاجهزة وتمت الاستفادة الكاملة من التقدم العلمي الذي يواكب صناعة محطات التوليد ، وستكون المحطة الثامنة بعد تنفيذها اكبر محطة توليد غازية في العالم بعد ان تكتمل لها كافة المميزات المطلوبة في نهاية المشروع ومن افضلها تجهيزا باخر مبتكرات العصر في مجال الطاقة الكهربائية وسيكون الزيت الخام هو الوقود المستعمل لتشغيل هذه المحطة مع العلم بانها مجهزة لتعمل على الغاز ايضا .

وبشكل موجز سريع فان المحطة تشمل على :

١ ـ (١٦) وحدة توربينية قدرة الواحدة ٥٠ ميجاوات عند درجة حرارة ٥٠ درجة مئوية .

٢ ـ بالامكان مستقبلا زيادة الطاقة المولدة بحوالى ٢٠٠ ميجاوات حيث ان معدات المحطة المساعدة مجهزة لذلك .

٣ ـ (٨) خزانات وقود سعة كل خزان ١٩٥٠٠ متر مكعب وهذا يكفي لتشغيل المحطة بكامل قدرتها لمدة ١٧ يوما . وقد روعي استخدام احدث الاجهزة لكشف واطفاء الحريق بعدة وسائل .

٤ ـ خط انابيب طوله ٧٠ كيلو مترا يربط المحطة الثامنة بمصفاة الرياض بطريق الخرج .

٥ ـ هناك ايضا منطقة لتفريغ الوقود بواسطة الناقلات في حالة حدوث خلل في انابيب الوقود بين المحطة والمصفاة .

٦ ـ عدد (٢) محطة توزيع لرفع الجهد من ١٣٨٠٠ الى ١٣٢٠٠٠ فولت تستوعب قدرة المحطة .

٧ ـ نظام مراقبة الكتروني يتم عن طريق عدد (٢) كمبيوتر . يتولى هذا النظام مراقبة تشغيل المكائن واكتشاف المشاكل الفنية قبل حدوثها بواسطة شاشات التليفزيون المثبتة في غرفة المراقبة الرئيسية . وقد روعي عند التصميم التقليل من اعداد الايدي العاملة ما امكن حيث سيكون ذلك ممكنا بواسطة نظام الكمبيوتر .

وتشمل المحطة على مرافق للخدمات الاخرى وعلى سبيل المثال لا الحصر :

● مسجد مكيف يتسع لحوالى ١٠٠ مصلي .

● خزان مياه من الخرسانة المسلحة على ارتفاع ٦٠ مترا يغطي كافة احتياجات المحطة ، مع خزانات مياه تحت الارض متعددة الاحجام .

● نظام اتصالات متكامل يكفل للعاملين الاتصال بالمسئولين في المحطة بواسطة عدة انواع من الاجهزة ومن اي مكان في المحطة .

● محطة لتنقية المياه كافية لكل احتياجات المحطة .

● محطة لتنقية مياه مجاري المحطة للاستفادة منها في اغراض التشجير والزراعة .

● مختبر متكامل لتحليل الوقود .

● سكة حديد لتسهيل نقل المعدات الثقيلة الى الورشة الرئيسية .

● مواقف سيارات تتسع لعدد ٢٠٠ سيارة .

١٢ مليون لتمويل ٦ مشاريع زراعية بالأحساء
مديرية الزراعة بدأت صرف إعانات النخيل

الاحساء ـ واس ـ

تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية حاليا بصرف الاعانات الجديدة لفسائل النخيل ولانتاج الارز وذلك لمزارعي منطقة الاحساء والهجر والبادية التابعة لها بعد ان تم الكشف عليها .

صرح بذلك مدير عام الزراعة والمياه الاستاذ عبد الرحمن اليمني ودعا مستحقي الاعانة مراجعة المديرية لاستلام استحقاقاتهم .

وتجدر الاشارة الى ان الوزارة تقدم خمسين ريالا لكل فسيلة من النخيل وخمسة وعشرين ريالا لكل مائة كيلو من الارز وذلك كاعانات منها لتقدم الزراعة بالمنطقة .

ومن جهة اخرى اضاف الاستاذ اليمني بانه تمت الموافقة على ستة مشاريع بمنطقة الاحساء تمت احالتها الى البنك الزراعي السعودي لتمويلها حسب النظام وتشتمل هذه المشاريع اربعة مشاريع دواجن مختلفة بين دجاج لاحم وبيض وتفقيس تبلغ رؤوس اموالها اثني عشر مليونا وثلاثمائة وثلاثة وخمسين الفا ومائتين وثلاثين ريالا وتبلغ طاقتها الانتاجية مليونا وثمانمائة وتسعة وثمانين الفا وسبعمائة بين دجاج بياض ولاحم وصوص بالاضافة الى مشروعي ابقار بتكاليف تبلغ ثلاثين مليونا وتسعمائة وسبعين الفا ومائة ريال بطاقة تبلغ خمسمائة وتسعين بقرة .

واضاف الاستاذ اليمني في نهاية تصريحه بانه تمت الموافقة كذلك على خمسة مشاريع مماثلة بمنطقة القطيف .

مشاريع طرق وصحة تنفذ حالياً برجال ألمع

قامت وزارة المواصلات ممثلة في ادارة الطرق في ابها بجهود طيبة في فتح الطرق والعقبات منها عقبة رز التي تربط شمال المنطقة بجنوبها وعقبة الصماء التي سهلت المواصلات العامة للسكان .. وهي في حاجة الى توسعة وصيانة افضل مما هي عليه الان والعمل جار في شق وسفلتة الخط الرئيسي الذي يربط المنطقة بالطرق الرئيسية من قبل شركتين وطنيتين ..

وقال «للرياض» احمد بن حسين بن مطلق امير رجال ألمع بعسير بان من اهم المشاريع بالمنطقة المستشفى العام بالشعبين وبعض الادارات الحكومية وافتتاح مجمع قروي وعمل تخطيط لبلدة الشعبين .. وقد صدرت الموافقة السامية بنزع ملكية الاراضي التي تقام عليها الدوائر الحكومية ،وسيفتتح قريبا مقر للدفاع المدني بالشعبين .وسكان المنطقة يعتمدون على الزراعة وتربية الماشية وانتاج العسل ، ونظرا لقلة المياه الجوفية لمنطقة رجال ألمع فالمنطقة في حاجة لاقامة السدود لحفظ مياه الامطار والسيول لزراعة اكبر قدر من الاراضي الزراعية كما انها في حاجة الى شبكة للهاتف لخدمة المنطقة ـ والدوائر الحكومية بها ..

الاسبوع الخامس للعناية بالمساجد يبدأ في جمادى الاولى

مكة المكرمة ـ واس : ـ

يبدأ يوم ٤ جمادى الاولى القادم الاسبوع السنوي الخامس للعناية بشئون المساجد في جميع مناطق المملكة وهو الاسبوع الذي تنظمه وزارة الحج والاوقاف وتشارك فيه وزارة الداخلية ممثلة في امارات المناطق ووزارة المعارف ممثلة في كافة المدارس ووزارة الشئون البلدية والقروية ممثلة في البلديات ووزارة التعليم العالي ممثلة في الجامعات ووزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ونوه الاستاذ احمد سعيد العامودي مدير عام الادارة العامة بوكالة الاوقاف باهمية الاسبوع الذي يستهدف تبصير المواطنين بواجباتهم تجاه العناية ببيوت الله واظهارها بالمظهر اللائق .. وقال في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان حكومة المملكة تعتبر العناية ببيوت الله من اهم واجباتها التي تكرس لها جهودها طوال العام . وذكر ان لجنة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف قد شكلت للاعداد للاسبوع والاشراف على سير اعماله كما ابلغت كافة فروع الوكالة بالاجراءات الخاصة بتنظيم الاسبوع ..

١٨٠ الف كتاب في مكتبة جامعة ام القرى

مكة المكرمة/واس : ـ

بلغ عدد الكتب التي تحويها مكتبة جامعة ام القرى مائة واربعين الف كتاب باللغة العربية بالاضافة الى اربعين الف كتاب باللغة الانجليزية .

صرح بذلك الدكتور عبدالعزيز الزيد عميد شئون المكتبات بجامعة ام القرى وقال : ان في المكتبة ايضا الف دورية مخطوطات يستفيد منها طلاب الجامعة في اعداد بحوثهم ودراساتهم .

واضاف ان المكتبة تقوم بجهود كبيرة لتوفير الكتاب والمراجع الدورية لطلاب الجامعة وتيسير كافة الامكانات لهم للتقصي والبحث والاطلاع والمعرفة .

واشار الى ان الجامعة تقوم بتزويد المكتبة بالكتب العلمية وان الجامعة بصدد ادخال الحاسب الآلي في المكتبة بالتنسيق مع الجامعات الاخرى . .

ومن جهة اخرى قال الدكتور الزيد ان جامعة ام القرى بصدد انشاء المخطط الجامعي للمدينة الجامعية .

توزيع ١١٨٠ قطعة ارض لذوي الدخل المحدود بالباحة ..

الباحة ـ واس : ـ

صدر قرار صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة بالموافقة على رفع فئة بلدية الباحة من الفئة (ج) الى الفئة (ب) ..

ويأتي ذلك في نطاق اهتمام سمود لدعم وتطوير بلدية الباحة لمواكبة ماسيتم اعتماده لها من مشاريع كبيرة واعطائها صلاحيات الفئة المذكورة لكي تتمكن من القيام بمهماتها على اكمل وجه ..

صرح بذلك المهندس محمد حمدان عطية رئيس بلدية الباحة وذكر بانه يجرى حاليا عقد اجتماعات للجنة توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود بعد ان تم استكمال جميع الترتيبات اللازمة لتوزيعها على المستحقين كما اوضح رئيس البلدية بان عدد قطع الاراضي التي سيتم توزيعها ١١٨٠ قطعة في مخططي كشامه نهر وشمال الباحة حيث تشتمل على العديد من المرافق العامة التي تتناسب مع الكثافة السكانية لكل من المخططين في المستقبل ..

المجلس الأعلى لجامعة الإمام يقرر :
تحويل مكتب القبول إلى عمادة للقبول والتسجيل وإنشاء قسم للدعوة والإعلام بجامعة الإمام

كتب : عبدالمحسن المرشد :

عقد المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماعا برئاسة معالى الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالى والرئيس الاعلى للجامعات وذلك صباح امس بقاعة الاجتماعات بالجامعة .

وقد حضر هذا الاجتماع كل من اصحاب المعالى الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط والشيخ تركى السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية والدكتور احمد علي رئيس البنك الاسلامى للتنمية والشيخ صالح اللحيدان عضو هيئة كبار العلماء وعضو المجلس الاعلى للقضاء ومعالى مدير الجامعة ووكيليها والأمين العام وأعضاء المجلس .

وقد صرح الدكتور عبدالله الشبل الأمين العام للجامعة عقب انتهاء الجلسة بان المجلس اقر مشروع ميزانية الجامعة للعام المالى ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ كما وافق على التقرير السنوي بالجامعة وقد وافق المجلس على تحويل مكتب القبول والتسجيل الى عمادة للقبول والتسجيل وتعيين الدكتور ابراهيم الفوزان عميدا للقبول والتسجيل .

واضاف الدكتور الشبل ان المجلس درس مشروع انشاء قسم للدراسات الاسلامية والعربية في معهد اللغة العربية .

واختتم الدكتور الشبل بقوله بان المجلس وافق على تعيين الدكتور عبدالله الطيار عميدا لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء . وتجديد فترة تعيين د . صالح الفوزان مديرا للمعهد العالى للقضاء اضافة الى مابحثه المجلس من موضوعات اخرى ذات الصلة بالشئون العلمية ورسالة الجامعة تجاه العالم الاسلامى .

إنشاء شعب بريدية جديدة في حائل والقصيم

بريدة ـ مندوب الرياض : ـ

قامت مديرية منطقة القصيم للبريد بتسليم عدة مواقع في انحاء متفرقة من المناطق التابعة للمديرية ، لاقامة مباني للشعب البريدية فيها .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ عبدالله العجاجي مدير منطقة القصيم للبريد الذي اوضح بان هناك شعبتين للبريد وصالة صناديق للمشتركين تتسع لحوالي ٢٠٠ صندوق سيبدأ العمل فيها قريبا بمدينة حائل واضاف بانه سيتم قريبا تسليم موقع اخر مماثل في مدينة عنيزة لاقامة شعبة بريدية وصالتي صناديق للمشتركين تتسع لمائة صندوق .

وفي ختام تصريحه قال بان الشعب البريدية والصناديق الجديدة التي يجري العمل فيها حاليا بمدينة بريدة قد اوشكت على الانتهاء وسوف يتم استلامها قريبا حيث تقعان في كل من حي الملك فيصل غرب بريدة وحي بيشة جنوب بريدة .

تشغيل ١٣ سنترالاً هاتفياً بالمنطقة الوسطى

كتب/منصور علي احمد :

سيتم تشغيل سنترال منطقة الحريق وسنترال البجادية خلال الشهر القادم .

صرح بذلك (للرياض) المهندس محمد صادق ابراهيم مدير المنطقة الوسطى للهاتف الآلي . وقال ان سعة كل سنترال الف خط هاتفي .

كما ستقوم وزارة البرق والبريد والهاتف بتشغيل احد عشر سنترالا خلال الستة شهور القادمة وذلك في قرى المنطقة الوسطى .

واكد معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال على المسئولين في الهاتف الآلي بالمنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية والمنطقة الغربية والشمالية بمتابعة مشاريع الهاتف الآلي وسرعة تشغيل السنترالات التي انتهى العمل فيها .

بريدة تودع مدرسة الصقعبي اقدم مدرسة بالمنطقة الوسطى

بريدة / على الحميميد :

ستودع مدينة بريدة خلال الاسبوع القادم اقدم مدرسة علمية شهدتها المنطقة الوسطى قبل تأسيس المدارس الحكومية فيها حيث تقوم بلدية بريدة خلال الاسبوع القادم بهدم الحى السكني الذي فيه هذه المدرسة وذلك ضمن مشروع المرحلة السادسة التى سيقام عليها السوق المركزى الجديد ببريدة .

الجدير بالذكر ان هذه المدرسة لها فضل على عدد من العلماء والكتاب والاساتذة ومن ابرزهم علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر حيث خرجت المئات من القارئين وقد توفى مؤسس هذه المدرسة الشيخ صالح الصقعبي ـ رحمه الله ـ فى عام ١٣٥٧هـ . وقد تم ترشيحه لادارة المدرسة قبل وفاته بأيام وكان رحمه الله يدرس فيها العلوم العربية والاسلامية ..

٨ فروع للهلال الأحمر في الجنوب تفتتح العام المقبل

ابها ـ مكتب الرياض :

تحدث مدير فرع جمعية الهلال الاحمر السعودي بابها الاستاذ عبدالرحمن بن مشهور ، فقال ان الفرع يقوم بخدمات علاجية واسعافية عاجلة وسيفتتح في العام القادم ٨ مراكز في كل من خميس مشيط وبيشة ومحايل وسراة عبيدة ، واحدرفيدة ، وسبت العلاية ، والحرجة ودرب بني شعبه .. وستزود هذه الفروع بالامكانيات الاسعافية اللازمة .

وقد فتح هذا العام فى مدينة ابها مستوصف ويراجعه يوميا حوالى ٣٠٠ مراجع .. وتم نقل ٢١٠ حوادث خلال ٦ اشهر .. وتم ايضا تنفيذ مبنى لمستوصف جديد للجمعية على مساحة ١٤٠٠ متر مربع بتكاليف قدرها ٢ مليون و٤٧١ الف ريال .

وقال ان الفرع يجد تعاونا من المسئولين والمواطنين فى تادية خدماته .

جوازات الرياض تطالب الشركات والمؤسسات بـ : تقديم جوازات مكفوليها في الوقت المحدد لإنجازها مبكراً

كتب/محمد النشوان :ـ

طلبت جوازات الرياض من المؤسسات والشركات الوطنية والاجنبية تقديم جوازات مكفوليهم بوقت كاف ليتسنى عمل الاجراءات النظامية لهم . وقال الاستاذ محمد بن غيث مدير ادارة جوازات الرياض بأنه رغبة من ادارة جوازات الرياض في انهاء اجراءات منح الاقامة للقادمين اولا بأول منعا لتأخرهم فانها تأمل من عموم الشركات والمؤسسات تقديم مالديها من جوازات تزيد على الخمسين جوازا الى مبنى الادارة الرئيسي بشارع الوشم بعد وضعها في حقائب تحمل اسم وعنوان الكفيل ورقم هاتفه للاشعار بعد انتهاء الجوازات . اما بالنسبة للاعداد التى تقل عن هذا العدد فتقدم الى شعبة الاقامة في فرع الجوازات .

واضاف انه قد لاحظت ادارة الجوازات استمرار بعض الكفلاء في اعطاء جوازات سفر مكفوليهم الى بعض المعقبين غير التابعين لهم من اجل الحصول على تاشيرة السفر او الاقامة بحجة قلة عدد العمال التابعين لهم او خلافه مع ان التعليمات تجيز قيام احد مكفولي المؤسسات الصغيرة والافراد بانهاء اجراءات بقية المكفولين بعد تفويض من قبل الكفيل كما انه بالامكان قيام صاحب الجواز نفسه بانهاء الاجراءات الخاصة به شخصيا بشرط موافقة الكفيل الخطية على تاشيرة السفر او استمارة الاقامة على تسليم جواز سفر مكفوله له بعد انهاء اجراءاته وعلى أن تكون هذه الموافقة مبدئية .

وادارة جوازات الرياض ترجو من المواطنين المراجعين التقيد بالتعليمات الخاصة بالجواز والاقامة . وانه يجب عليه قبل ذلك انهاء اجراءاته قبل الدخول على الموظف المختص لان هذا يعوق العمل ويسبب الضغط على الموظف ويضيع من وقته ووقت الموظف .

وادارة الجوازات ترجو من المراجعين التعاون معها لما فيه المصلحة العامة .

● محمد بن غيث

اعلان نتائج مسابقات الشعر برعاية الشباب بالاحساء

الاحساء/واس :

اعلن مكتب رعاية شباب الاحساء امس عن نتيجة المسابقة التي اجراها المكتب في مجال الشعر المقفى والمنظوم والتي ينظمها المكتب ضمن انشطته الثقافية .

وصرح الاستاذ محمد الدعيلج بالقسم الثقافي بالمكتب ان نتيجة الفائزين بالمسابقة جاءت على النحو التالي :

بالنسبة لمسابقة الشعر المقفى والمنظوم حصل فيها السيد جاسم المحيميد على المركز الاول من نادي الطرف بالاحساء ، كما حصل السيد ناصر عبدالله بن ناصر من الرياض على المركز الثاني والسيد غازي عبدالعزيز السماعيل من بيت الشباب بالاحساء على المركز الثالث والسيد سعود عبدالعزيز السماعيل ببيت الشباب بالاحساء على المركز الرابع كما حصل السيد خالد محمد العويض من مدرسة سعد بن ابي وقاص بالمبرز بالاحساء على المركز الخامس .

واضاف انه سوف يتم توزيع الجوائز على الفائزين يوم الخميس القادم خلال حفل نهائي لاندية الاحساء والذي سيقام على شرف سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وذلك على صالة جمعية الثقافة والفنون بالحسالحية بالاحساء .

الفهد في حوار سياسي واجتماعي مع طلبة واساتذة جامعة البترول

الأنظمة الجديدة.. موضع دراسة مستفيضة ومراجعة من قبل جلالة الملك.. وستصدر خلال أشهر

نظام خدمة العلم أوشك على الصدور وتدرس الآن خطة تطبيقه

.. أفضل حرية الالتحاق بالعسكرية للمواطن نفسه بدلاً من «التجنيد الإجباري»



فوضني جلالة الملك لبحث أية مشاكل تواجه طلاب وأساتذة الجامعات: زيادة مكافأة الطلاب إلى ألف ريال.. وتخفيض أسعار تذاكرهم ٥٠٪

سموه يحث الشباب على الزواج من بنت البلد بدلاً من الأجنبية.. ويشيد بطموح الفتاة السعودية وقدرتها على استيعاب ظروف زوجها

تعقيد اجراءات الزواج بالأجنبية هدفه حرص الدولة على الفتاة السعودية.. لأنها الأنسب من غيرها كزوجة وربة بيت

اعلن صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ان موقف المملكة من مشروع السلام السعودى الذى يعتبر جهدا سعوديا مخلصا هو نفس موقف سائر الدول العربية من المشروع الذى اصبح عربيا لا سعوديا وادرج فى جدول اعمال قمة فاس العربية المؤجلة .. واعرب سموه عن اعتقاده بان حكومة مصر ورئيسها مسئولان مسئولية مباشرة عن اعادة جزيرتى تيران وصنافير الى وطنهما الام بعد ان سلمتهما المملكة لمصر قبل حرب عام ١٩٦٧م لموقعهما الاستراتيجى فى خليج العقبة ثم احتلتهما اسرائيل خلال الحرب .. واعلن سموه ان دراسة نظام خدمة العلم فى المملكة قد اوشكت على الانتهاء وانها تتركز الان حول امكان تطبيق نظام التجنيد الاجبارى فى ظروف بلد مترامى الاطراف بحاضرتها وباديتها .. وكذلك الدراسات الخاصة بالنظام الاساسى للحكم ومجلس الشورى ونظام المقاطعات .. وقال سموه ان هذه الدراسات بصدد المراجعة من قبل جلالة الملك المعظم قبل صدورها وتوقع سموه ان يتم ذلك بعد اشهر قلائل .. واوضح سموه ان المستهدف من اجراء كل هذه الدراسات المستفيضة هو ان تصدر النظم الجديدة متمشية مع ظروف المملكة ومع طبيعة مواطنيها وان تكون عند صدورها فى صورة مثلى .

واعلن سمو الامير فهد بن عبد العزيز ذلك فى حوار مفتوح اجراه سموه فى نهاية الاسبوع الماضى مع اساتذة وطلاب ومنسوبى جامعة البترول والمعادن بالظهران واجاب فيه سموه على العديد من الاسئلة التى وجهها الشباب السعودى حول العديد من القضايا التى تشغل بالهم .

مشروع السلام

ورد على سؤال حول طبيعة مشروع السلام السعودى لتحقيق السلام فى الشرق الاوسط وما يرمى اليه واذا كان لايزال قائما بعد طرحه في قمة فاس قال سموه ان من حق اي عربي بل ومن واجبه ان يفكر فى الطريقة المثلى لتحقيق السلام وليس الاستسلام فى المنطقة .. اما الحل الاخر لاستخلاص الحق بنفس الطريقة التى اخذ بها فهو معروف .. واضاف انه لو تحقق السلام مع الحصول على الحقوق العربية المشروعة فهذا امر مطلوب .. ووصف المشروع السعودى لذلك بانه مجرد مجهود سعودى مخلص لا اكثر ولا اقل .. وذكر انه بدأ كفكرة فى ذهن سموه باركها جلالة الملك خالد ثم تحدث بها الى وكالة الانباء السعودية كواحد من المسئولين السعوديين .

واستطرد سمو الامير فهد قائلا ان العالم قد تبنى هذا الحديث لمدة اربعة اشهر ونصف تقريبا قبل قمة فاس .. بما فى ذلك اوروبا وقادتها واسيا وافريقيا واكثر الدول العربية وكانت له تفسيراته لدى العديد من الدول والاجناس والاتجاهات .. ذلك رغم ان المملكة لم تسع الى ان يتبناه احد وانما كان هدفها مجرد الاجتهاد والبحث عن الافضل سواء فى هذا الحديث او فى غيره من منطلق اللاقيود او الالتزام لاحد .

واوضح سموه ان المشروع السعودى بهذا المفهوم لم يخرج عن كونه مجرد رأى يتعلق بالامة العربية ومن ثم فانه يحتاج الى العرض بغض النظر عن التأييد او عدم التأييد وبالتالى فان الاستشارة قبل عرضه ليست واردة .

وقال سمو ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ان جلالة الملك خالد بن عبد العزيز قدم شرحا وافيا كافيا للمشروع امام الاخوة قادة دول الخليج الشقيقة فى مؤتمرهم بالرياض الذى سبق قمة فاس واحاطهم علما بان المشروع سيطرح على القمة العربية التى تضم كل قادة الامة العربية .

واضاف سموه انه عندما لمس فى فاس ان هناك نقاشا حول المشروع اراد ان يعفى قادة الامة العربية من تصور ان المملكة متشبثة به او انه اصبح هدفا رئيسيا لها او مبدأ لا تريد ان تتزحزح عنه او انها التزمت به لاية دولة او اوحت به اليها اية جهة كانت ومن ثم طلب سموه باسم المملكة من رئاسة المؤتمر سحب المشروع من جدول الاعمال واعتباره كأنه لم يكن .. وذكر انه لم يتخذ هذا الموقف عن غضب وانما لافساح المجال لاى مشروع افضل اذا كان هناك بديل وهذا هو ما تفتش عنه المملكة .

واوضح سمو الامير فهد ان المعيار لدى المملكة هو تحقيق المصلحة والفائدة وانه من هذا المنطلق فان المملكة ترى ان مشروعها مفيد لانه يحقق انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية التى احتلت عام ١٩٦٧ وعودة الشعب الفلسطينى الى وطنه وانشاء الدولة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية والنص صراحة على انسحاب اسرائيل من القدس الشرقية التى كانت تحت السيادة العربية قبل عام ١٩٦٧م .. وكل هذه الاشياء التى نتمناها والتى حددتها مؤتمرات القمة العربية السابقة .

واعلن سمو الامير فهد بن عبد العزيز انه لم يقدم مشروعا اخر في قمة فاس ولم يطرح اي تعديل على المشروع السعودي وان احدا من المتحدثين لم يعارض المشروع او ينتقده او يطالب بسحبه او يعترض على بند من بنوده تكون له ملاحظة عليه .. وانما تقرر ان يظل المشروع على جدول اعمال القمة العربية ويصبح مشروعها .. واعرب بعض الاخوان عن املهم في ان تعتبر المملكة المشروع مشروعا عربيا لاسعوديا .. وبذلك خرج المشروع من دائرة السعودة الى الدائرة العربية واصبح موقف المملكة منه هو موقف سائر الدول العربية منه .

.. واثقون من اقرار المشروع

كما اعلن سموه انه لايستطيع ان يرجح موعد استئناف قمة فاس اعمالها لمناقشة المشروع وهل سيكون قبل ابريل القادم ام بعد كما تردد .. ولكنه اعرب عن ثقته بالموافقة على المشروع الذي سيحقق للعرب كسبا كبيرا خاصة وان السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اعلن تاييده للمشروع منذ اللحظة الاولى لطرحه كما جدد تأييده له امام قمة فاس .

الانظمة تصدر قريبا

وردا على سؤال حول الدراسات الجارية لاعداد النظام الاساسى للحكم ولمجلس الشورى ونظام المقاطعات اكد سمو الامير فهد بن عبد العزيز اهتمام الدولة بهذا الموضوع وحرصها على خروجه في اكمل صورة .. وقال ان هذه الدراسات قد اوشكت على الانتهاء وانها ستراجع بطبيعة الحال من قبل جلالة الملك ومن يراه جلالته وان ذلك قد لايتجاوز عدة اشهر .. واضاف ان الهدف من الدراسات هو ان تكون الانظمة هادفة وبناءة ومفيدة للوطن والمواطن وان تخرج في اطارها الصحيح وان تكون قابلة للتطور مستقبلا .

مصر مسؤولة عن اعادة جزيرتي : تيران وصنافير

وحول سؤال بشأن جزيرتي (تيران) و(صنافير) السعوديتين اللتين احتلتهما اسرائيل في حرب ١٩٦٧م وهما فى عهدة مصر اعلن سمو الامير فهد بن عبد العزيز ان الرئيس المصري الاسبق جمال عبد الناصر . كان قد طلب وضع الجزيرتين تحت الاشراف المصري والمسؤولية المصرية للاستفادة من موقعهما الاستراتيجي الخطير في خليج العقبة .. وقال انه لم يكن امام المغفور له جلالة الملك فيصل الا الاستجابة لهذه الرغبة ايمانا منه بان المعركة واحدة وان المصلحة مشتركة حتى جاءت احداث ١٩٦٧م بكل ما اسفرت عنه من نتائج بالغة السوء ومنها احتلال القوات الاسرائيلية للجزيرتين بعد احتلالها لسيناء التى انسحبت عن جزء منها كما ستنسحب من الجزء الباقي كما هو معروف في ابريل القادم .. واعرب سموه عن تصوره بان حكومة مصر ورئيسها مسؤولان مسؤولية مباشرة عن اعادة الجزيرتين الى وطنهما الام .

نظام خدمة العلم

وحول ما تم حتى الان بشأن نظام خدمة العلم في المملكة اوضح سمو الامير فهد ان دراسة هذا النظام قد اوشكت بدورها على الانتهاء وانها تتركز الان حول نقطة مهمة هى امكان تطبيق نظام التجنيد الاجباري لمدة سنتين او سنة في ظروف بلد مترامي الاطراف مثل المملكة بحاضرتها وباديتها .. واعرب سموه عن ثقته بان لدى جميع المواطنين السعوديين الرغبة في الالتحاق بسلك الجندية لخدمة وطنهم ولكنه اشار الى انتشار العديد من المواطنين في بوادي المملكة بصورة يصعب معها تنظيم تجميعهم وتجنيدهم كأهل الحواضر .. واعلن سموه انه يفضل اسلوب التجنيد غير الاجباري اي ترك حرية الالتحاق بالعسكرية للمواطن نفسه وان كان الامر كله ما زال يدرس من قبل وزارة الدفاع والجهات العسكرية الاخرى لتحديد النظام الصالح للمملكة الذي يتمشى مع طبيعتها وذاتها وتقاليدها نظرا لان اصدار اي نظام رهن بامكان تطبيقه والا انعدمت جدواه .

رفع مكافأة الطلاب الى الف ريال

وحول التماس بشأن مكافأة الطلاب وقدرها ٦٠٠ ريال للطالب وامكان شمولها بعطف سموه الابوي الكريم وزيادتها اعلن سمو ولي العهد نائب رئيس مجس الوزراء انه مفوض من قبل جلالة الملك المعظم ببحث اية مشاكل قد تواجه طلاب واساتذة الجامعات ووضع الحلول المناسبة لها .. واعلن سموه زيادة مكافأة الطالب الشهرية الى الف ريال حرصا من جلالة الملك ومن سموه على الا يعانى الطالب اية مشاكل فيما يتعلق بالناحية المادية وحتى يتفرغ كلية للتحصيل والدرس وخدمة وطنه كل في مجاله .

وحول التماس اخر بشأن اسعار تذاكر سفر الطلاب نظرا لكثرة تنقلهم من مكان الى اخر داخل المملكة اعلن سموه موافقة جلالة الملك على تخفيض قيمة التذاكر بنسبة ٥٠٪.

الطاقات العلمية السعودية

وردا على سؤال حول مشكلة هجرة العقول السعودية المثقفة وامكان السماح للاستاذ الجامعي السعودي بان يمارس تخصصه عن طريق فتح مكتب استشاري يساهم فى خدمة الوطن اجاب سمو الامير فهد بقوله انه يلمس بنفسه ويقدر كل التقدير هذه الطاقات والامكانيات التى توجد لدى الكثيرين ممن يريدون ان يخدموا وطنهم . وقال ان الاستجابة لذلك تحقق فوائد عديدة للوطن منها سعودة المكاتب الاستشارية والعيادات الطبية والخدمات الاخرى التي يحقق بها المواطن السعودي واجبين .. واجبه العلمي من خلال تخصصه وواجبه الوطني تجاه وطنه ومواطنيه .. ووعد سموه باعادة بحث هذا الموضوع الذي صدرت فيه عدة قرارات من قبل بهدف تحقيق المصلحة العليا للوطن ولابنائه وبما يعود بالخير على اساتذة الجامعات .

الزواج بالاجنبية

وردا على سؤال حول موضوع زواج السعودي بالاجنبية اوضح سمو الامير فهد بن عبد العزيز ان المنع قائم بالنسبة لفئة معينة ومحدودة على غرار ما يجري فى كل دول العالم بالنسبة للعسكريين او السياسيين او اصحاب المناصب الحساسة .. وقال ان التعقيد في اتمام زواج السعودي العادي بالاجنبية مرده حرص الدولة على الفتاة السعودية وايمانها بانها الانسب له من غيرها لانها تفهم طباعه وعاداته وتقاليد مجتمعه ولانها اقدر على اسعاده واسعاد اسرتها معها . واشار سموه الى العديد من المشاكل الاسرية التي نشأت عن زواج السعوديين باجنبيات ووصفها مشاكل مؤلمة للزوج او الزوجة او الاولاد وذكر انه مع وجود هذه المشاكل التي يحلها طرف على حساب طرف اخر لا يمكن باى حال من الاحوال ان يسمى الزواج موفقا كما لا يمكن ان تكون الاسرة سعيدة يتفرغ فيها رب البيت لعمله وشؤونه .

التفوق العلمي للطالبات

كما اشار سموه الى ان عدد الطالبات في المملكة قد بلغ مئات الالاف والى ظاهرة تفوق الطالبات فى دراستهن ونتائجهن حتى على الطلبة كما اخبره بذلك مدير الجامعة من واقع احصائياتها . واشاد بطموح الفتاة السعودية وقدرتها على استيعاب كل ظروف الزوج وتشجيعه على اجتيازها .

ومواصلة الطريق الى ما يريد . وقال ان هذا لا يعنى اننا نكره ان تكون علاقاتنا باخواننا العرب والمسلمين علاقات اندماج وزواج ومصاهرة ولكن ظروفنا تفرض علينا بعض القيود فيما يتعلق بحماية ابنائنا وبناتنا سواء في المملكة او فى هذه الدول من مشكلات نحن جميعا فى غنى عنها .

فى ختام الحوار اعرب سمو الامير فهد بن عبد العزيز عن احساسه بانه عاش بين الطلبة واحدا من اسعد ايام حياته ووعدهم بان يتجدد لقاؤهم بسموه كلما سنحت الفرصة مؤكدا حرص جلالة الملك وحكومته الرشيدة على توفير كافة فرص الرعاية لهم وتقديم كافة الخدمات التي يتطلبها تفرغهم للدرس والتحصيل .

مصر مسؤولة عن إعادة جزيرتي «ثيران» و«صنافير».. للمملكة

حروف وأفكار

يكتبها اليوم فوزان الصالح الدخيل

عندما يتمخض الجبل ويلد فأراً..!!

افة هذا العصر لاتكمن في تزايد معدلات الأمية لدى بعض الشعوب وخاصة شعوب العالم النامي لأنه من السهل اذا ماتوفرت لهذه الشعوب الإمكانيات اللازمة القضاء على هذه المأساة واجتثاث جذورها من التربة الوطنية الموبوءة بهذه الآفة .. وانما افة هذا العصر ومأساة انسانه وخاصة في عالمنا النامي تنحصر في زيادة معدلات المصابين بالمرض النفسي الذي تواضعنا على تسميته «مركب الجهل» او «الجهل المركب» لافرق . فالانسان الجاهل يمكن ان تخلق منه عالم «بكسر اللام» اذا ماتوفرت له وسائل التثقيف والتعليم وتجعل منه مواطنا صالحا يخدم وطنه وأمته عن وعي وادراك لدوره الاجتماعي الوطني .. ولكن من رابع المستحيلات ان تقنع المصاب «بعاهة» مركب الجهل بانه يستظل تحت شجرة العلم الكاذبة ليخفي حقيقة الخواء العقلي والفراغ الذهني الذي يعاني منه وبان هذا التظاهر بالعالمية لايعدو عن كونه مجرد تعويض عن عقدة الجهل الحقيقي الذي يعري عقله ونفسيته امام من هو اعلم منه وارسخ قدما على ارضية الفكر والثقافة وبدلا من ان يزعم لنفسه دورا طلائعيا في توجيه العقول وتثقيف الناس يكون حقيقة بحاجة اكثر الى ان يتوجه الى غرفة الانعاش العقلي تحت المراقبة المشددة من ذوي الاختصاص وأطباء الأمراض العقلية المتمرسين في علاج الحالات المستعصية التي يعاني منها أمثال هؤلاء المرضى ..

هذه المقدمة لابد منها للدخول في موضوع العنوان الذي فرض نفسه على فور فراغي من قراءة رد السيد احمد جمال بجريدة عكاظ الصادرة في ١٤٠٢/٣/٦ على الرد الذي سبق نشره في هذا المكان في عدد سابق من جريدة الرياض تحت عنوان «المسلم ... والمسلم العربي ...» وقد جاء كرد على مقال السيد احمد جمال في عدد سابق من جريدة الشرق الأوسط المعنون بـ «نظرية ابن خلدون في العرب صحيحة» .. ذلك المقال الذي تمسح بمقولة ابن خلدون ليدين العرب جنسا وتاريخا بالوحشية والتخلف وما الى ذلك من اوصاف لانعتقد انها يمكن ان تصدر من كاتب يزعم لنفسه الثقافة وتحري الحق فيما يكتب ويقول .. وكان واضحا ان اقحام ابن خلدون والاستشهاد بمقولته عن العرب بعد تاطيرها لتتناسب مع قصد الكاتب وتحقيق الهدف الذي يرمي اليه من تلك المقالة ان يموه هذا القصد وذلك الهدف بتلك النظرية العلمية ليتوارى وراءها في محاولة رخيصة لايهام القارىء ان دور الكاتب لايتعدى عرض هذه النظرية في العرب وشرحها او التعليق عليها وانه - اي الكاتب - لم يقرر رأيا في العرب وانما هو ابن خلدون الذي اطلق هذه المقولة ووصف العرب بما يستحقونه . والهدف واضح من خلال هذا العرض الامين لنظرية او مقولة ابن خلدون !! ونترك هذا الجانب من القضية لنصاحب السيد احمد جمال في رده على الرد - اي رده على مقالتي في جريدة الرياض .

يبدأ السيد احمد جمال الرد باطلاق صرخة تحذيرية بان النقد الادبي والفكري والعلمي في صحافتنا يشكو اساءة «الناشئين» الى مقامه الرفيع ويرجو رؤساء تحرير الصحف ان يعيدوا اليه سمعته وكرامته .. الخ .. ثم يعيد الى ذاكرة القارىء مقالته مدار البحث التي سبق ان نشرها بجريدة الشرق الاوسط تحت عنوان «نظرية ابن خلدون في العرب صحيحة» ويورد جانبا من هذه النظرية هكذا «وانهم - اي العرب - لايحصل لهم الملك الا بصبغة دينية من نبوة او ولاية او اثر عظيم على الجملة» الى اخر النص ثم يضيف لاحقا وكاضاءة ثانوية ان جاز التعبير قولة الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما تولى الخلافة «ايها الناس انما مثل العرب كجمل انف اتبع قائده فلينظر قائده حيث يقوده» وهنا يتعين علينا الوقوف قليلا عند هذه النقطة من مقالة السيد احمد جمال .. وليسمح لنا بطرح هذا السؤال .. لماذا الحديث عن العرب والمملكة جزء لايتجزأ من الامة العربية - بهذه الظروف بالذات وبهذه اللغة الغاضبة وكأن العرب قد قلبوا ظهر المجن لعقيدتهم وتعاليم دينهم السمحة ...؟ وهل حقا ان العرب اصبحوا بحاجة الى من يذكرهم بواجباتهم تجاه تراثهم الروحي بعد ان بعدت الشقة بينهم وبين هذا التراث كما يحاول السيد جمال تصوير العرب في مقالاته واحاديثه المختلفة ...؟ بل هل يريد السيد جمال الايحاء ولو من طرف خفي بان ثمة قدرا اسلاميا جديدا يتبلور الآن خارج الارض والمجتمع العربيين بعد ان فرط العربي المسلم بدوره التاريخي وظهور قوى اسلامية حديثة على انقاض هذا الدور ...؟ نترك الاجابة على هذه التساؤلات وغيرها للسيد جمال فهو لاشك يعي ماذا تعني هذه اللغة الغاضبة وربما الحاقدة التي يحلو له استخدامها عندما تكون احاديثه ومقالاته موجهة للعرب ..

اما ان العرب لايحصل لهم الملك الا بصبغة دينية من نبوة او ولاية او اثر عظيم على الجملة. فهذا لايحتاج الى بيان ابن خلدون وتزكية السيد جمال . فالعربي الذي حمل الرسالة منذ فجرها الاول وطرقت سنابك خيله الشرق والغرب فاتحا وداعيا الى دين الحق والهداية هو نفسه العربي الذي يعيش هموم الأمة الاسلامية في هذا العصر الذي يشهد تفسخ القيم الاسلامية على ايدي بعض المسلمين الذين تسلقوا السلطة باسم هذا الدين والتستر وراء شعاراته كما هو حاصل الآن في ايران المسلمة . والسيد جمال لاينكر دور العرب في الحفاظ على قيم العقيدة وتراثها والتضحية في الذود عن حياضها وعندما كان العرب في اوج مجدهم كان الاسلام قوة مرهوبة من العالم اجمع ولكن عندما ضعف الحكم العربي في انحاء كثيرة من المعمورة بسبب مكائد الشعوبية ودسائسها تقهقرت قوة المسلم وامجاده تبعا لذلك ومع غياب الدور العربي اسلاميا اخذ المجتمع الاسلامي في الانحدار حتى كاد يمحى من خارطة العالم السياسية . والقرآن الذي نزل بلغة العرب والتراث الادبي للمسلم والعربي المدون بهذه اللغة لازال السياج المانع من اندثار الامة الاسلامية وتلاشيها في تيارات عقائدية وفكرية متعاظمة على مر العصور وكر الايام فماذا يبقى للمسلم في غياب الدور العربي وتأثير القيم العربية الاسلامية على مسار التاريخ الاسلامي ..؟ لسنا بحاجة الى مزيد من الاستطراد في هذه القضية التي لانعتقد انها تمثل اشكالية وموضوع جدل الا في عرف وعقيدة اولئك الذين يحلو لهم الاصطياد في الماء العكر . والراقصين على ماتم الامة العربية وآلامها .. ونعود لرد السيد جمال في جريدة عكاظ سالف الذكر لنقف عند بعض العبارات «المهذبة» التي تفضل بها كاتب الرد على بعض الناشئين وانا بالطبع واحد منهم وهي - اي تلك العبارات - غيض من فيض السيد جمال «العالم المربي» الذي يحتل موقعا تربويا مرموقا في احدى جامعاتنا وعلى يديه المعطاءتين سوف يتخرج جيل المستقبل وباني نهضة هذا الشعب ..؟

يقول السيد جمال «لالوم على الاخ فوزان وامثاله .. انما الملامة على رؤساء تحرير الصحف الذين يسمحون لامثال هذه القذارات والافتراءات ان تلوث بياض صحفهم الخ .

نعم قذارات وافتراءات .. مفردات اثيرة واسلوب تعامل ادبي عند المربي السيد احمد جمال .. لماذا ..؟ لان مواطنا هو كاتب هذه السطور المتواضعة اعترض على رأي «المتعالم» بكسر اللام احمد جمال ونقول رأي تجاوزا لان ذلك الرأي لايخرج عن مشاعر العداء لكل ماهو عربي ولم يكتف بهذه المشاعر الذاتية بل عمد بشكل مفضوح الى تسخير مقولات الاموات امثال ابن خلدون وتفسيرها على طريقته الجاهلة السقيمة لتتلاءم مع مايعتمل في نفسه من مشاعر الحقد والشحناء ضد الامة العربية الذي يعترف السيد جمال ان نبي الاسلام هو واحد منهم وان من شتم العرب فقد شتم نبي الاسلام . والا مامعنى ان يشهد السيد احمد جمال بان محمدا رسول الله . وان الانسان المسلم لايكتمل دينه الا بالاقرار بان محمدا صلى الله عليه وسلم رسول الله بعد اعلان وحدانية الله والاخلاص له بالطاعة .. بل الم يقرأ السيد جمال الاحاديث النبوية التي تنهى عن شتم العرب امثال هذين الحديثين اللذين نوردهما هنا استطرادا عسى ان يجد بهما السيد جمالماينير بصيرته ويذيل سوء الفهم بينه وبين ابناء الأمة العربية احياء واموات . فقد روى عن احمد بن حنبل عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه عن الرسول «ص» انه قال : «من شتم العرب فقد نافق» . و «خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام» وابقاء على حياة العربي المشرك وما ينتظر منه من استجابة للدين الجديد وموقف الرسول الاعظم من اسرى مشركي قريش عندما قال صلى الله عليه وسلم قولته الكريمة «اذهبوا فانتم الطلقاء» . واخيرا لماذا يصر السيد جمال على مثل هذه المواقف المشبوهة كان يدعو فرنسا صراحة الى احتضان قطر عربي بعينه ودفع هذا القطر الى الاعتراف بالكيان الاسرائيلي لتخفيف الضغط على نظام الرئيس الراحل انور السادات بعد تورطه باتفاقيتي كامب ديفيد واعترافه بالدولة الصهيونية .. او ذلك الموقف المتحدي للشعور العربي عندما وصف الرئيس انور السادات بانه بطل الابطال وبانه اطهر من الثلج وانقى ضميرا من كل العرب وانه يستحق ان يوضع في صف عمرو بن العاص وصلاح الدين !؟ نعم لماذا يصر على هذه المواقف المؤذية للشعور العربي دون ان يحقق من وراء ذلك هدفا يخدم الامة الاسلامية وهو الحريص على ان يظل الكاتب الاسلامي الوحيد في عالم اختلطت فيه القيم وتداخلت المقاييس والمعايير بحيث يصعب على المواطن العادي المسكين التمييز بين الغث والسمين والصالح والطالح !! . اهي عقدة التعالم ام مركب الجهل وكلاهما من الامراض العصرية التي نسأل الله القدير ان يجنبنا شرورها والشفاء العاجل لمن ابتلى بهما .

ولكن مرة ثانية اليست غرف الانعاش العقلي اولى بهؤلاء من منابر التوجيه والرأي وخداع الناس باسم الفكر واحيانا تحت ذريعة الدفاع عن قيم التاريخ ومصالح العباد و .. الليم لاشماتة !!....

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٤ يناير (كانون الثاني) وهواليوم الرابع من العام ١٩٨٢م . وتبقى ٣٦١ يوما على نهاية العام .

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم :

١٩٧٣ - سرقة ماقيمته مليونا دولار من اللوحات الفنية من احد المتاحف في مونتريال ومن بينها لوحة لريمبرانت تقدر قيمتها بمليون دولار .

١٩٦٨ - نائب الرئيس الامريكي هيوبرت همفري يزور الكونغو .

١٩٥٩ - نشوب اضطرابات في ليوبولد فيل في الكونغو .

١٩٤٨ - اتحاد بورما يصبح جمهورية مستقلة

١٩٤٤ - قوات الحلفاء تشن هجوما شرقي (كاسينو) في ايطاليا .

١٧٦٢ - بريطانيا تعلن الحرب ضد اسبانيا ونابولي .

دائرة

تنامي الصحف في تونس

تونس الاعلامية بدأت تأخذ حجما جديدا على المستويين المحلي والعربي ..

فعلى المستوى المحلي تنامى عدد الصحف الصادرة . وذلك نتيجة سياسة التفتح التي انتهجتها الحكومة التونسية . واستقبل التونسيون بنهم المطبوعات الجديد .

وقد اصدرت حركة الوحدة الشعبية صحيفة « الوحدة » وهي لسان حالها . اما حركة الديمقراطيين الاشتراكيين والتي يتزعمها احمد المستيري تستعد لاصدار جريدة اسبوعية ناطقة بالفرنسية الى جانب جريدة « المستقبل » التي تصدر حاليا بالعربية . ومن جهة اخرى عادت الى الصدور بعض الصحف التي تم تعطيلها وهي صحف « الرأي » لسان حال الشق الثاني للديمقراطيين الاشتراكيين الذي يسمي نفسه بالتيار الديمقراطي الاشتراكي الحر . و « تونس هبدو » وهي صحيفة مستقلة عرفت بحيادها وببعدها عن الانتماء .. اما صحيفة « لوفار » وهي اسبوعية ناطقة بالفرنسية فسوف تعود للظهور في شهر نوفمبر القادم . ومعلوم ان هذه الصحف الثلاث تعطلت لمدة ستة اشهر بقرار من السلطة .

ومن المنتظر ان تبرز صحف اخرى في الايام القادمة . من ذلك ان اتحاد القوميين العرب قد طلب تأشيرة لاصدار صحيفة تحمل اسم « النداء » . كما تنوي المؤسسة التي تصدر مجلة « المغرب » اصدار صحيفة يومية ناطقة باللغة العربية .

اما على المستوى العربي فان تونس اصبحت منبرا اعلاميا نظرا لتواجد الجامعة العربية ووكالاتها وفروعها . مما حمل الوكالات العربية للانباء على نقل نشاطاتها من القاهرة الى مقر الجامعة بتونس . وفي هذا الصدد نذكر ان وكالة الانباء الاردنية تعتزم فتح مكتب لها في تونس . وتأتي المملكة العربية السعودية في المرتبة الاولى من حيث الحضور وتليها الصحافة العراقية والصحافة الخليجية .

ولتجسيم العمل العربي المشترك على المستوى الاعلامي بعث مولود جديد في تونس وهو نادي المراسلين العرب الذي جاء تلبية لحاجة ملحة برزت على الساحة التونسية من جراء تزايد عدد المراسلين والصحفيين العرب الذين يؤمون تونس لتغطية اللقاءات والاجتماعات العربية على مختلف المستويات بالاضافة الى ان تونس تحتضن الجامعة العربية وعددا من المنظمات المحيطية الاخرى كالثقافة والعلوم والتربية والاسرة . لهذه العوامل مجتمعة بادر عدد من الزملاء . وهم مراسلو الوكالات القطرية والسورية والاردنية والكويتية ومراسل صحيفة كويتية ايضا . الى عقد اجتماع في مكتب وكالة الانباء العراقية واسفر ذلك عن لقاء موسع انتهى الى انتخاب هيئة ادارية . واتخذ النادي لنفسه اهدافا اساسية ابرزها تعزيز علاقات الصحفيين العرب مع بعضهم البعض ومع الجهات الاعلامية في تونس .

كما ان من اهداف النادي تعزيز العمل العربي المشترك من خلال خدمة اهداف الجامعة للتعريف بالمشاريع المشتركة وبكل انجاز اقتصادي واجتماعي وسياسي .

والنادي لايتدخل في الشؤون السياسية لاي بلد .. ولا يعني هذا انه يقف موقفا سلبيا من القضايا القومية . بل هو يتجب بكل عدوان خارجي يستهدف الامة العربية . ويتلقى النادي الدعم المتأتي من المنخرطين . وفي هذا الصدد وعد الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي بتمويل العمل للنادي . وتبنى الفكرة تبنيا كليا . كما وعد الطاهر بلخوجة وزير الاعلام التونسي بدوره بتقديم مافي الامكان لانجاح التجربة .

وعلى ضوء هذه المعطيات يرشح الملاحظون العاصمة التونسية لكي تصبح مركزا إعلاميا مشعا يقوم مقام بيروت التي هاجرت صحافتها الى اوروبا بسبب ظروف الحرب .

ظفر الله المؤذن
تونس - مكتب الرياض

هذه هي الجولان

تذكروا تاريخ أمتكم .. فويل للأحفاد من التفريط بتركة الأجداد

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بعد التحية ..

اشكر لجريدتكم جهودها ومواقفها على كافة الاصعدة المحلية والقومية والعالمية وارفق موضوعاً اصحح فيه بعض المعلومات التى تنقلها مع الاسف بعض الوكالات الاجنبية ويصاغ فيها الخبر بشكل يخدم عدونا وتنشره بعض صحفنا مع الاسف على علاته .. ارجو نشر موضوعى لايضاح بعض الحقائق عن الجولان التى تعتبر من اهم محافظات سوريا ..

اوشكت الضجة التى حدثت بسبب اعلان العدو الصهيوني عن ضمها الى بقية ارض العرب المحتلة .. مشكلة دولة الكيان الصهيوني الذى يهدد كل العرب وكل ارضهم على الفتور وهذا ما يحدث بعد كل نكبة تحل بهم منذ عام ١٩٤٨ .. لانهم يتعاملون مع الاخطار التى تواجههم وتهددهم كما يتعامل قطيع الشياة مع الذئب المفترس الذى يفتك بها شاة بعد اخرى .. مكتفين من النصر بقرارات الامم المتحدة التى لا تساوى ثمن الحبر الذى كتبت به .

فما هى الجولان ؟.. وكيف خسرناها ؟..

هى ليست كما وصفتها جريدة (السياسة) «العربية» التى تصدر من الكويت الشقيق .. على صفحتها التاسعة عشرة فى عدد يوم الثلاثاء ١٩ صفر ١٥ كانون اول الحالى .. والتى اوردت الوصف بطريقة يؤسف لها . اذ وصفتها بحالة الاحتلال مبتعدة عن الحقيقة .

رجاء «اثبات صورة للمقطع الخاص بالجولان» المرفق مع مقالى هذا ..

اما حقيقتها :-

فالجولان محافظة من اهم محافظات القطر العربى السورى تأسست عام ١٩٦٤ بمرسوم جمهورى بمناطق من محافظتى دمشق ودرعا .. وهى من اخصب اراضى سوريا بسبب تكوينها البركانى وبسبب غزارة امطارها وبهاكثافة سكانية . اذ تجاوز عدد سكانها عشية احتلالها يوم ٩ حزيران ١٩٦٧ ربع مليون نسمة . ويحسلون اليوم الى اكثر من اربعمائة الف نسمة غالبيتهم من المسلمين السنة يعيشون الان فى مخيمات بائسة الى جانب مخيمات اللاجئين الفلسطينيين .. تتجاوز مساحتها ٢٧٠٠ كم٢ (الفين وسبعمائة كيلو متر مربع) عاصمتها مدينة القنيطرة تحدها لبنان من الشمال وفلسطين من الغرب ومحافظة دمشق من الشرق ومحافظة درعا من الجنوب والشرق .

من اشهر سهولها : سهل البطيحة الذى كان مصدرا رئيسيا لفاكهة الموز والحمضيات لسوريا . وسهول الزوية التى كانت مصدرا هاما للحبوب للعاصمة دمشق .

اما هضاب الجولان فكانت مراعى هامة لتربية المواشى للتصدير وفى محافظة القنيطرة احراش طبيعية غنية بالاخشاب الصناعية الجيدة كما اشتهرت وديانها بالحيوانات البرية كالنمور والاسود وغيرها خصوصاً وادى بانياس ووادى حوا ووادى اليرموك .

وقد ضمت هذه المحافظة فى الجنوب الغربى منها على حمامات حارة تعتبر من اهم الحمامات فى العالم قاطبة - لقيمتها الطبية ولما لها من ماض تاريخى .. وهى حمامات الحمة - والتى يمر فيها الخط الحديدى الذى يربط حيفا بدمشق مؤكدا وحدة القطرين .. ارضاً وشعباً .

وهى ذات قيمة استراتيجية هامة للقطر العربى السورى لانها تشكل حمامات طبيعية له من الغرب لوقوعها بجوار بحيرة طبرية ومرتفعات صفد ووادى بانياس .

هذه هى الجولان المنطقة العزيزة من ارض سورية العربية وان تسميتها المجردة «بهضبة» .. او مرتفعات وعرة .... لخدمة مجانية للعدو .. الذى مهد لضمها : بتفريغها من سكانها .. وذريعته حجة باطلة بما جاء فى التلمود المزور الذى كتبه فئة من كفار بنى اسرائيل .

فهبوا يا عرب للحفاظ على حقكم .. وارضكم .. وشرفكم .. ودينكم وكفاكم ما مر بكم ..

تذكروا تاريخ امتكم ومسئوليتكم امام اجيالكم فويل للاحفاد من التفريط بتركة الاجداد ..

محمد الزعبى - الرياض

الجولان .. مساحتها وارتفاعها وسكانها

تبلغ مساحة الجولان ١٫٦٧٥ كيلو مترا مربعاً وهى ارض وعرة تعتبرها اسرائيل «من اهم ما لديها من مواقع استراتيجية» .

ويتألف معظم سكان مرتفعات الجولان من دروز سوريين ومستوطنين يهود انتقلوا اليها بعد استيلاء اسرائيل عليها فى حرب سنة ١٩٦٧ .

وتشرف المنطقة على منطقة الجليل بفلسطين المحتلة .

ويبلغ ارتفاع المرتفعات الصخرية المنحدرة (٥٠٠) متر فوق بحيرة طبريا .

حائل .. العروس الجميلة دائماً

الجمال كل فرد فى الحياة يبحث عنه وهو على اتم استعداد ان يبذل كل ما لديه ليصل بهذه الكلمة .

فالكثير من الناس يسافر ليشاهد المناظر الجميلة المكونة من جبال واشجار ووديان فيها الماء ينساب وكل هذه الاشياء توجد فى مدينة حائل عروس الشمال التى تستحق هذا المسمى فهى حقا (عروس) وقد يرجع ذلك للنظافة العامة التى توجد فى البلد بسبب تعاون المواطنين مع البلدية صاحبة الشأن فى ذلك .. فلهم الشكر والتقدير وكذلك توج هذه المدينة الجبال التى تحدها من جميع الجهات والاماكن السياحية التى تقرب منها فهى متعة لكل سائح يريد ان يتمتع بالجبال والهواء الطلق فى اجازة الربيع ويزيدها حسناً . الامطار الغزيرة التى هطلت هذه الايام الايام بفضل رب العالمين عليها وكذلك لا ينسى كرم اهلها ووفاؤهم نحو الضيف .

حمد الحزب

امتى العربية ..

الى جريدتى العزيزة الرياض :

انا وردة فى حقل من الزهور يانعة .. بدات تشق طريقها فى حقل ملىء بالورود .. ترجو منكم سقيها بالماء لتروى عطشها .. لتكبر فى وطن غال .. بايد امينة .. حتى تصل الى شاطىء الامان عبر مجاديف الحياة ..

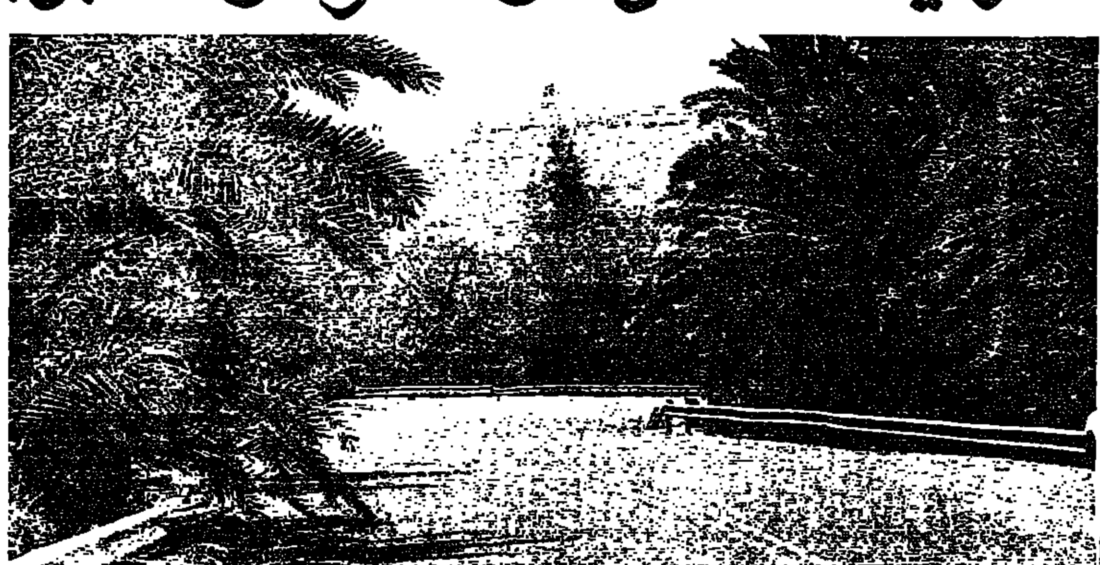
فساعدونى لاكمال مسيرتى .. ولكم شكرى ..

امتى العربية .. انت ساحة الاباء والحرية .. جار عليك الدهر بالضياع وفقدت امل النجية .. امتلات ساحتك بالحروب والاعمال الهمجية .. واد من زمن جائر اضاعك فى ادغال البرية .. يا مجد افل من ايدينا واضحى سراب بين ليل وعشية ضاع الطفل .. الاب .. والام .. والاخ .. والاخت .. يا امتى العربية يا ساحة الاباء والحرية انتفضى .. ابرقى .. ارعدى .. ارفعى علم داسته القوى الاستعمارية .. اشفى غليل شعبك المتيم بحبك .. ذليل الحرب الدموية .. اسمعى نداء اعماقى قبل ان تنقطع وصال الخير الابية .. القدس يناجيك .. بذكرى الاسراء والمعراج الفدية .. ولشهيد القدس الفيصل وبذكرى دم الاحرار الندية .. قلبى الا فلبى نداء الامل فى الحرية .. وبيت الله يحميك نبع الاسلام هادى البشرية

اختكم

حصة ناصر البابطين - الرياض

الدرعية .. ماض .. وحاضر .. ومستقبل !



الى الاخ المحرر فى صفحة الراي للجميع .. لكم تحياتى وبعد ..

الدرعية تلك البلدة القديمة التى كانت عاصمة لآل سعود منذ القديم ومرجع لهم هذه البلدة التى اصبحت الان مدينة كبيرة تسابق الزمن تسابقا تماز جميع مدن المملكة هذه المدينة البادئة بدات منها اول خطوة لتاسيس الدولة السعودية وايضا بدات منها دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الذى جدد الدين الاسلامى بعدما تفشت عبادة الاوثان وغيرها ويميز ماضيها تلك الاطلال التى تشهد على قيام حضارة فى نجد منذ القدم وهذه الاطلال يصار فى الوقت الحاضر بالاهتمام بها وتحسينها وهذه الاطلال رمز لحضارة قامت فى هذه المدينة وامتدت فروعها الى وقتنا الحاضر السعيد .. ويتميز حاضرها بتلك النهضة العمرانية العظيمة ونذكر على سبيل المثال مشروع ذوى الدخل المحدود الذى اصبح خلال مدة قصيرة مدينة بكاملها ويوجد بهذا الحى كل ما يتطلبه المواطن من احتياجاته اليومية وايضا تلك الشوارع الفسيحة التى بدىء فى انشاء بعضها وافتتاح البعض الاخر والدرعية لها مستقبل وذلك مرتبط بانهاء العمل فى الحى الدبلوماسى وايضا جامعة الرياض وبعدها ستنشط الحركة السياحية التى هى ما تميزها عن بقية المدن حيث بساتينها الغناء واشجار النخيل التى تمتد على وادى حنيفة هذا الوادى الذى كان فيما مضى نهرا وذلك كما تشير الدراسات العلمية وعلى هذا الوادى وضع سد عملاق خدم غابات النخيل التى كادت ان تقضى عليها قلة الماء وللحفاظ على هذه الثروة من النخيل عملت الدولة على ايصال الماء لها فهناك مشروع توزيع الماء الحار وهناك مشروع قيد التنفيذ وهو مشروع المجارى الذى سيغذي الدرعية بالماء للحفاظ على اشجار النخيل وهذه المدينة التى تشعر بالراحة وانت بين احضانها كان لها ماض وحضارة قديمة تشهد لها تلك الاثار وحاضر مشرق ان شاء الله فى بدايته بفضل رعاية الدولة واهتمامها وهى بحق العاصمة الاولى فهى ماض وحاضر ومستقبل مشرق .

مرداس محمد القرينى - الدرعية -

المرور والسيارات والتأمين !!

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

وبعد : فعند عودتى من قريتى النائية اخذت اتصفح الرياض «الجريدة» عددا بعد اخر لكونى شغوف على قراءة هذه الجريدة باستمرار لتناولها قضايا المواطنين وتعود عليهم بالفائدة ، ولن اطيل فى المديح فانتم غنيون عن هذا ، لقد وقع بصرى على خبر نشرتموه بالعدد ٤٩٩٨ فى ١٨/٢/١٤٠٢هـ فى الصفحة الاخيرة ارفق لكم طيه مقالا حول الموضوع ارجو منكم تكرما نشره بجريدتكم وطرح الموضوع «فرض التامين» على بساط البحث سواء منكم او من المواطنين ولكم من الله الاجر والثواب ولكم منى الشكر الجزيل ..

ملحوظة : ارجو عدم اهمال رسالتى لان الموضوع يهم الجميع ..

محسن جبران محسن

خميس مشيط

قرات خبرا نشرته «الرياض» بصفحتها الاخيرة العدد ٤٩٩٨ تاريخ ١٨/٢/١٤٠٢هـ مفاده ان ادارة المرور تقوم حاليا بدراسة عملية الهدف منها الحد من كثافة السيارات وازدحامها فى المدن ، ويقول الخبر ان تلك الادارة توصلت فى دراستها الى استنتاج ترى انه انجح الوسائل التى يمكن ان تقلل من كثرة السيارات ، وتعتقد الدراسة ان هذا الاجراء عند تطبيقه سيؤدى ايضاً الى الحد من الرغبة لدى كثير من الاشخاص فى امتلاك اعداد من السيارات دون داع لها وبشكل يزيد عن الحاجة ، خلاصة الدراسة كما ذكر انه يجب «فرض تامين قدره خمسة الاف ريال يستحصل من كل شخص يملك سيارة ، وذلك بعد ان تبين عدم جدوى الطرق الاخرى فى الحد من كثرة السيارات ، ولقد قرات كلمات الخبر عدة مرات وفى كل مرة انتهى من القراءة اشعر بالكآبة ، ذلك انه لم يوضح هل تطبيقه سيكون على الاشخاص الذين يملكون اعدادا من السيارات ؟ وكانوا السبب فى قيام المرور باجراء هذه الدراسة ، فاذا كان فرض التامين سوف يختصر على هؤلاء فلا باس من وجاهته رغم انى اشك فى عدم جدواه ، فالاثرياء الذين افاء الله عليهم من نعمه ، ويسر لهم فى ارزاقهم ، لن تثنيهم دفع الفلوس ، وسيعتبرونها وكانها بضع هللات منقولة من ارصدتهم فى احد البنوك ووضعوها امانة لدى المرور ولكن اخشى ما اخشاه ان يعم الجميع وهذا سيكون له اثار سيئة بل والام موجعة ، فيما لو تم تطبيقه لاقدر الله ، على الغالبية العظمى من مواطنى مملكتنا ممن هم مستورى الحال ، والذين لايملكون سوى سيارة واحدة معظمها شبه خردة لا تساوي ثمنها قسما من المبلغ المقترح تحصيله كتامين ، وطبعا كل انسان يمد رجله على طول لحافه كما يقول المثل ، اننا فى عصر اصبحت السيارة اولى المتطلبات الضرورية التى لاغنى عنها ، ولهذا فان كل موظف عند تعيينه يضع نصب عينيه مسالة شراء السيارة فيضطر الى اقتطاع الجزء الاكبر من مرتبه حارما نفسه واهله من كثير من الكماليات رغم الحاجة الملحة لها ، وربما مكث عدة سنوات على هذا المنوال ، او ربما اضطر الى الاقتراض من الاصحاب ، او قد يمكن ان يشترى الكثيرون ويتفق مع البائع على ان تكون اقساطا شهرية يدفعها من مرتبه حسبما يراه ويتفقا عليه ، ثم لاننسى البدو الرحل ونحن جزء منهم فما ينطبق على فئة الموظفين ينطبق عليهم وحاجتهم اكثر الحاحا للسيارة لجلب حاجياتهم من ابعد المسافات وترحالهم من مكان الى اخر تبعا للطقس والمواسم والحاصل ان السيارة ذات اهمية ولا غنى لاي شخص عن وجودها لديه فهى تمكن الموظف من المواظبة على عمله ومن ثم ايصال فلذات الاكباد للمدارس والحاجة المستمرة الى مراجعة المستشفى.. والله من وراء القصد ..

محسن جبران محسن -



الشباب السعودى

ان الشباب السعودى هو ثمرة هذا الوطن وذخره والامال مبنية على هذه الثمرة . وهذه الثمرة ملقاة عليها مسئوليات كبيرة لانها هى القادرة على تحمل هذه المسئولية والمشاق .

ان هذا الوطن العزيز على كل مواطن اصيل لا يحميه ولا يقوم بجميع متطلباته الا الشاب السعودى لانه مسئول عن هذا الوطن وفى نفس الوقت لديه امكانيات نتمنى من الشاب السعودى ان يكون عند حسن الظن به . ان الشباب السعودى هو شباب مناضل وقوى الارادة والعزيمة .

والشباب المراهق مراهق جدية قليل والحمد لله ومهما بدر منهم من تخبيط فى الشوارع وتسكع امام الاملاك العامة فهذه ليست مشكلة كبيرة ويمكن حلها . فهم شباب لديه استجابه للوطن وتضحية له ..

نتمنى من الشباب السعودى ان يقدر المسئولية الملقاة عليه وان يكون مثالا للشاب الطموح القوي المطيع لربه ثم لوطنه الغالى .

مشعل نايف العتيبى

الصحافة .. والنقد .. وبناء الوطن ..

عزيزي محرر صفحة الراي للجميع المحترم

تحية طيبة عطرة وبعد :-

اتعشم واتفاءل واملى ان ارى هذا الموضوع فى صفحة الراي للجميع التى هى المنبر الذي من خلاله تترآى لنا الانسجة البيضاء وهى حلم المواطن الذي بواسطة الصحافة يستطيع ان يملك قلب السمكة فى جوف البحر فى الوجه المشرق الذي يرفض كل المساحيق المصطنعة فى القلب النابض بالحب بالعطاء بالتعاون مع المسئول مع المواطن الذي يسعى الى تحقيق شىء ما ويعتقد انه واقف عثرة فى طريق سعادته كذلك متطلبات الحياة العصرية التى تقتضى من كل فرد ان يضرب بها الف حسب بحيث هى جزء لا يتجزأ من تنمية هذا الوطن الغالى على انفسنا . ومن المؤسف له عندما يصرخ المواطن بان هناك او هنا شيئا يلزم علاجه وتصحيحه لصالح الفرد والجماعة .

كذلك الصحافى الذي يقضى معظم وقته فى سبيل الحصول على خبر او تقرير صحافى يبرز له جوانب مشرقة وضاءة من هذه المشكلة او هذه الفكرة او الاقتراح . يصدم بعدها من البعض الذي يهمه الشىء هذا ان هذه الاخبار والمقترحات لا اساس لها من الصحة وان هذا يقصد الشوشرة بهذه الادارة والمسئول عنها . كذلك الكاتب والمفكر والنقد الفنى والاديب والشاعر ان هؤلاء عندما يحرقون اعصابهم فى طرح مشاكل حياتنا اليومية قد تكون غامضة على من يهمه هذا الشىء ويحللون ويعلقون ويطرحون بعض الحلول الميسرة والمفيدة لا المعقدة تفهم بعض هذه الاراء والافكار من الجهة ذات الصلة المباشرة او العلاقة على ان فلانا هذا قصده الشهرة او انه شىء يجيش فى خاطر زيد او ان عمر هذا متحامل على هذه الوزارة او المصلحة او المؤسسة وان هذا نقص من المسئول عنها او ان فلانا يسعى لاشياء شخصية بحتة نحن نعرف ان الناس بشر يخطئون ويصيبون وهذا ليس عيبا انما العيب ان نتمادى فى الخطأ بقصد المكابرة والتحدي السالج الذي يبعدنا عن دائرة العمل البناء نحن نعرف ان هناك اشياء كثيرة لا يمكن ان تعالج فى ابسط الصور الا فى حدود الامكانيات وفى حدود المعقول وقد لا تكون هذه المعالجة هى المستحبة وهى المطلوبة كما يجب . لكن مصلحة الجميع تقتضى بان يتجاوب من يهمه الامر بهدوء دون التسرع فى طرح الاحكام لان التسرع لا ياتى نتيجة مجدية والتحكم فى زمام الامور شىء محبب عندها تظهر لنا علاقات التفاؤل والاشراق والامل ثم المرحلة التى نعيشها الان والمستقبلية مرحلتان مهمتان تتطلبان اشياء نضعها فى الحسبان لا نريد ان نشابك الاشياء ونعقدها الى ابعد ما تستحقه مما قد تفرض مقدرة قد تكون تاثيراتها وانعكاساتها على الابتكار والتجديد فى الامور . نريد ان نغير نظرتنا من جدار الروتين الى رؤية واضحة وتجسيد جدار التعاون بين المواطن والمسئول بين الرئيس والمرؤوس فى حبل من النزاهة وصدق التعامل لقد اصبحت لدى البعض الرؤية الجديدة تنقل بنا الى شاطىء الاماني والافراح . واذا كان البعض يتذمرون من نقد المصلحة او الوزارة او المؤسسة بقصد اخفاء الحقيقة التى هى مرة فى بعض الامور او ان بعضهم يصعب عليهم فهم ما يقصده الكاتب او الصحافى او المواطن يجب على كل انسان لديه التحكم فى زمام الامور ان يضع قبل وبعد مصلحة الجميع وفى المقدمات ما يتطلبه وطننا من اصلاح فى مسيرة حياتنا اليومية والخدمات والمشاريع التى تنفذها الدولة كلها للمواطن مهما يكن من العامل الى الوزير نريد ان نبحث فى داخلنا ونتعمق من حولنا نحن نعرف ان كل شىء يسير حسب خطة مدروسة من الدولة والقائمين عليها لكن دور المواطن له دور عظيم وله رد الفعل هو محور المشكلة هو العمود الفقري وانه اللبنة الاساسية فى بناء مجتمع انسانى متكامل هى القاعدة الصلبة فى اقامة الحياة الاجتماعية واستمرارها وهى كذلك المظهر السامى الرفيع للترابط البشري والتعارف الانسانى ان متطلبات هذا الوقت تحتم علينا جميعا ان نتفاعل وان تكون لدينا الحماسة الشديدة وان تكون لدى البعض ضمائر حية وما يلمسه المواطن اليوم من خدمات تشكر عليها الدولة ومن هذا المنطلق يجب على بعض المسئولين ان يدرسوا وان يتقبلوا ما يطلبه المواطن وما ينقصه من خدمات ابلكانت ثم التجاوب مع ما يكتبه الكاتب والصحافى فى سبيل تحقيق خدمات لصالح المواطن والمواطنين ثم هذا التجاوب يعكس اثاره على رقى الشعب وتفهمه الى نقاط تحتاج الى اصلاح لكن هذا لا يمنع المواطن ان يساعده فى رايه بالعلاقات والصلة التى تنعكس اثارها وتظهر بصماتها فى احرف جميلة تبرز لنا جوانب كثيرة مشرقة وضاءة فى الوصول الى الهدف الذي نسعى اليه جميعا والذي نطمح ان يتحقق لبناء وطننا الغالى .

اسماعيل ابراهيم جعفري - الظهران

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قفزات هائلة للأمام ..

● الدكتور عبدالله التركى

لم يمر على جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقت طويل منذ انشائها حتى الان الا وقد قفزت قفزات كبيرة فى شتى المجالات فمن تطور الجهاز الاداري الى التطور فى افتتاح الكليات الى التطور الاخير فى نظام الامتحانات واخيراً قيام وانشاء المدينة الجامعية بمدينة الرياض والذي سيرعاه صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز نيابة عن جلالة الملك المفدى حيث سوف يقوم بوضع حجر الاساس فى حفل كبير صباح اليوم الاثنين ان شاء الله والذي سيضم كليات وادارة وسكن طلاب الجامعة كما لايفوتنى هنا ان انوه بجهود الجامعة ايضا فى ايجاد سكن خاص لكافة طلاب الجامعة وايجاد مطعم فى كل سكن يحتوي على انواع المأكولات وبسعر رمزي بسيط على كل طالب لايتعدى الخمس ريالات فى كافة الوجبات الثلاث مع توفير الاشراف الخاص والاثاث المريح ان دل على شىء فانما يدل على جهود حكومتنا الرشيدة فى توفير كافة السبل والجو الملائم للطالب حتى يتفرغ للتحصيل والعلم وليساهم فى خدمة بلاده وحكومته ومليكه كما لايفوتنى ان اشكر الدكتور عبدالله التركى مدير الجامعى الذي مابرح يعمل فى سبيل النهوض بمستوى الجامعة تعليميا وثقافيا واجتماعيا وصحيا وبهذه المناسبة باسمى وباسم كافة المنتسبين اشكر هذه الجامعة التى فتحت صدرها وقدرت ظروف اناس فاتهم قطار العلم والمعرفة لظروف خاصة واحتضنتهم وقدمت لهم كافة السبل لينهلوا من منابع علم وثقافة اكبر جامعة حتى الان فى العالم الاسلامى كما لايفوتنى هنا ان اهنىء الجامعة على افتتاح مكتبتها الكبرى التى تضاهى كبريات المكتبات فى بلادنا حيث تحتوي على كتب قيمة فى كافة المجالات واخيرا وليس اخرا نظام الامتحانات الجديد الذي طبعا جاء بعد دراسة وافية ومستفيضة من المسئولين فى الجامعة الا ان لنا بعض الملاحظات الخفيفة والتى امل ان ينظر اليها المسئولون بعناية كما عودونا على ذلك وهو ان امتحان اعمال السنة للفصل الدراسى له عشرون درجة فقط والفصل الدراسى له ثمانون درجة منها عشرون درجة على سؤال اجباري وهذا بالطبع سيؤثر على نتيجة الطالب اذ ربما ان هذا الطالب لم يمر على هذا السؤال او فاته او تناساه اوغير ذلك مما لايخفى على المسئولين ومن ثم يضيع عليه عشرون درجة وهنا اقترح مايلى :

١) وضع اربعين درجة لاعمال السنة وستين لنهاية الفصل .
٢) او وضع عشرين درجة وثمانين لنهاية الفصل بدون سؤال اجباري
٣) او جعل درجة النجاح فى المادة خمسون درجة بدلا من ستين درجة .

كذلك نقطة الضعف فى هذه الامتحانات هو احتساب درجة اعمال السنة مع الطالب الراسب فى هذه المادة وجعلها تمكث معه وهذا بلاشك سيعيق الطالب عن الحصول على قدر كبير من الدرجات فلنفرض ان طالبا تحصل على عشر درجات فقط لاعمال السنة فى مادة الجغرافيا فهو حتما لايستطيع الحصول على خمسين درجة من ستين مهما كانت مجهوداته . فالذي اقترحه ايضا هو امتحان الطالب فى المادة الذي اكمل فيها بدرجة مائة من مائة بدلا من ستين درجة زائد اعمال السنة التى حصل عليها والتى ربما تكون ضعيفة فتؤثر على نجاحه هذه هى عيوب نظام الامتحانات فى الجامعة واملى كبير جدا وثقتى اكبر بان المسئولين فى الجامعة سينظرون اليه باهتمام كبير وختاما اقدم شكري مرة اخرى للمسئولين بالجامعة كافة ولعمداء الكليات خاصة والله لايضيع اجر من احسن عملا .

صالح عبدالله الحمد - الزلفى

مرة أخرى .. الضرب في المعهد .. ومدير شئون الطلاب !!

المكرم المشرف على صفحة الراي للجميع - المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

انا احد قراء الرياض الغراء ومن المعجبين بها وقد لفت انتباهى موضوع (الضرب المستمر) فى معهد امام الدعوة العلمى بالرياض والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التى لازالت ولاتزال مثالا للجامعة الاسلامية بتعاملها وامكانياتها لكن لكل شىء نقصان .. وحيث اننى احد طلبة معهد امام الدعوة العلمى واننى اعيش واقعا اراه كل يوم تدعونى الصراحة وحب الراي الصريح الى قوله وهو انه ماذكر بشان الضرب بالمعهد المذكور فانه صحيح لاغبار عليه ولاكذب وقد كان لى نصيب انا من الضرب الذي يهديه لنا كل صباح بدلا عن الطرد وتسجيل الاسماء والتوقيف فى الحصة الاولى كلها وقوفا امام الباب وخاصة فى صقيع وبرد هذه الايام مدير شئون الطلاب بالمعهد والذي ذكر اسمه قبل هذه المرة واسمحوا لى ان انكر ان مدير شئون الطلاب بهذا المعهد كان من طلاب الصف الاول الثانوي منذ ثلاث سنوات وكان حقيقة وبشهادة مراقب السنة تلك وعدة مراقبين واساتذة لايستحق منصب مراقب فكيف بمدير شئون الطلاب حيث ان عقده النفسية احيانا التى يكبتها فى نفسه قد اعلنها على الطلاب بطريقة غير مباشرة من حيث ايجاد الضرب والاهانة بطرق قد لايحبذها العقل ويرضاها انسان لنفسه كما ان مؤهله الدراسى لايجعله مؤهلا ان يصبح مديرا لشئون الطلاب لانه يفتقد بديهيا الى ان يكون قدوة حسنة لطلاب المعهد وبالنسبة لماورد بشان ان الضرب هو احدى الوسائل التربوية والذي ذيل بقلم عبدالكريم المعلمى معقبا به على شكوى احد طلاب معهد امام الدعوى ضد مدير شئون الطلاب ومايقوم به من ضرب للطلاب واغلاق الباب امام الطلاب المتاخرين وبما اننى من طلاب المعهد فانه للمعلومية لا يوجد اسم فى المعهد تقريبا بهذا الاسم .. وانما اخال كاتب المقال الا انه مدير شئون الطلاب ذاته ..او انه يكون احد اخر مدفوعا ومحاميا من قبل مدير شئون الطلاب بنفسه .. اما من ناحية العذب وجدواه فاننا لا نختلف على انه وسيلة تربوية من عدة وسائل ولكن ليس باجداها كما ادعى كاتب المقال .وتشدق صاحب المقال بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم وجعله فى صالحه فهذا مردود اصلا وفصلا والرسول صلى الله عليه وسلم احلم الخلق لم يجعل الضرب الا لترك الصلاة وجعله ايضا احدى الحلول النهائية فى التربية ولم يجعله مشروطا فى التعليم فما قال صاحبنا ... واعود فاقول ان مدير شئون الطلاب هذا يستخدم اساليب منفرة وغير محببة ومحبذة ان تكون ضمن الوسائل التعليمية او فى احد ممن يديرون حركة التعليم فى بلادنا من اغلاق الباب امام الطلاب المتاخرين وينتهج اسلوب التنفير من شتم ونحوه واستخدام للالفاظ غير المناسبة والاستفزازات ضد الطلاب وانه يقوم باستخدام الصلاحيات الواسعة الممنوحة له من ادارة المعهد التى لا تعرف ما يحدث فى المعهد الا ما يرفعه مدير شئون الطلاب بنفسه بمعنى .. ضعفها وتجاهلها .. اصح .. كذلك هناك طريقة قد تكون من ضمن اعماله التى يقوم بها فى المعهد بدون رقيب وهى انه عند دخول الدرس يكون هناك بعض الطلبة يتناولون الافطار عند البوفيه فى وسط المعهد عندما يرن الجرس بان يتجه مدير شئون الطلاب الى البوفيه ومن وجده ياكل يقوم برمى وقذف الماكولات من ايدي الطلبة اما بيده او بقدمه .لماذا ؟؟؟ هل لانه لم يجد من يردعه ويريد ان ينفس عما فى نفسه على الطلبة لا ادري ومن ناحية مشكلة تاخر الطلبة فى الصباح فهذه مشكلة تعانيها المدارس فى المملكة عامة ان لم نقل العالم باجمعه ومن ناحية ما كتبه الاخ الاخر محمد الشريدي فى عدد السبت ٣٠/٢/١٤٠٢هـ مدعيا انه يريد ايضاح الحقيقة والنزوع الى الحق وانه قام بزيارة للمعهد واتصل بالشخص المقصود فراى منه كما يقول الهيبة والحزم والاخلاص واستدلاله بالاية الكريمة (ان خير من استاجرت القوي الامين) . الاية . فهذا مردود ومن عدة نواح من حيث انه قام بزيارة للمعهد واتصل بالشخص واستفسر منه فهذا قول فيه شك من حيث انه من غير المعقول انك تسال شخصا عن عيوبه ويجاوبك بانه غير صالح اجتماعيا وانه لا يصلح ان يكون مدير شئون للطلاب فهو اي الشخص المسئول سيبين لك محاسنه ان لم يكن محايدا وقد لا يستعمل امامك اي شىء قد يشوه سمعته .. ومن ناحية الاستدلال بالاية فانه من المعلوم ان تعرف قول ابى بكر رضى الله عنه وهو افضل الخلق بعد رسول الله وافضل صحابته (اي سماء تظلنى واي سماء تقلنى ان انا قلت شيئا فى كتاب الله) او كما روي عن الصحابة . فهذا يكفى دليلا على بطلان حجتك وان مسالة تنزيله لمدير شئون الطلاب بهذا المعهد وانت لا تعلم ما فى قلبه ولم تعاشره ولم ينزل به وحى من الله يؤيد انه قوي امين منزلة نبى من اعظم انبياء الله واشرفهم خلقا ودينا وامانة مسالة فيها نظر وتحقق فواجب عليك اخانا محمد الشريدي ان تتوب الى الله من هذا الكلام ..

واخيرا لا اطيل لانه ليس فى الاطالة افادة فلو فرضنا ان تلك الشكوى غير صحيحة فاين رد ادارة المعهد الرسمى التى هى كعدمها .. لتنفى تلك الاتهامات

.. راجيا ان ترى وريقاتى هذه طريقها الى النشر ايضاحا للحقيقة والله على مااقول شهيد كما ان الضرب قل تقريبا بعد الكتابة الاولى للمعلومية .. والله يحفظكم ويرعاكم .

● طالب ●

● المحرر :

للمعلومية لدينا عدد كبير من الرسائل التى تؤكد عدم احقية مدير شئون الطلاب ووصف لبعض تصرفاته راجين ان نسمع صوت مدير المعهد ..

نيابة عن جلالة الملك :

الأمير فهد يضع اليوم حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة الإمام

● صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

المرحلة الأولى من الإسكان للعزاب من الطلبة والمعيدين وأعضاء هيئة التدريس والتكلفة ٦٢٧ مليونا ومدة التنفيذ ٣٦ شهرا

●●●

المرحلة الثانية خاصة بالمنطقة التعليمية ومدة التنفيذ /٤/ سنوات دعوة العديد من رؤساء الجامعات وكبار الشخصيات لحضور الاحتفال

كتب – مندوب الرياض :

يتفضل حضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء صباح اليوم بوضع حجر الاساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وذلك نيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى .

وتقع هذه المدينة شمال الرياض وسوف يتم تنفيذها على ست مراحل . المرحلتان الاولى والخامسة لاسكان الطلبة وهيئة التدريس والثانية والسادسة خاصتان بالمنطقة التعليمية اما المرحلة الثالثة فهي لتنفيذ المرافق الاساسية العامة للمدينة الجامعية بكاملها والمرحلة الرابعة لتنفيذ المنطقة الرياضية .

وقد وجهت الجامعة الدعوة لحضور هذه المناسبة الى العديد من الشخصيات من داخل المملكة وخارجها ، وفي بداية التحقيق فاننا سوف نعطي لمحة عن الاستعدادات التي عملت للاحتفال بوضع حجر الاساس ثم رصد لخطوات تنفيذ المدينة الجامعية .

لجنة الاحتفال

شكلت لجنة عليا للاحتفال برئاسة مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي وعضوية كل من :

دكتور عبد الله بن يوسف الشبل . الامين العام للجامعة .

الشيخ محمد بن عبد الله عرفه عميد كلية العلوم الاجتماعية .

الشيخ صالح السعود العلي مدير للمعهد العالي للدعوة الاسلامية .

الشيخ عبد الله بن سعد السعد مدير عام الادارة بالجامعة .

الشيخ ابراهيم ناصر المدلج مدير عام الميزانية والتخطيط والمتابعة .

الاستاذ سليمان بن عبد الكريم ابا نمي مدير ادارة العلاقات العامة .

الشيخ خالد بن عبد الرحمن العجيمي عميد شئون الطلاب .

الاستاذ د. عبد العزيز اللميلم استاذ مساعد بكلية العلوم الاجتماعية

الاستاذ ناصر الداود مدير ادارة المشروع .

الاستاذ عبد الرحمن الجاسر ادارة الجامعة .

وقد انبثقت عن اللجنة العليا لجان فرعية هي :

- لجنة الاعلام .
- لجنة المعرض .
- لجنة الاستقبالات والاتصالات .
- لجنة المشتريات .
- لجنة البرامج .
- لجنة الاعلام والتنظيم .

من الفقرات والموضوعات

فيلم تلفزيوني عن الجامعة ، اصدار كتب عن الجامعة ومشروع المدينة الجامعية – وعن الامام محمد بن سعود – ودليل للخريجين – نشرات احصائية – صحيفة عن الجامعة تصدر بالمناسبة وتستمر – معرض لمختلف نشاطات كليات الجامعة ومعاهدها ووحداتها الاخرى . ندوات تلفزيونية واذاعية :

حضور الحفل

وجهت الجامعة الدعوة لبعض رؤساء الجامعات في العالم الاسلامي لحضور الاحتفال ومنهم :

– د. عبد الرزاق العدواني مدير جامعة الكويت – الكويت .

– د. عبد السلام المجالي مدير الجامعة الاردنية – الاردن .

– د. عز الدين ابراهيم مدير جامعة الامارات – الامارات .

– د. محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر – قطر .



● معالي الدكتور عبدالله عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

– د. محمد الطيب النجار مدير جامعة الازهر – مصر .

– د. انكو عزيز مدير جامعة الملايو – ماليزيا .

– بروفسور عمر بليل مدير جامعة الخرطوم – السودان .

– د. اسحاق الفرحان جامعة اليرموك .

– د. عبد اللطيف بن عبد الجليل رئيس جامعة محمد الخامس المغرب .

– د. محيي الدين صابر . الامين العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم – تونس .

– الاستاذ احمد الحماني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى للجزائر .

– د. جمعي دمير اوغلو مدير جامعة استانبول – تركيا .

– الدكتور التهامي نقرة – استاذ بكلية الزيتونة – تونس .

الدراسات والتصاميم

رأت الجامعة ضرورة اعداد دراسات اكاديمية وتعليمية عن هذا المشروع لتوضيح التطور الاكاديمي للجامعة ، فتعاقدت مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة في هذا المجال للقيام باعداد المخطط الاكاديمي والمخطط المساحي وبرنامج المواصفات التعليمية لمشروع المدينة الجامعية وقد بدأ العمل في اعداد ذلك في شهر صفر ١٣٩٧هـ وتم الانتهاء منه في صفر ١٣٩٨هـ ، ثم تعاقدت الجامعة مع احدى الشركات العالمية المتخصصة لاجراء المسح الطوبوغرافي واعمال فحص وتحليل التربة لموقع المشروع وقد بدأ العمل لذلك اعتبارا من شهر جمادى الاولى عام ١٣٩٨هـ لمدة اربعة اشهر انتهت في شهر رمضان من العام نفسه . وبعد ذلك تم طرح مشروع الدراسات والتصاميم للمدينة الجامعية في مسابقة مالية اشترك فيها عديد من الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال وتم في ١٣٩٨/٩/١٢هـ التعاقد على احدى هذه الشركات للقيام بجميع اعمال الدراسات والتصاميم وقد تم الانتهاء من جميع الدراسات واعداد المخطط العام والتصميمات الحفرية في شهر جمادى الاخر ١٣٩٩هـ ويدأ العمل في اعداد التصاميم والمخططات والمواصفات وقوائم الكليات وبقية وثائق المنافسات لجميع عناصر المشروع في ١٣٩٩/٩/٢٢هـ على ان يتم الانتهاء من ذلك في نهاية العام الحالي ١٤٠٢هـ وقسم العمل في هذه المرحلة حسب الاسبقيات محددة بحيث يتم البدء في تنفيذ كل عنصر بعد الانتهاء من كافة التعاين المتعلقة به .

التنفيذ

حسب البرنامج الزمني لتنفيذ المشروع تم تقسيمه الى المراحل التالية

المرحلة الاولى : وهي الخاصة بمنطقة اسكان غير المتزوجين باختلاف مستوياتهم سواء طلبة ام معيدين ام اعضاء هيئة تدريس لذا فان هذه المنطقة تضم ثلاثة نماذج من الاسكان وهي اسكان الطلبة وشقق صغيرة مستوى متوسط ، وشقق صغيرة مستوى عال ، ويتوفر في المنطقة المسجد وصالة للطعام وبيت الطلبة اضافة الى شبكات المرافق الاساسية لهذه المنطقة كما روعي في التصميم الطابع المعماري الاسلامي والخصوصية في الاسكان بحيث يتوافر لطالب الواحد غرفة مستقلة بدورة مياه خاصة كما تم عمل الفراغات العمرانية الخارجية التي تحتوي على المناطق المزروعة واماكن للجلوس كما روعي ان تكون هذه المنطقة ملاصقة للمنطقة التعليمية وربطت بها بممرات رئيسية المشاة مغطاة ومفصولة تماما عن حركة السيارات بحيث تسهل انتقال الطلاب مباشرة الى كلياتهم سيرا على الاقدام

كما تشتمل هذه المنطقة على كافة عناصر الخدمات اللازمة مثل :

● المسجد : تم تصميم المسجد حسب نظام المسجد النبوي الشريف حيث يحتوي على جزء مغطى وخلفه صحن المسجد المفتوح وعملت دورات للمياه اماكن الوضوء في البدروم ويتضمن المسجد مكتبة صغيرة بالاضافة الى غرفة المسئول عن المسجد وتبلغ المساحة الاجمالية للمسجد ٣٢٠٠ متر مربع .

● بيت الطلبة : وهو عبارة عن عدة اقسام تحتوي على صالات للجلوس واخرى لاغراض متعددة وصالات للتثقيف والترفيه والهوايات بالاضافة الى الكافتيريا واماكن الخدمات الاخرى وتبلغ مساحة هذا المبنى (٨٣٠٠) متر مربع .

● صالة الطعام : وتضم مطعما لاعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا واخر للطلاب اضافة الى الكافتيريا ويوجد المطبخ والتخزين في الدور السفلي من هذا المبنى وتبلغ مساحته الاجمالية (٥٠٠٠) متر مربع .

وقد تم توقيع عقد تنفيذ هذه المرحلة مع احدى الشركات العالمية المتخصصة بمبلغ ٦٢٧ مليون ريال ، ومدة التنفيذ المقررة ٣٦ شهرا بدأت في ١٤٠١/٩/٤هـ .

المرحلة الثانية :

وهي خاصة بالمنطقة التعليمية

● جامعة الامام

وتشمل هذه المرحلة انشاء اربع كليات هي كلية الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية اصول الدين وكلية العلوم الاجتماعية ، وكذلك معهدين عاليين هما المعهد العالي للقضاء والمعهد العالي للدعوة ، وكذلك المسجد الجامع وقاعة المحاضرات العامة ومركز التعليم المتواصل وادارة الجامعة ومركز الحاسب الآلي والمكتبة المركزية وقاعات الطعام والمرافق الاساسية لهذه المنطقة

وقد روئ في تصميم هذه المنطقة فصل حركة المشاة عن حركة السيارات بعمل بلاطة للمشاة بمساحة المنطقة بكاملها بحيث تكون الشوارع ومواقف الانتظار اسفل هذه البلاطة كما تم ربطها مع بقية مناطق المدينة الجامعية بممرات مغطاة للمشاة . كما روعي في التصميم الطابع المعماري الاسلامي ، وتزويد كلية العلوم الاجتماعية بمبنى خاص للقبة الفلكية والمرصد الفلكي ، كذلك روعي في تصميم (الكليات) تزويدها بكافة الوسائل السمعية والبصرية وزودت كلية اللغة العربية بمعامل اللغات العربية والاجنبية .

كما تم انشاء مركز للتعليم المتواصل لعمل الدورات التدريبية للخريجين بحيث يكون الخريج على اتصال دائم بالجامعة .

وقد تم طرح مناقصة تنفيذ هذه المرحلة في مناقصة علنية ومن المتوقع ان يتم توقيع عقد تنفيذ هذه المرحلة في شهر ربيع الاخر من هذا العام والمدة المقدرة للتنفيذ هي ٤٨ شهرا تبدأ من تاريخ تسليم الموقع للمقاول .

المرحلة الثالثة :

وهي عبارة عن شبكات المرافق الاساسية العامة للمدينة الجامعية بكاملها من مياه وصرف وتكييف وطرق ومواقف انتظار ... الخ .. كذلك للمحطات الرئيسية مثل محطة التكييف المركزي ومحطة تنقية مياه المجاري ومحطات الرفع ومحطات توليد الطاقة الاحتياطية ومحطات التوزيع ... الخ .. والمدة المقدرة لتنفيذ هذه المرحلة ٣٠ شهرا ويتوقع ان تبدأ في مطلع العام ١٤٠٣هـ .

المرحلة الرابعة :

وهي عبارة عن المنطقة الرياضية وتشمل صالة الالعاب الرئيسية المغطاة وحمام السباحة الرئيسي المغطى والاستاد الرياضي الجمنيزيوم اضافة الى الملاعب الرياضية المختلفة الاخرى .. وكما تشمل هذه المرحلة انشاء المركز المدني والتجاري للمدينة الجامعية ، وكذلك المركز الصحي لها والمدة المقدرة لتنفيذ هذه المرحلة ٣٦ شهرا ويتوقع ان يبدأ تنفيذها في مطلع عام ١٤٠٤هـ .

المرحلة الخامسة :

وهي عبارة عن منطقة اسكان اعضاء هيئة التدريس ، ويوجد في المنطقة كافة الخدمات التجارية والمساجد والحدائق والمدارس بكافة مستوياتها ، والمدة المقدرة لتنفيذ هذه المرحلة ٤٨ شهرا ويتوقع ان تبدأ في مطلع عام ١٤٠٥هـ .

المرحلة السادسة :

وهي عبارة عن الوحدات التعليمية المقترحة لتوسع الجامعة في المستقبل . والمدة المقدرة لتنفيذ هذه المرحلة ٤٨ شهرا . ويتوقع ان تبدأ في مطلع عام ١٤٠٦هـ .

صورة عامة

فيما يلي نبذة مختصرة عن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية :

● اول معهد علمي افتتح بالرياض عام ١٣٧٠هـ .

● اول كلية افتتحت كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٧٣هـ .

● صدر نظام الجامعة الاساسي بموجب المرسوم الملكي رقم م/٥٠ في ١٣٩٤/٨/٢٣هـ وكانت تضم انذاك :

المعهد العالي للقضاء .

كلية الشريعة وكلية اللغة العربية بالرياض .

سبعة وثلاثين معهدا علميا .

● اهدافها كما وردت في نظامها الاساسي :

توفير اسباب التعليم الجامعي . والدراسات العليا في العلوم الاسلامية وعلوم اللغة العربية وما يتصل بها من علوم اخرى كالعلوم الاجتماعية والتاريخ الاسلامي .

العناية بالبحوث الاسلامية والقيام بترجمتها ونشرها وتنظيم العلاقة بين هذه الجامعة وجامعات العالم لسد فراغ الدراسات الاسلامية .

العناية في نطاق الدراسات الشرعية بالبحوث الفقهية والقانونية المقارنة .

اعداد علماء متخصصين في العلوم الاسلامية وعلوم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية والتاريخية واعداد مدرسين في هذه الحقول واعداد قضاة ودعاة مؤهلين .

المساهمة في تلبية حاجات البلاد الاسلامية الى تخصيص طائفة من ابنائها في العلوم المتقدم ذكرها .

● في هذا العام ١٤٠١ / ١٤٠٢هـ اصبحت الجامعة تضم :

ثلاثة معاهد عليا احدها للقضاة واثنان للدعوة الاسلامية .

تسع كليات منها اثنتان بالجنوب واثنتان بالقصيم وواحدة بالشرقية .

اربعة وخمسين معهدا علميا ثلاثة منها خارج المملكة .

مركزين لتعليم اللغة العربية احدهما خارج المملكة .

مركزا للبحوث .

عمادة لشئون الطلاب .

عمادة لشئون المكتبات .

مكتبة مركزية تضم اكثر من ٦٥٠٠٠ كتاب و٥٢٠٠ مخطوطة اصلية و٥٨٧٦ مخطوطة مصورة ، ولها فروع بجميع المعاهد العليا والكليات والمعاهد العلمية بحيث يزيد محتواها عن نصف مليون مجلد .

مركزا للحاسب الآلي .

ادارة للخدمات الطبية .

مطبعة حديثة .

● اول مجموعة حصلت على الشهادة الجامعية عام ٧٦/٧٧هـ من كلية الشريعة .

● اول شهادة ماجستير منحتها الجامعة عام ٨٨/٨٩هـ من المعهد العالي القضاء

● اول شهادة دكتوراة منحتها الجامعة عام ٩٨/٩٩هـ من كلية الشريعة .

● بلغت ميزانية الجامعة لعام ١٤٠١/١٤٠٢ (١٫١٤٨٫٢٤١٫٠٠٠) ريال .

اعلانات متفرقة

رسالة إلى مسئول



● عبدالوهاب عبدالواسع

معالى وزير الحج والاوقاف
تحية وتقدير وبعد :
نحن سكان حارة الدرعان ببلدة قارا في منطقة الجوف نطالب معاليكم بامر من يهمه الامر فى اوقاف منطقة الجوف ببناء مسجد فى هذه الحارة لانه لا يوجد مسجد رغم انه حى لمربع ومكتــظ بالسكان .. نامل سرعة التجاوب والتنفيذ والله يديم الجميع لعمل الخير . وفقكم الله ورعاكم وشكرا .

عن سكان حارة الدرعان
عبدالله راضى الراضى

شكراً يا وزير الزراعة

معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ .

لقد طالعتنا جريدة الرياض المحبوبة بعددها ٥٠١٢ تاريخ ٤/٣/١٤٠٢هـ بموافقة معاليكم على ترسية مناقصة عقدي توريد وتركيب تمديدات مياه بعض الاحياء فى مدينة الرياض ومن ضمنها حى الفواز.

اتقدم عبر جريدة الرياض لمعاليكم واخوتكم فى وزارة الزراعة والمياه نيابة عن اهالى (حى الفواز) بالشكر الجزيل لما تبذلونه من جهد فى خدمة وراحة المواطنين مع قبول شكرنا وتحياتنا .

عن سكان حي الفواز
عبيد بن شبيب العتيبي

تحف جمالية

الصورة الاولى تمثل الاصابع فى شارع الامير ماجد بن عبدالعزيز .. تحفة رائعة اوجدهــا خيال فنان مبدع .. والصورة الثانية .. لاحدث الاشكال الجمالية التى لا زال العمل جاريها بجانب الشاطىء وهى تمثل «اليدين» .. وهذه عروس البحر «جدة» تشمل اكثر من منظر جمالى ..

اللغة الانجليزية ليست مشكلة ..

المكرم المشرف على صفحة المواطن والمسئول بجريدة الرياض الغراء .

تحية طيبة من مكة المباركة وبعد :
بالاشارة الى ما كتبته الاخت حجية الغريبي من مكتب الرياض بحائل حول موضوع اللغة الانجليزية .. المشكلة .. والحل . وبعد قراءتى للموضوع كانت هناك عدة نقاط غابت عن ذهن الاخت حجية وذلك لبعدها عن تدريس هذه المادة واتفق معها فى نقطتها الاخيرة . فقد اعتبرت ان اللغة الانجليزية مشكلة فاسالها اين المشكلة ؟ هل لانها يتطلب فيها كتابة الانشاء والقواعد والاجابة على الاسئلة العامة فيها والتى تعتبر هذه النقاط نقاطا مهمة فى تدريس هذه المادة لانها تعتبر العناصر اللازمة لاجادة هذه المادة . اما قولها انها تختار الاجابة (حظ يا نصيب) فاقول لها ليس يا اخت حجية كما تظنين (حظ يا نصيب) ولكنها من اصول التربية الحديثة التى تعتمد على التفكير وليس الحفظ . شانها شان الرياضيات الحديثة التى تجعل الطالب والطالبة يعتمدان على التفكير .. والتفكير السليم لانها رياضة العقل . واما قولك صاحبة الحظ او صاحب الحظ من يحصل على درجة النجاح فاللغة الانجليزية شانها شان بقية المواد الدراسية لا تعتمد على الحظ وانما على المذاكرة والجد والمثابرة والاجتهاد وليست حفظا كما ذكرت ولكنه استيعاب . وتفكير .. وتنظيم . وقولك عن القطعة قد تفيدها فالاسئلة المطروحة تاخذ المشابه لها من الكلمات فاقول لك بان الاجابة على الاسئلة تعتمد على التفكير السليم وترتيب الكلمات وحروف الجر كل فى موضعه الصحيح . اما عن تعبئة الفراغات وقولك (صفة زي ما يجى) (والحظ على الله) . فتعبئة الفراغات تتم بطريقة علمية وتفكير سليم لتنظيم وترتيب الجملة (وهو ما يسمى ببناء الكلمة وبناء الجملة) وهذه تعتمد على التفكير الذي ـ كما ذكرنا ـ يعتبر عنصر التربية الحديثة وما تدعو اليه . واتفق معك فقط فى مسالة التاسيس الجيد فذلك بدراسة المادة من الصف الرابع الابتدائى مثلا . ومن وجهة نظري اقترح بان يعطى المدرس فى المرحلة الابتدائية دورة صيفية على غرار دورة الرياضيات الحديثة تدريس اللغة الانجليزية فى المرحلة الابتدائية لا سيما وان معظمهم قد مروابالمرحلة المتوسطة ومعاهد المعلمين ودرسوا اللغة الانجليزية بل ان بعضهم درسها فى الجامعات .. هذا مجرد اقتراح شخصى للنهوض بمستوى اللغة الانجليزية فاذا ما وصل الطالب الى المرحلة المتوسطة يكون قد كون خلفية عن المادة بدلا من تكوين فكرة غير حسنة من زملائه عن هذه المادة وصعوبتها . واعرف كثيرا من خريجى المرحلة الابتدائية تعقدوا من هذه المادة وعند سؤالهم اتضح انهم سمعوا من زملائهم عن صعوبة اللغة الانجليزية وبالتالى اخفقوا فيهالخوفهم منها ... ومن خلال تجربتى الشخصية البسيطة فى المدارس من خلال التربية العملية لاحظت انه ينقص الطلاب التدريس المكثف على هذه المادة لاستيعابها واجادتها . ومن خلال هذه السطور ارجو ان اكون قد القيت بعض الضوء على مقالة الاخت حجية فى هذا الموضوع واضفت شيئا جديدا . والله نساله التوفيق ...

احمد عبدالرحمن باعفيف
الطالب بجامعة ام القرى ـ كلية التربية قسم اللغة الانجليزية ـ المستوى الرابع .

وزارة الزراعة ترد :
الانتهاء من إنشاء سبعة سدود بالمنطقة الجنوبية
٤ سدود تحت التنفيذ .. و ٣٧ ستنفذ في تهامة وعسير

● د. عبدالرحمن ال الشيخ

ضمن اهتمام الدولة بتوفير المياه لجميع المناطق بكافة السبل من شبكات المياه الى حفر الآبار واقامة السدود .. قامت وزارة الزراعة والمياه اخيرا بانشاء سبعة سدود بالمنطقة الجنوبية .. كما يجري العمل حاليا في تنفيذ اربعة سدود اخرى .. ووضع التصاميم اللازمة لانشاء ٣٧ سدا يتم انشاؤها في مناطق مختلفة من عسير وتهامة . جاء ذلك في رد لمدير العلاقات العامة بوزارة الزراعة الاستاذ محمد الدريفيس على موضوع نشرته الصفحة عن سدود المنطقة الجنوبية :

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،
.. اطلعنا على ما نشرته الرياض بعددها ٥٠١١ الصادر في ٣/٣/١٤٠٢هـ تحت عنوان (سدود لمنطقة الجنوب) بقلم المواطن فائز علي الاشول وما اوضحه من الحاجة الى انشاء السدود بتلك المنطقة .

.. اود الاحاطة بان المنطقة الجنوبية تحظى بكل اهتمام اسوة ببقية مناطق المملكة وقد حظيت بنصيب كبير فيما يتعلق بانشاء السدود .. فقد تم الانتهاء من انشاء سبعة سدود بالمنطقة وهي :
سد أبها ـ سد حجلا ـ سد سروم ـ سد سراة عبيدة ـ سد عتود ـ سد المضيق بنجران . كما يجري حاليا تنفيذ اربعة سدود اخرى هي .
سد تندحه ـ سد ال غضار ـ سد عشران ـ سد الحقه .
اضافة الى ماسبق فقد تم وضع التصاميم اللازمة لانشاء ٣٧ سدا وسيتم انشاؤها فى مناطق مختلفة من عسير وتهامة .. وتم اعتماد المبالغ اللازمة لها وسيتم طرحها في المناقصة العامة خلال الايام القليلة القادمة على ان يتم تنفيذها فى مدة لا تتجاوز ١٨ شهرا من استلام الموقع .
كما ان هناك ٨ سدود اخرى قد تم اعتماد تنفيذها خلال سنوات الخطة القادمة .
مما سبق يتضح ان ما تم تنفيذه وما اعتمد للتنفيذ خلال السنوات الخمس الماضية قد بلغ ٥٦ سدا لمنطقة الجنوب فقط فيما عدا سد جيزان الذي تم تنفيذه عام ١٣٩٠هـ .
وهذه السدود والتي ياتي فى مقدمتها سد وادي نجران والذي يخزن ما مقداره ٨٥ مليون متر مكعب يجعلنا متفائلين لتحقيق مزيد من النماء والتطور الزراعي لهذه المنطقة .
ارجو الاحاطة .
ولكم اطيب تحياتي ..

مدير العلاقات العامة
بوزارة الزراعة والمياه
محمد الدريفيس

الخبراء وهذه المطالب

ان مدينة الخبراء الواقعة على طريق المدينة ـ بريدة البدائع الذى يمثل الحركة الكبرى فى هذه المنطقة حدث فيه كثير من الحوادث وذلك لعدم توفر الاشارات الارشادية لهذا التقاطع الخطر والحيوى فهناك طلبة مدارس ياتون مع هذا التقاطع فما راى وزارة المواصلات لو جعلت جسرا لهذا الطريق حتى تنخفض كمية الحوادث ..

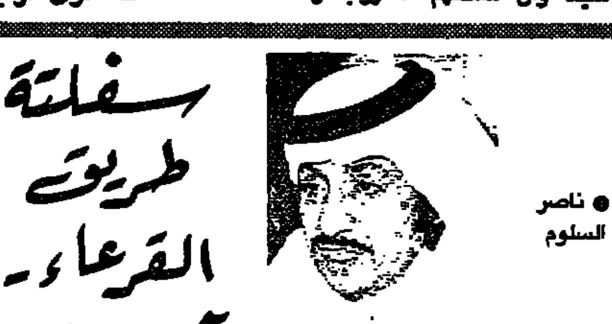
كما ان هذه المدينة الواقعة بين مدينة البكيرية ورياض الخبراء بحاجة ماسة الى مركز (للهلال الاحمر) حتى يكون بمقدوره اسعاف المرضى الى اقرب المستشفيات لان البكيرية تبعد حوالى ١١ كم عن الخبراء وكذلك رياض الخبراء فلا يتسنى له الوصول بسرعة .

الى المسئولين فى وزارة المعارف ان مدينة الخبراء قد انتقلت من البلدة القديمة الى المخطط الجديد وان مدرسة البنين الابتدائية لا تزال هناك

فياحبذا لو ان الادارة استاجرت لهم مقرا او انشات لهم مقرا جديدا فى المدينة الجديدة لراحة الطلاب .. هذا ولكم تحياتى .

عن اهالى الخبراء
عبدالله عبدالرحمن العطيفى

سفلتة طريق القرعاء ـ آل يزيد


● ناصر السلوم

يسعدنى ان اكتب نيابة عن اهالى مدينة ابها هذه الاسطر التى اختصر فيها مطلبنا راجيا بنشرها عبر جريدة الرياض التى هى همزة الوصل بين المسئول والمواطن ومطلبنا هو افتتاح او توسعة الخط الذي يصل بين مدينة ابها والقرعاء لما يشهد هذا الخط من ازدحام السيارات حيث يقضى المواطنون عطلة الاسبوع فى متنزهات ابها مثل القرعاء ـ ودلغان ـ والجرة ولما نعانيه نحن سكان المناطق التى اقيم الخط من جانبيها من ازدحام ولكثرة الضباب الذي يغطى معظم الخط وكذلك لعدم تعبيد وسفلتة الخط الواصل من خط القرعاء الى قرية ال يزيد فاملنا ورجاؤنا فى المسئولين فى وزارة المواصلات سفلتة هذا الطريق حتى يسهل على المصطافين والزوار والمواطنين التنقل .. ونحن على يقين من اهتمام المسئولين وتنفيذ هذا الطريق فى القريب وشكرا .

الثانوية الاولى بابها
امين عبدالله الشهرانى
عمر عبدالله على الشهرانى

طالبات المنازل بحاجة إلى دروس خصوصية

● زاشد بن خنين

الكل يعرف ان طلبة وطالبات المنازل يلاقون صعوبة عند المذاكرة والامتحانات وذلك عائد لعدم انتظامهم فى المدارس ومتابعة شرح المدرس او المدرسة ومايتنتج عن ذلك من مناقشة واسئلة تحقق الفائدة وهضم المادة الدراسية وبالتالى تحقيق نتائج طيبة .. ونتيجة لذلك فنحن طالبات المنازل كثيرا ماتلجا الى المدرسات لاعطائنا دروسا خصوصية فى المواد والمواضيع التى نلاقى صعوبة فيها .. ولكن هذه السنة .. قد حاولنا وبعد جهد كبير في الاتصال بالمعلمات واقناعهن باعطائنا دروسا خصوصية .. الا ان المعلمات يرفضن ذلك بحجة ان هناك تعليمات تقضى بعدم اعطاء دروس خصوصية .. ونظرا لما نعانيه من صعوبة فى المواد وفهمها ـ كما اشرت سابقا ـ ولحاجتنا الماسة الى بعض الدروس الخصوصية .. خاصة نحن طالبات المنازل .. فلانستغنى عن هذه الدروس .. فنامل من المسئولين فى الرئاسة العامة لتعليم البنات السماح لنا بهذه الدروس وعدم تطبيق هذا النظام علينا كطالبات المدارس اللاتى يجدن فى المدرسة الفائدة والاجابة على اسئلتهن ومناقشة ماصعب عليهن .. اننا نامل ان يجد طلبنا هذا اهتمام المسئولين وان يحظى بالموافقة .. كى نحقق نتائج طيبة فى الامتحانات .. ولايخفى على المسئولين ظروف طالبة المنازل ..ولكم تحياتنا ..

طالبة منازل بالدمام

جسر لوادي سميراء

سميراء من بلدان منطقة حائل تبعد مسافة ١٤٠ كم على طريق حائل ـ عقلة الصقور بها واد كبير مشهور بـ (وادى سميراء) الذى تذهب مياهه الى وادى الرمة والوادى يمتد من الشمال بواديين وبوسط البلد يلتقى بواد واحد ثم يعود لينقسم الى واديين بالجنوب والمبانى والعمران والدوائر الحكومية والمرافق الاخرى منتشرة على جانبى هذا الوادى الكبير .. وهذه البلدة بها كثافة سكانية عظيمة خاصة بوسط البلدة على جانبى الوادى الوسطى الواحد نرجوا ونطلب من ادارة الطرق بحائل ومسئوليها والمسئولين فى وزارة المواصلات باقامة جسر على هذا الوادى لخدمة هذه البلدة ويسهل التنقل عند هطول الامطار وسيول الاودية خاصة .. واملنا كبير فى تنفيذ هذا الجسر والله الموفق .
مقرن راشد الشبرمى منطقة حائل ـ سميراء

مستشفى لبلدة بالسمر

سبق وان حددت وزارة الصحة مقرا لمستشفى بالسمر فى المنطقة الجنوبية .. وسمعنا ان العطاء الخاص بالبناء قد رسى على احدى الشركات المتخصصة فى بناء المستشفيات فى مناقصة عامة ..

فباسم اهالى منطقة بالسمر فى المنطقة الجنوبية اتقدم للمسئولين فى وزارة الصحة بسرعة ايجاد هذا المستشفى لخدمة هذه المنطقة وماجاورها من قرى ..

ونامل ان يتحقق ذلك فى خطة الوزارة القريبة التى لم تالوا جهدا فى ايجاد المستشفيات والمستوصفات وتوفير الخدمة الصحية والوقائية فى كل منطقة ومدينة وقرية وايصالها للجميع .. فنامل ان يكون ذلك قريبا والله الموفق .

علي حاجز الاسمري ـ ابها

هاتف لمنطقة حلباء

منطقة حلباء بنى عمرو بنى شهر التى تبعد عن ابها مسافة ١٧٠ كم تقريبا تلك المنطقة تعانى من عدم وجود اجهزة الهاتف والتلكس وهذه المنطقة بها سكان كثيرون ويوجد بها مستوصف ولا يوجد بها تليفون ومن ضمن هذه القرى قرية المكيمل وال عليان وال نبهان والحيرة وقرية ابن جميل والفره وال نشوان وال ميسرى وال عريف والجارة والسد والعدوة واكرم وقرى السهوة وشعف بنى عمرو وكثير من هذه القرى لم تذكر اسمها .. نامل من المسئولين بوزارة البرق والبريد والهاتف النظر فى هذا الموضوع وايصال الهاتف الى هذه القرى التى سوف يمكنها من الاتصال ببقية مناطق ومدن المملكة والعالم الخارجى ويوفر على الاهالى الكثير من التنقلات والمتاعب، واملنا ان يكون ذلك فى القريب والله الموفق .

عن الاهالى
سعد وائل العمر عيسى

الصحنة وانقطاع الكهرباء

تسعى حكومتنا الرشيدة ممثلة فى وزارة الصناعة والكهرباء بتوفير الخدمات الكهربائية الى كافة انحاء مدن وقرى وهجر المملكة . وقد تنعمت منطقة الخرج بالكهرباء واصبحت تغطى جميع منطقة الخرج وبصفة مستمرة وبدون انقطاع الا ان حى الصحنة بالدلم والذى يعتبر من الاحياء الاهلة بالسكان يعانى من انقطاع التيار الكهربائى وبصفة مستمرة بدون سابق اشعار حيث يمكث عدة ساعات بدون اصلاح فنامل من المسئولين فى شركة كهرباء الخرج النظر والاهتمام فى توفير واستمرار الخدمة الكهربائية حتى يصبح حى الصحنة كبقية احياء منطقة الخرج وفق الله جميع العاملين لما فيه الخير والصلاح .

المقدم : علي سلطان مفرح
الصحنة ـ الدلم

قضية اليوم

وضع العيادات الخارجية في مستشفى الرياض المركزي يتطلب حلا عاجلا نظرا لضيق المساحة من جهة والازدحام الكبير عند شباك البطاقات من جهة اخرى .. فلو أمعنا النظر في هذه العيادات لوجدنا ازدحاما كبيرا يضايق المريض وفي هذه الوقفة يجب الا ننسى دور المواطن نفسه ومايسببه من مضايقة للمرضى وذلك باحضاره لاطفاله بدون مبرر حيث يسبب الاطفال ازعاجا وفوضى لانستطيع ايقافهما الا بالتعاون مع بعض وعدم اصطحاب الاطفال ..

خبذا لوقامت وزارة الصحة من جهتها بتوسعة وتنظيم مبنى العيادات الخارجية حتى يسهل على المريض تلقى الوصفة الطبية دون ازدحام وفي الوقت نفسه على المواطن

ان يساهم في عملية التنظيم للحصول على البطاقة دون احداث فوضى الى جانب عدم اصطحاب الاطفال الا عند الضرورة .

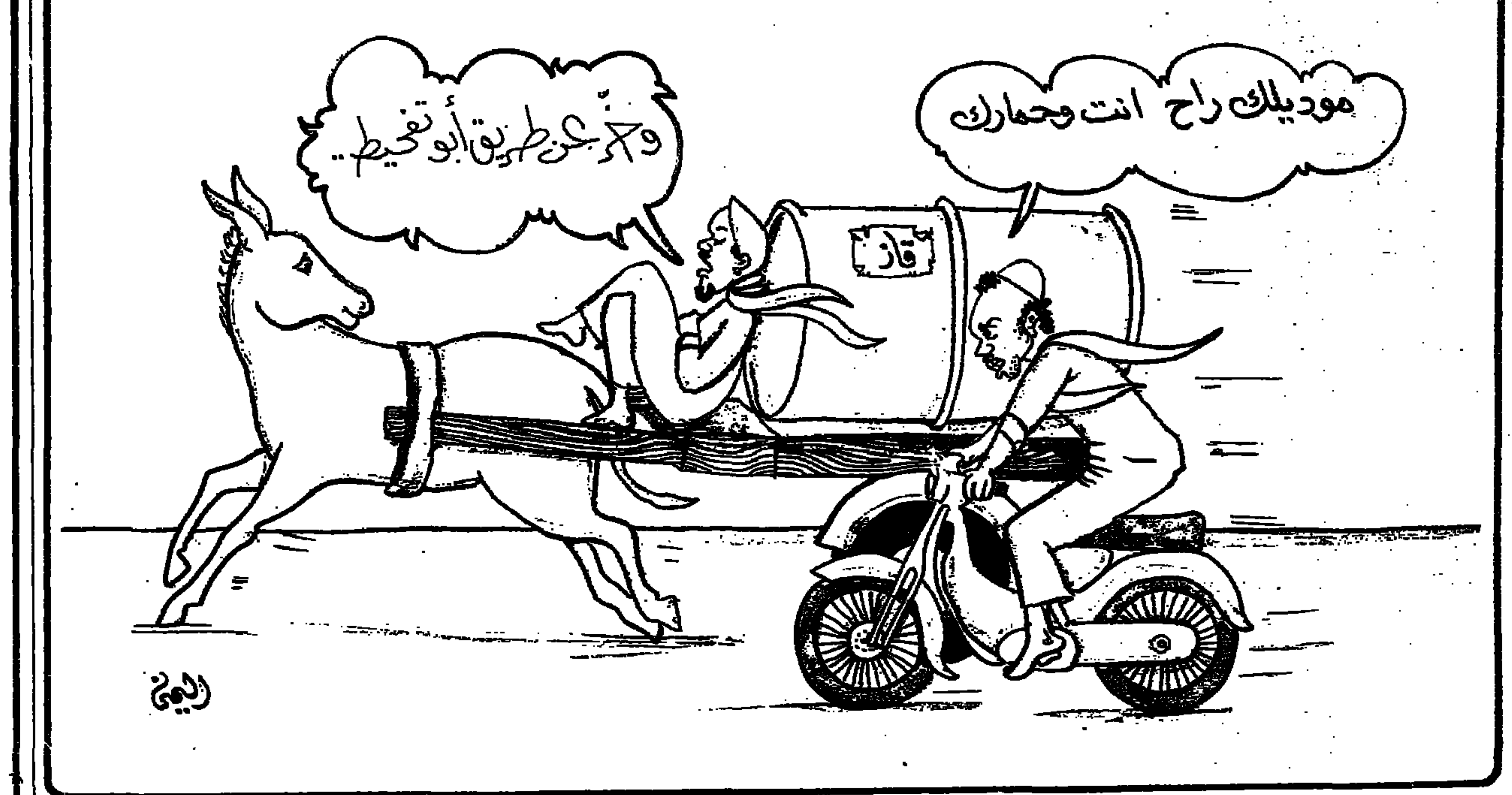
موضي الزهراني

دورات مسائية للعمال والمستخدمين

مكتب الخرج/عبد الرحمن المقرن :
ابلغت وزارة المعارف جميع مناطق التعليم ببرامج التدريب المهني المسائي لمراكز التدريب للمستخدمين والعمال . وطلبت ادارة التعليم بالخرج من المستخدمين والعمال بالمدارس الراغبين لبرامج التدريب المهني المسائي تعبئة استمارة طلب الالتحاق وتحديد المهنة التي يرغب فيها .

وقد حثت الوزارة العمال والمستخدمين على الالتحاق بهذه البرامج لما في ذلك من مصلحة عامة .

كاريكاتير



توحيد بدء الدوام ونهايته في جميع مدارس المملكة

كتب ابراهيم الكليب :
اصدر وكيل وزارة المعارف للشؤون التعليمية والادارية بالنيابة تعميما لجميع مناطق المملكة التعليمية والخاص بمواعيد بدء الدراسة ونهايتها وتوحيدها في جميع مدارس المملكة بمختلف مراحلها بحيث تبدأ الحصة الاولى الساعة السابعة والربع ونهاية الدوام لمن يدرس ست حصص هو الساعة الواحدة ظهرا وبالنسبة للمدارس المتوسطة والثانوية يكون نهاية الدوام الساعة الثانية الا عشر دقائق ظهرا ويكون هناك زيادة مدة الفسحة الكبرى الى اربعين دقيقة وذلك ليتمكن الطلبة من مزاولة كافة الانشطة، وفسحة اخرى مدتها عشرين دقيقة لاقامة صلاة الظهر جماعة بالمدرسة .

هذا وقد بديء بتطبيق هذا البرنامج اعتبارا من يوم السبت الماضي في جميع مدارس المملكة .


● د. حمد السلوم

عودة رئيس التحرير



عاد الى الرياض مساء امس الزميل الاستاذ تركي عبدالله السديري عقب رحلة عمل قام بها الى خارج المملكة

طلبة التربية في زيارة لمنطقة الإحساء

كتب ـ مشعل الرشيد :
تنظم اللجنة الثقافية والفنية بكلية التربية جامعة الملك سعود رحلة استطلاعية لمنطقة الاحساء ليتطلع شباب التربية على ما وصلت اليه هذه المنطقة من نهضة عمرانية في كل المجالات وسيشارك في الرحلة ثلاثون طالبا ويرافقهم بعض الاساتذة ويشرف على الرحلة المشرفون بالكلية وهم المشرف الثقافي الاستاذ ابراهيم محمد القريش والمشرف الاجتماعي الاستاذ علي حمود العريفي وستكون مدة الرحلة اربعة ايام .

ويتم الاعداد الان لصدور مجلة الكلية (اضواء التربية) وتحمل طابعا جديدا واخراجا مميزا . الى جانب النشرات الاسبوعية التي تصدرها اللجنة الاجتماعية مثل نشرة ورود واشواك .

طلبة الثانوية في زيارة المؤسسات الحكومية

حائل/مكتب الرياض/ فهد المسعود :
ضمن برنامج التربية الاجتماعية لثانوية حائل لهذا العام قام بعض طلاب المدرسة بزيارة لعدد من المؤسسات والدوائر الحكومية في المنطقة بهدف زيادة المعرفة وما تقوم به هذه المرافق من دور اجتماعي وقد زاروا محطة الاقمار الصناعية ومستشفى حائل ومحطة التلفزيون .. وقد وجدوا اهتماما من قبل المسئولين الذين وضحوا لهم دور «المؤسسات الاجتماعية في خدمة المجتمع .

مسابقات ثقافية في شقراء

سدير/ابراهيم العمر :
اقيم في الاسبوع الماضي اسبوع ثقافي بمكتب رعاية الشباب بشقراء وقد تخلل الاسبوع .. مسابقة القران الكريم وزيارة للمتحف الشعبي بنادي كميت بمرات وكذلك زيارة لمعرض الفنون التشكيلية بنادي الوشم . وافتتاح معرض التصوير الضوئي ومعرض للفنون التشكيلية للاندية ومعرض مركز التدريب المهني .

واختتم بحفل المكتب المسرحي السنوي مساء الخميس وتخلله كلمات واغان ومنلوجات وكان حفلا رائعا اعقبه تسليم الجوائز للاندية الفائزة على مستوى المكتب .

«تشاهدون الليلة»

- الافتتاح الساعة الرابعة عصرا
- برنامج الرياضيات المعاصرة
- برامج الاطفال
- رسوم متحركة
- في افاق الشريعة
- برنامج من الباديه
- نشرة الاخبار بالانجليزية
- اغنية اجنبية
- عالم البراري
- مسلسل ابن الحوات
- نشرة الاخبار باللغة العربية
- المسلسلة اليومية
- اغاني مختاره
- المصارعة الحرة

نشاطات فرع الجمعية بجدة
ندوات ثقافية وأمسيات فنية خلال الأيام الماضية والقادمة

جدة ـ مندوب الرياض :
● تعتزم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (فرع جدة) تقديم ندوة ثقافية عن العمارة الاسلامية بين الماضي والحاضر .. وسيشارك في هذه الندوة معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة .. وسعادة الدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ .. والدكتور عبدالله بخاري عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز .. وسيكون مقرر الندوة الاستاذ حمدان صدقة . مقرر اللجنة الثقافية بالجمعية .. والندوة ستقام الساعة السابعة من مساء الاربعاء بعد غد بقاعة المحاضرات بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

● عبد الحليم رضوى

امسية فنية

● يعتزم فرع الجمعية بجدة تقديم امسية فنية تشكيلية لابراز الجوانب الجمالية في الأعمال الفنية مع تقديم فقرات اخرى في الامسية الفنية والتي ستكون مفاجاة للجمهور الذي سيحضرها وللفنانين .. الامسية ستكون في الساعة الثامنة من مساء اليوم الاثنين وستكون في مقر الجمعية بجدة .. الجدير بالذكر ان الجمعية . وضعت في خطتها اقامة امسيات فنية وثقافية متنوعة بعد نجاح الامسية الفنية الأولى التي اقامها القسم الموسيقي بالجمعية للموهوبين الشباب .

.. وأيوب طارش في الجمعية

● زار فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة في الأسبوع الماضي الفنان اليمني أيوب طارش الذي كان في طريقه الى دولة قطر الشقيقة للمشاركة في اسبوع يمني ثقافي وفني .. وقد التقى بالجمعية حيث صحبه مساعد الملحق الثقافي بالسفارة اليمنية بجدة . بمدير الفرع واعضاء اللجان المختلفة واطلع على سير النشاطات الفنية والثقافية بالجمعية واثنى على ما شاهد وتمنى ان يكون هناك تعاون فني بين الفنانين اليمنيين والسعوديين . وقد كان الفنان اليمني احمد المعطري الملقب بفنان الجيش قد صحب ايوب في زيارته .


● ايوب طارش

الموسم الثقافي لكلية التربية ينتهي الاثنين القادم

كتبت ـ مندوبة الرياض :
يختتم يوم الاثنين القادم الموسم الثقافي الثاني عشر بكلية التربية للبنات بالرياض وقد تقرر تعديل في البرنامج بحيث ستكون المحاضرة الخامسة والتي ستقام اليوم عن (خلق المسلمة) للمعيدة نجلاء الايوبي .

وستكون المحاضرة الاخيرة والتي ستقام يوم الاثنين القادم (حول تحلية المياه) للدكتورة مها فريد الشافعي .

وتلي المحاضرة امسية شعرية يختتم بها الموسم .

محاضرة دينية في جمعية أم القرى

مكة ـ مريم سباك :
تلقي السيدة زينب الغزالي محاضرة دينية بعنوان (حاجة الانسان الى الايمان) وذلك بعد صلاة المغرب من هذا اليوم الموافق ٣/٩ في مقر جمعية ام القرى الخيرية النسائية .

والدعوة علمة لجميع السيدات

استبيان للمواطنين

مكتب الخرج ـ مندوب الرياض :
طرحت بلدية الخرج استبيانا للمواطنين يوضح الدور الذي تقوم به البلدية في سبيل تقديم افضل الخدمات للمواطنين من النظافة والرقابة الصحية على الاغذية واعمال التخطيط والتنظيم وايجاد المرافق العامة وتشجير الشوارع .

وطلبت البلدية من المواطنين ايضاح وجهة نظرهم للبلدية .

ماجد محمد فريد

رزق محمد فريد بمولود اسماه ماجد .. جعله الله من مواليد السعادة ..واقر به عيني والديه والف مبروك .

أوراق بحرين

(الأخ الأكبر) !!

قد يتبادر الى ذهن القاريء بانني أقصداخا أكبر مني في السن ..!! ولكن « الاخ الاكبر » هذا اسم لجهاز هو عبارة عن فريق من الاخصائيين ذوي المؤهلات العلمية في مجال الخدمة الاجتماعية والعلاج النفسي .. يجلس هذا الفريق أمام التلفون بالتناوب كل اخصائي له يوم محدد تكون مهمته الاستماع الى صاحب المشكلة يستفسر منه عن كل تفاصيلها حتى يستطيع تقديم الحل المناسب . واذا احتاجت المشكلة الى فتوى او ربما رأي طبيب مختص فان الاخصائي يطلب من صاحب المشكلة معاودة الاتصال به مرة اخرى حتى يرجع الى ذوي الاختصاص في مشكلته ويعطيه الحل العلمي لها .

وهذا الجهاز خاص بالأشخاص الذين يحاولون الانتحار حيث ادخل في البحرين مؤخرا .. وقد سبق ذلك تجارب في دول أوربية أثبتت نجاحها ومبررات انشاء مثل هذا الجهاز الحد من ظاهرة الانتحار والتي ربما لا توجد الا في المجتمعات الغربية . فالعالم عموما أصبح يعاني من الكثير من المشاكل الاجتماعية والنفسية كنتيجة حتمية لتلك الحركة التطورية للعلوم والتكنولوجيا التي لم يواكبها بنفس السرعة استحداث لقيم ومفاهيم اجتماعية جديدة وبمعنى اخر نشأت فجوة بين واقع العصر الآلي وبين الفكر والوجدان الانساني مما دفع الواقع بسبب انعدام الايمان .. والملل من الحياة الروتينية بدون اي رابط تجعل اليأس هو المخرج الوحيد بسبب تفكك الاسرة وانعدام التواصل الأسري في تلك المجتمعات وللظروف الاجتماعية والمشكلات النفسية وهذه دفعت بالكثير الى تصور عدم احتمال الحياة واليأس وهو المدخل الطبيعي الى الانتحار .. والذي يكاد يكون غير موجود في مجتمعاتنا الاسلامية بسبب الايمان بالله وقوة العقيدة التي تربط الفرد بخالقه لانه لا مجال لليأس في المجتمعات الاسلامية التي تظللها روحانية .. والأمل هو منتهى تطلع الفرد المسلم .. ولا مجال « للأخ الأكبر » في مثل هذه الحالات في مجتمعاتنا .

الورقة الثانية :

ظاهرة التفحيط التي يشكو منها رجال المرور والدوريات اللاسلكية والمواطنون في كل وقت وقد لا يوجد اي مبرر لهذا السلوك اللاواعي .. وأذكر أن الرائد ابراهيم العتيبي في احد لقاءاته مع طلبة ثانوية اليرموك طرح سؤالا وطلب الاجابة عليه من الطلبة وهو المبرر الوحيد للتفحيط ولكن دون اي جدوى او اجابة .. صمت .. وسكون . في الوقت الذي ظهرت احصائية خلال شهر للدوريات اللاسلكية بضبط ١٢٩ حالة من الشباب المراهقين لقيامهم بالتفحيط وازعاج المواطنين وتعريض حياتهم للخطر .

ان هذه الاحباطات المتتالية من الشباب المراهق بحاجة الى دراسة وافية من كافة جوانبها للتعرف على أسبابها وبالتالي التخلص منها .. أما بتكثيف الحملة عن طريق وسائل الاعلام وابراز خطورة هذا السلوك .. او اقامة ميادين تقام فيها المسابقات لاشباع هوايات الشباب ولكن داخل أطر منظمة على شكل سباقات كما يقام في بعض الدول الاوربية والعالمية ..

لأننا نخطيء باعطاء ابنائنا سيارات من صغرهم كاننا نقدم نعشهم مسبقا ..

واذا أردنا ان نتحقق من هذا فلا يمكن أن تقلب اية جريدة الا وتجد من الفواجع ما يشيب وما يدمي القلب .

فهل ينتهي التفحيط والسباقات .. ونقضي على الاحباط المتكرر من شبابنا .. ؟!

صالح المرزوق

الصلاة

	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٥,٣٩	٧,٠٤	١٢,٣١	٣,٣٧	٥,٥٤	٧,٢٤
عرض المدينة	٥,٤٦	٧,١١	١٢,٣٣	٣,٣٤	٥,٥٠	٧,٢٠
عرض نجد	٥,١١	٦,٤٠	١١,٥٦	٣,٠٠	٥,١٦	٦,٤٦

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة :

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ..
● مكة المكرمة :
صيدلية العتيبية ـ العتيبية
صيدلية الوزير ـ الغزة
صيدلية الصواف ـ اجياد
● الطائف :
صيدلية البرج ـ عمارة السبيعي
صيدلية نهار ـ حي معشي
صيدلية عكاظ ـ شارع عكاظ الشرقية
● بريدة :
صيدلية الدخيل ـ الصفراء
● عنيزة :
صيدلية عنيزة
● الرس :
صيدلية الحزم

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي/ الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣/ ٤٣٥١٩٠٢/٤٣٥١٩٠٠

الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨	استعلامات التلكس	١٩
مستشفى الولادة والأطفال	٤٣٥٥٧٠٠	صيانة التلكس	١٨
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤	ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
		سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١	الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	الاسعاف :	٩٩٧
استعلامات التلكس	١٩	النجدة :	٩٩٩
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الولادة والأطفال	٤٣٥٥٧٠٠	الاتصال الدولي	٩٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤	الكهرباء :	٤٠٢٩٨٦٦
		صيانة الهاتف :	٩٠٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١	استعلامات الهاتف :	٩٠٥
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

بمناسبة

وضع حجر الأساس لمشروع

المدينة الجامعية الجديدة

لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

يسر شركة لاكي للتنمية المحدودة

أن تتقدم بأخلص التهاني القلبية

إلى حضرة صاحب الجلالة **الملك خالد بن عبد العزيز المعظم**

وإلى ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي **الأمير فهد بن عبد العزيز**

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي **الأمير عبد الله بن عبد العزيز**

وإلى منسوبي جامعة الإمام ولشعب المملكة العربية السعودية والأمة العربية والإسلامية

على هذه الإنجازات العظيمة والنهضة الشاملة



ص.ب ٧٢٣١ - الرياض هاتف ٤٦٥٢٦٤٨ / ٤٦٣٠٢٧٢ - تلكس ٢٠٢٤٤٠ لوكيد اس جي - الرياض - المملكة العربية السعودية

واحة
ادب وثقافة
اشراف : محمد علوان

حتى لا يصير شربل شاعراً !!

باريس : سارة العبيدي

.. كان ضيف مكتب الرياض في باريس لهذا الاسبوع هو الشاعر والأديب شربل داغر ، وكان لنا مع السيد داغر حديث عريض امتد لساعات وتقطع ليتصل بعد أيام باستمرارية ساعات عديدة اخرى . فلدى الشاعر العديد من القضايا الادبية والفنية التي يجب الحديث فيها وعنها ، فرغم مشاغل شربل داغر في تحضير أطروحة دكتوراه – عن الشعر . ستناقش في هذا الموسم – فقد صدرت له مؤخرا مجموعته الشعرية الاولى – فتات البياض – وهو الآن اي في نفس الوقت تقريبا في صدد طبع كتاب عن نتاج ومسيرة الفنان شاكر حسن آل سعيد الفكرية والتشكيلية ، لذلك.. فقد تطرقنا في حديثنا المتصل ذاك لكل هذه الأمور وكانت الاحاديث متصلة ومتشعبة ، جريئة ومركزة رغم ادلاء السيد داغر بآراء كانت رحيمة بعض الشيء ببعض الكتاب والشعراء ...!

واني هنا عندما احاول كتابة هذا اللقاء أرى نفسي حريصة على الاختصار الذي لاتفلت منه تلك الشذرات الكثيرة التي اجدني التقطها من هنا وهناك !

● الشاعر شربل داغر للرياض :

أكتب الشعر لأني من الذين قد يتوقفون في يوم ما عن كتابة الشعر .

● الكتابات كلها لا تستطيع التقاط ذلك الجسم الرخو من العالم .

● تأريخنا واحد والكتابات عنه متعددة .

● ما هي مشكلة حرف الباء الذي أضاع مظلته في الشتاء ؟!

.. نود قبل البدء في الدخول بسرد ذلك الحوار الذي ابتدا بشكل عفوي بحديث عن سفرة شربل الاخيرة الى بغداد والتقائه بالفنان شاكر حسن آل سعيد . رغبة منه في اعداد كتاب عن هذا الفنان – كما ذكرت سابقا – .. نود ان اشير الى موضوع الخوض في اصدار كتاب عن نتاج فنان عا حالة لم نعتدها بعد في عالمنا العربي واننا نفتقر اليها افتقارا كليا .. فالمكتبة العربية تخلو تماما من اي كتاب يتعرض لسيرة ونتاج فنانينا كما هو مألوف لدى العالم اجمع . ففي الوقت الذي يعرف فيه معظمنا الفنانين العالميين الكبار من خلال الكتب المصورة التي تصدر عنهم نكاد نحن لانعرف بعضنا الا معرفة شخصية لاغير . ولذلك فصدور كتاب من هذا النوع عمل رائد بذاته . والنقطة الثانية التي اود توضيحها للقارىء هي تعريف بسيط بالفنان نفسه اي شاكر حسن آل سعيد انه باختصار شديد اهم فنان عربي على الاطلاق وقد يعتبر الوحيد الذي يوازي بقيمته الفنية اهم فناني العالم المعاصر شرقا وغربا . والفنان آل سعيد بالاضافة الى كونه رساما فهو قد سبق له ان تبنى قيام العديد من الحركات التشكيلية الرائدة وهو ايضا احد المنظرين القلائل الذين كتبوا وحاضروا ودرسوا في وعن المفاهيم التشكيلية والفكرية وهو اضافة الى كل ذلك رجل مسلم مشهور بتدينه ففي المرة الاخيرة التي التقيت فيها واياه في مقر اليونسكو – باريس – بمناسبة الاسبوع الثقافي الخليجي الاول وكانت المرة الاولى التي التقي فيها والفنان وجها لوجه مددت يدي لمصافحته محيية اياه فانحنى انحناءة طويلة معبرا فيها عن رده للتحية دون ان يمد يده ويصافحني " ورغما عن عدم مصافحته لي فالفنان شاكر حسن آل سعيد يبقى اهم حدث فني عربي معاصر وانه مفخرة لنا جميعا ! وهذا ليس رأي شخصي لي فقط وانما هو رأي الاغلبية الساحقة التي ترى .

ولعلي اردت بهذه السطور القليلة ان ادخل القارىء في جو الحوار الذي خص الجانب الاول منه هذا الفنان ورأي الكاتب شربل داغر الذي توصل اليه بعد لقاءاته العديدة بالفنان ودراسة اعماله .. هذا الرأي الذي يرى :

.ان شاكر حسن آل سعيد من اهم الفنانين العرب الذين اشتغلوا على الحرف بوصفه موضوعا وشكلا ..وهو بلوحاته التي مثلت رسومات لجدران لايرسم بقدر ماينقل مايجري في الحياة اليومية وبمعنى اخر فهو لايصور ولايشخص وانما يبدا من السلام والالف وعلم لام الف في الالف، اي انه بدا بالفكرة الدينية التي تؤرخ معنى الوجود واصله معبرة عن نفسها من خلال الحرف والكتابة وكانه نداة ناقلة يبرر دائما مايقترفه باتجاه مفهوم ديني معين يحرم التصوير والتشويه والتحوير والتشخيص فكان المجال الاول للهرب من هذا التحريم هو الحرف .

■ الرياض: ولكن ماالفرق في ان يكون ناقلا للحرف او أي شيء آخر ؟

– شربل داغر : الفرق هو انه لايدعي انه يخلق شيئا .

■ الرياض : ولكن في هذا ادعاء ايضا ! لانه لاينقل الشيء كيفما اتفق وانه يختار ونحن لانستطيع أن نجزىء عالم اللوحة ونختار شظاياها من هنا وهناك دونما رؤيا شاملة . واعماله توازي أفضل وأحدث اعمال عالمية ؟

– شربل داغر : اجل انه يختار وينتقي تعابير بذاتها مثل الاستعمار . الخوة .. فلسطين .. العرب فهو لاينقل جدارا نقلا حرفيا . وهو ايضا بمستوى عالمي وقد وصل الى ابتكار اسلوب يميزه ويعرفه وهو كغيره من الرسامين الشباب الذين توجهوا الى باريس في سني الخمسينات للدراسة فالتقى هنا بمفكرين وكتاب وشعراء وتأثر بالفكر السائد يومذاك ولكنه لم يستطع الاندماج كلية في ذلك الجو رغم انه تأثر كثيرا بالفلسفة الوجودية . والوجودية قدمت له مفهوم حرية الاختيار فاختار الدين لذلك وهو متصوف حقيقي يمارس الصلوات والشعائر مثل . اي مسلم في العالم ! انه يحاول ان يجد توافقا بين عدد من يريد ان يكون حديثا . وقديما في آن واحد متدينا ومتصوفا بالذات رساما حديثا من الصف الممتاز المتألق وسلوكا يوميا شديد التقوى .. انه يريد الجمع بين كل هذه الاختيارات والتي لايبدو جمعها سهلا في عالمنا اليومي الذي نحياه . وهذا الجمع هو الذي هداه في قول نظرية البعد الواحد وهي الفكرة التي تلغي العمق في العمل الفني وبذلك تلغي اصلا اي تقليد للطبيعة فاللوحة تبقى سطحا تصويريا لااكثر .

■ الرياض : لقد سئل عزرا باوند رايه بالارض الخراب او بالاحرى رأيه في ت . س . اليوت فقال من المؤسف ان اليوت بقي اسير قراءاته لبعض الكتب ! لذلك أرى بأن الثقافة ليست هدفا في حد ذاتها وانما قدرها هو تغيير هذا الانسان الذي يريد ان يعرف وان يتعلم في تحويله الى شخصية اغنى اي ان يرى بشكل افضل ويسمع بطريقة اكثر دقة ولذلك فالثقافة هي وسيلة بحد ذاتها لكي تجعل من حواس الانسان اكثر حدة ليستقبل العالم بشكل اكثر تركيزا بينما الذي حدث عند شعرائنا انهم اعادوا لنا تجارب الاخرين بعد ان اعادوا صياغتها في احسن الاحوال او تحويرها في حالات مثل .. ولعلك توافقني بأن هناك الكثير من عظماء الشعراء القدامى قد صنعوا اساطيرهم بانفسهم دونما مرجع مكتوب استندوا اليه واني لاتساءل عما كان يمكن ان يكتبه شعراؤنا لم تكن هناك من كتب او كتب مترجمة ؟!

– ان هذا الكلام يجرنا الى مناقشة مسالة ان المصادر التي تؤلف كتابة قصيدة ما كم انصهرت ونضجت وكم اختمرت في الشاعر وهنا نستطيع بسهولة في الحكم على هؤلاء الشعراء قد يكون شعرهم مفككا الى هذه الدرجة بحيث اننا نجد في تاريخ قصائدهم تاريخ قراءاتهم للمترجمات الاجنبية او للنصوص الاجنبية بلغتها الاصلية ولكن علينا بنفس الوقت ان ناخذ بعين الاعتبار الشرط التاريخي والحضاري والسياسي الذي عاش فيه هؤلاء الشعراء وانتجوا فكان الشعر العربي الحديث مع بداية الاستقلال الوطني العربي يجب ان نتساءل عما كان يقرا هذا الشاعر الحديث وما هي الظروف التي كانت تحيطه وماهي تجربته الخاصة لان الفكر والثقافة عصران .

■ الرياض : على ان لايستعاض بها عن الحياة بمعنى اخر ان الحياة بدون كتب لم يكن مقدر لها ان تعطينا شيئا ولذلك استعاض الشعراء عن حياتهم بالكتابة عن تجارب الآخرين .

– ان الذي يهمني هو ان ادقق في المسالة لقد كان محكوما على هؤلاء الشعراء امام مكتباتهم الفارغة الا من كتب التراث القديمة ان يتلقفوا وينفصلوا ويتاثروا بما كان يفد اليهم وظروفنا العربية لم تكن تملك اصلا انتاجا ثقافيا متينا مكثفا ومركزا ينطلق منه هؤلاء الشعراء ومن ثم فان الظروف المحيطة بهم هي ظروف بلاد عربية مفتوحة ومبهورة بالانتاج الاجنبي منذ نابليون وغزوه لمصر وهذه هي ظروفهم التاريخية والحضارية والان هل ماانتجوه هو تقليد حقا ؟؟ ومحاكاة وتاثر بشعر اجنبي بدون اي نبرة حياتية وخاصة ومعاشة؟ من المؤكد ان الاجابة لا ..! بمعنى انهم تقلبوا كثيرا بين الكتب والثقافات والمصادر الشعرية المختلفة ولكن تقلبهم كان محبوطا في ذات الوقت مع معاناتهم الخاصة في عصرهم اي ان ما انتجوه قد لايكون قصيدة مكثفة العناصر .. مصادرها ؛ قد لاتكون مندمجة او محبوكة الى درجة تختفي فيها الاصول او التمرس والتفنن الاسلوبي ولكن هي قصيدة المنقل انها تقدم ايضا مصادرها ولكن بقدر ماترين في القصيدة التاثر الاجنبي تجسين النبرة الخاصة .. نبرة الشاعر وصوته ومعاناته ونحن لانستطيع مهما كانت القصيدة مفككة ان نعمل – بطريقة افتراضية – على احالة كل مقطع الى مرجعه وليست المسالة بهذه السهولة لان الشعر وحتى الشعر الرديء عندما يتاثر بغيره لابد ان يعاد انتاجه وعملية اعادة الانتاج تحتمل تغييرا عن الاصل بالضرورة

■ الرياض : لقد قلت شعر رديء .. فهل هناك شعر رديء واخر جيد ؟ فهو اما ان يكون شعرا او ليس بشعر .

– اجل هناك شعر رديء اي مثلما نقول. فستان جميل وفستان قبيح

■ الرياض : لاادري ان كان هذا المثال يتلاءم والشعر ؟!

– شاعر بعصر الانحطاط قال : «فهو الرئيس ابن الرئيس ابن الرئيس ابن الرئيس ابن الرئيس وأراس الرؤساء» هذا شعر ؟! لانه لايدخل في قائمة النثر ولا الرواية او الخطابة ولا الفلسفة ولكنه شعر رديء بمعنى اننا من خلال علاقتنا العاطفية والمقدسة بالشعر نجعل من الشعر امرا عظيما الى درجة ان الشعر الجيد هو شعر وانا هنا اتحدث عن الشعر كجنس ادبي

■ الرياض : ربما !

– اجل .. مثل الفستان صحيح !

■ الرياض . وماذا عن البياتي ؟

– انني اعتبر ان قيمته الحقيقية ودوره الاساسي في الشعر بخلاف العديد من الشعراء الذين تكلمنا والذين استلهموا الاسطورة .. كان من الشعراء الذين توجهوا مباشرة بدون اية وسائط اسطورية او خلافها الى الواقع .. وهذا لايتضح فقط بموضوعات قصائده وهي موضوعات مستلهمة ومستقاة من حياته الخاصة وحياتنا العربية المعاشة ولكن ايضا من لغته الشعرية لانه توصل الى كتابة لغة شعرية استفادت من اللغات المحكية انها لغة مبسطة بعكس اللغة البلاغية العربية في الشعر العربي القديم وهناك امر آخر عند البياتي وهو انه قبل العديد من الشعراء العرب جعل من رؤيته الشعرية تنفتح على هموم العالم ومن الطبيعي ان توجهه السياسي وتشرده ساعداه على توسيع مجال الرؤيا ولذلك فهو من الشعراء الذين تاثروا بما كان يجري في افريقيا او اوروبا من عبث وجودي ومن هموم وهنا الشاعر يعيش عصره ويفتح الشعر العربي على مشكلات وقضايا ومعضلات العالم المعاصر .. هذه هي الصفات الثلاث التي ارى فيها مايميز حضور وموقع البياتي في الشعر العربي الحديث الا ان انتقالاته الاخيرة نحو الصوفية ونحو ابتكار صياغة شعرية جديدة؛ غير تلك التي تميز وتمرس بها وعودنا عليها لااجد في هذه الانتقالة الاخيرة في شعره اضافة حقيقية لماسبق ان قدمه .

■ الرياض : والماغوط ؟

– علينا ان نعترف له بانه كان من الاوائل الذين غامروا منذ عام ١٩٥٣ بكتابة قصيدة نثرية رغم ان قصائده الاولى في عامي ١٩٥٣ – ١٩٥٤ تكاد لاتصح تسميتها بقصيدة نثر بقدر ماتصح تسميتها بالنثر الشعري .. ولكن مجرد القيام بتلك المحاولة في تلك الفترة هي باختيار شعري ونفاق شجاع يجب ان نقر ونعترف له بهذا الدور الذي حققه .

المسالة الثانية هي ان الماغوط هو من الشعراء العرب الذين حفل شعرهم بغنى صوري هائل ولكنه غنى مهزوز بمعنى انه احيانا غير متصل الحلقات ولايؤلف عالما او مناخا شعريا كمثل العالم والمناخ الشعريين لدى السياب كما اسلفنا في القول ولكنه يبقى بين الشعراء العرب واحد بين قلة من الشعراء الذين ادخلوا النبر الذاتي في شعرهم وخاصة في فترة كان فيها الشعراء الاسطوريون بشكل خاص مشغولين بديكور الملاحم الكبرى بالابطال وبمآسيهم العظمى كان هو مشغولا بصحن الحساء الذي لايتوفر له دوما بتشرده باكيا او مقموعا في شارع من مدينة عربية او يهجس بكابوس وصول عضو من المخابرات العربية لكي ينتزعه من غرفته البسيطة وهو بذلك من الشعراء العرب والقلائل الذين ادخلوا نبرة الغضب والرفض او بعض الانفعالات التي ماوجدت لها ممرا في تلك الملاحم والديكورات التاريخية العريضة حيث لايحضر الا الابطال .. حضر هو بهموم يومية حقيقية وبكلام يصل احيانا الى درجة الصراخ .

■ الرياض : لقد تحدثت عن قصيدة النثر ولم تذكر الشاعر انسي الحاج ؟

– اعتبر ان تاريخ المساهمة الشعرية لانسي الحاج مساهمة بقدر ماحملت من الوعد حملت من الفشل ! فالشاعر انسي الحاج الذي كان في مطلع الستينات بشكل خاص اكثر شاعر عربي حيث غالب اللغة العربية حتى وصل الى نسق شعري بقدر مايحضر فيه الكلام الواضح حضرت فيه التأتأة والتلعثم .. فانسي الحاج في ديوان – لن – بشكل خاص مضى محاولا تكسير قواعد عديدة للشعر وكان له دور اساسي جدا في تاسيس مايسمونه بقصيدة النثر العربية الا انه لاعتبارات قد لاتكون شعرية تحول في السبعينات الى غنائية سهلة

.. يحزنني انسي الحاج فهو بقدر ماحاول ان يغامر في متن اللغة وفي عمقها بقدر ماحاول ان لايقول الكلام بل هلوسة الكلام .. ان لايقول الجملة بقدر مايقول تكسرات الجملة بقدر ماحمل من شجاعة البحث الاصولي في الشعر تحول منذ مطلع السبعينات الى غنائية سهلة مسترسلة وهذه من اثار بعض الاناشيد والكتابات الدينية المسيحية وهذه التاثيرات واضحة فيها فبقدر مافتقده .. احن اليه واحن الى صوته القديم .

■ الرياض : لعلي اخالفك في الراي في ان السهولة هي نتيجة لاستيعاب الشيء . وسهولة الاخيرة هي نتيجة لصعوبته الاولى وذلك الجهد الذي بذله لكي تكون له لغته الخاصة التي يستطيع الغناء بها اخيرا .

– قد يكون انسي قد تعب كثيرا ، قد اتعبه لسانه كثيرا فرضي باسترسال اللسان اخيرا . وبمعنى ان المغالبة ومناطحة هذه اللغة الجدار هو فعل متعب . وقد يكون أن اصابت انسي ربما راحة مابعد التعب !

■ الرياض . لي راي يخالف رايك تماما ، وبما ان رايي هنا ليس هو المهم في حديثنا فارى أن تحدثنا عن مجموعتك الشعرية التي صدرت اخيرا تحت اسم «فتات البياض» متى صدرت هذه المجموعة .

– في نهاية شهر آب عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت .

■ الرياض : لماذا تسمية فتات البياض ؟

– اول شيء لماذا الفتات .. في هذه المرحلة من تاريخنا قد لااجد استعارة لوصف حالتنا افضل من كلمة الفتات فبقدر ما نطمح نحو التوحد بقدر ما نتجه نحو التفتت . بلدان عربية عديدة مشغولة بمخاصمات او مجالات داخلية ليس لبنان الا مثالا معلنا فاضحا عنها . انها مصابة بحالة من التفكك والتفتت الداخلي . ولن ادخل هنا في تفسير اسباب هذا الفتات لانه يخرج بنا عن موضوع ندوتنا ولكن مفرد تعبير فتات كاستعارة قد يكون افضل استعارة لمقاربة حالتنا العربية الراهنة .. هذا من جهة. اما من جهة ثانية فهو الجانب . الشعري الخالص . فانا كشاعر ارفض كتابة قصيدة يتجه موضوعها لكي يكتمل ويتوحد في بناء متماسك ومرصوص . ولذا فاني مع القصيدة المفتتة .. ان الشعر عندنا نحن يحكمه مبدا نقدي وهو الوحدة العضوية وهذا مبدا اجنبي .

■ الرياض حتى التفتت . عندما يكون سائدا يكون وحدة !

– سأصل اليها .. الوحدة العضوية تعني بناء واضح الحلقات ذا موضوع معلن سلفا والشاعر يلاحقه في الكتابة لكي يكتمل معناه مع انتهاء القصيدة . المعنى يتصاعد . يتطور ليكتمل . لينقفل اما الفتات فهو بتقديري له اصل في تاريخنا الشعري العربي اجده في المعلقات التي لو عدنا اليها نراها تنتقل بين موضوعات عدة وهو ما يعيبه وما عليه عدد من المستشرقين والنقاد على المعلقات وعلى الشعر الجاهلي وهو التنقل بين الموضوعات متناسين ان الشاعر هو المؤلف والموحد لهذا الفتات . لهذه القصيدة المفككة ، وهو ما ابحث عنه الان .

قد يكون تفسيري هذا او ربط قصيدتي بالمعلقات محاولة دفاعية لتمرير قصيدتي او جعلها مقبولة من ذائقة عربية قد لاتقبل بهذه التجارب الشكلية في الشعر الحديث .

الفتات عندي كذلك يرتبط بمفهوم جمالي وهو اني ضد المعنى المكتمل . انا ضد الفن الكلاسيكي .. وضد الفن الاغريقي او فن النهضة الاوربية وخصوصا في ايطاليا . وفرنسا التي كانت تبحث عن الكمال واني انطلق في ذلك من مفهوم ديني بمعنى ان الكمال لله . الشيء الذي اريده من الشعر كعنصر جمالي هو أن لايخفي نقصانه . وانسانيته بمعنى من المعاني . فبقدر ما في التجربة الانسانية من بعثرة وتناقض واختلال وتفكك بقدر ما انا كذلك اريد من شعري ان يبلغني الى غيري . وكمبدا اجمالي انا ارفض ولا اطمح بمعنى مكتمل لقصيدة لاتعلن نقصانها وتعدديه صوتها . اختلافاتها وتناقضاتها . لا اريد ان اقضم صوتا ما من ذاتي لاغلب صوتا اخر عليه فيكتمل ذلك الصوت على حساب اصوات اخرى . لا اريد ان اردم هوة قائمة في قولي وفي تعبيري فلا اجعلها تنعكس بفتاتها كما هو الحال .

■ الرياض : وماالبياض ؟

– البياض كما تعرفين هو اول الالوان كيميائيا ..

الرياض : أول الالوان ؟! ولكن ليس هنالك من لون ابيض لان مجموع الالوان يعطي اللون الابيض .

– دعيني اشرح لك رؤيتي للامر ... ان اللون الابيض هو اللون الوحيد بين الالوان الذي يستطيع ان يتألف معها كلها ..لانه يدخل فيها كلها .. إذا وبهذا المعنى هو اول الالوان .. اللون الاول هو لون الخلق .. كما هو لون الصفر لمجتمع الارقام . كما هو التلعثم بداية القول . كما هو الصمت نهاية الشعر . بمعنى اخر تجدين في الديوان وخاصة في القصيدة التي تحمل عنوان فتات البياض تقابلا وموازاة ما بين ثلاثة انساقه .. النسق الاول هو التلعثم . القول . الصمت . والنسق الثاني هو الصفر . الارقام . الخطوط ..

النسق الثالث هو الابيض . الالوان . هباء الالوان وامحائها .

الرياض : كيف تنمحي وما هو لون الامحاء ؟

– انه الابيض وان التوازي بين الانسقة الثلاثة يؤلف بمجموعة فعل الخلق كفعل عادي . اللون . وكفعل قول . اللغة . مسموع . مرئي ومحسوس وهي العناصر المؤلفة .. هذه هي كواليس وهذا هو الهيكل العظمي للبناء .

■ الرياض : وهل اكتس هذا الهيكل بدماء وعضلات ؟

– ان موضوع الفتات هو انا ولكي اوضح فسآتي بمثال : لنفترض ان هنالك شاعرا تاثر بمسالة معينة . فقد كان حزينا واصطدم بشجرة عارية من الورق . وقد اثار هذا المشهد حزنا ما كامنا فيه . فياتي بالكلمات ويكتب قصيدة عن هذه الحالة الموضوع هنا خارجي . فالعالم هو الموضوع اما انا فقد حاولت ان العب لعبة معاكسة ان اجعل مرة اللغة موضوع القصيدة ومن خلالها اعبر الى العالم او استجلب العالم الى حلبة اللغة . ففي القصيدة مثلا محاولة لانسنة اللغة . مثلا . اشبه الفاصلة بالكماشات والاصفاد او لحظة الانتظار .. ولم اشبه لحظة الانتظار بالفاصلة . جعلت من حرف الباء كائنا يحزن ويتبرم ويتضايق من حالته حين ينزل المطر ولايملك مظلة .. «ماذا تفعل الباء اذا ضاعت مظلتها في الشتاء» وهنا قد اقترب قليلا من الصوفيين في هذه المحاولة ويمكن ان يكون الاقتراب هنا شكليا . فهناك من يقول من المتصوفة «انا نقطة تحت الباء» . فهي محاولة للتوحد داخل اللغة . اي المضي بعيدا حتى تصبح اللغة هي الكيان والعالم الوحيد . وهناك فيلسوف الماني يقول : ان اللغة هي مسكن الانسان . وانا في هذه القصيدة قد جعلت من اللغة مسكني وعبرها اعبر عن مأزقي في الكتابة . ولماذا اكتب الشعر ؟ لانني من الذين قد يتوقفون في يوم ما عن كتابة الشعر وهذا لايحرجني مطلقا ولايحزنني وحتى الاهداء في بداية الديوان اقول : الى شربل حتى لايصير شاعرا .

■ أرى انك تؤمن بالكمال وبالشعر الكامل والكمال هنا هو كمال اللغة التي تجعلها مسكنا لك لانك متأكد من ان هذا المسكن لن يقع ! وان حدث وأن وقع هذا البيت فلان الشاعر من الكمال بحيث يقيمه مرة اخرى . رغم ان رغبتك الحقيقية في تحبيذ الاشياء المفتتة لهو دلالة على ان اللغة يمكن لها ان تفتت وان تكون صالحة للسكنى .

– اعتقد أن القصيدة هي اعلان يأس من اللغة لان اخر بيت تنتهي به القصيدة هو التالي : «لماذا اعالج اعالج تلك الحروف ولا اتمتم الا تلك الحروف» هنالك بحث في تلك الغواية الخاصة التي تربطنا بالشعر وفي لامجانيتها احيانا . وهناك سؤال اطرحه على نفسي قبل ان اطرحه على غيري وهو التالي : ان هذه الحروف تنسينا احيانا اننا نحن الذين صنعناها وابتكرناها وجعلناها اداة للاتصال واصطلاحا متفقا عليه لحسن انتظام التواصل الانساني بين البشر .

لماذا تحمل الباء شكلها هذا وكانه شكلها المادي الاكيد وكانها شيء وهي ليست بشيء . هي اتفاق رمز . مصطلح . مضينا به بعيدا في اللغة لا في تكريس ماديتها . مادية شكلها فقط بل تكريس قيمتها حتى يكفي للانسان ان يقول لك قفي فتقفين . ان يكتب عن واقع اي يضبطه ضبطا حقيقيا .. فيما اللغة تفشل ابدا في ان تحتوي كل شيء . هناك شيء يفلت دوما مرة هذه اللغة وهو الشيء الذي يؤرقني ويؤرق كتابتي .

بمعنى اخر فانا اهجس او اتعب او تؤرقني صلتي وصلة غيري باللغة اكثر مما يؤرقني ماذا تعطيه هذه اللغة من معاني واجابات لهمومنا ومايحيط بعصرنا ومشاكلنا تؤرقني هذه اللغة التي دخلت في جلدنا ولساننا واعصابنا الى درجة بتنا لانقدسها فحسب ولكن نتصور اننا نحقق انسانيتنا فيها . ان تصل الى ان نغيرها عما نريده فيما نحن لانستطيع . وانا اقول في قصيدة : « ان تاريخنا واحد والكتابات عنه متعددة» وانا لست ضد التعدد . بل جميل هو التعدد وجميل ومفيد وضروري تلك المقاربات المختلفة . وتلك الرؤى المختلفة لهذا الموضوع الواحد . ولكن ما يؤرقني هو ان هذه الكتابات كلها على تشابهها او اختلافها لاتصل الى التقاط ذلك الجسم الرخو من هذا العالم والذي يفلت منا دائما .. اللغة مهما كانت والشعر مهما كان لايستطيع ان يضبط او ان ينقل كل توتري لما عانيه . فهناك شحنة ما محدودة عند بعض الشعراء قد تكون كبيرة او صغيرة تنتقل من جسد الشاعر واحساسه وانفعالاته الى القصيدة حين كتابتها ولكن هنالك شيء اخر يفلت يتبدد كشيء ما بعد كتابة القصيدة . ما بعد انجاز العمل الفني انه التعب والاسترخاء هو كسل الجسم وتعبه وهذا لاينقل مهما كانت درجة شحنة الشاعر .. وهذا هو مايؤرقني .

■ الرياض : ولكن هذه المشكلة هي مشكلة ازلية .. وقد قال جميع الكتاب بانهم لم يكتبوا ما طمحوا في كتابته فعلا .. ومن ثم ان الكتابة سلطتها . وهي تشارك الكاتب طريقة كتابته لها . وغالبا ما ترتصف وحدها .. ويشعر الكاتب بعد ان يفيق من غيبوبة كتابته بانه كان مخلوقا اخر وذاك هو الذي كتب ! ومن ثم فهناك شيء اخر في اللغة هي مادة لفعل الابداع .. الكتابة وليس متسحبا كثيرا نقل واقع ما حتى لو كان ذلك بالمستطاع وذلك لاختلاف المادتين الاوليتين . بل يحدد بالعمل الابداعي ان يكون موازيا ومحتفظا بخواصه هو حيث ينتمي العمل الابداعي كشخص مستقل تمام الاستقلال بدمائه وعظامه وعضلاته مشابها لبنية الشاعر الجسدية والروحية ولكن مع فارق المواد الاولية .. ولكن يبدو لي ومن خلال حديثك حول هذا الموضوع بالذات انك لاتريد مجرد تشابههما وانما مطابقتهما .

النصائح قد لاتكون مفيدة لي انا ! فحين يكون المبدع قد وصل الى مرحلة ووضع ومكان بات فيه شاكا لقيمة ابداعه ليس لابداعه هو فقط وانما القيمة الابداع والابتكار اصلا ومحدودية تمطه الانساني في الابداع والابتكار . حين نكون قد وصلنا الى ذلك المكان البعيد تصبح عملية الاستمرار والرغبة فيه صعبة . فلو كانت عندي الرغبة مازالت موجودة والاقتناع متوفرا في ان ما اكتبه اوحتى ما يكتبه غيري يحققني . انسانيتي وجسدي . قد اجد مبررا لكتابة الشعر . ولكن شيئا فشيئا اعلن عجزي ويأسي .. استطيع حتما ان اكتب الشعر وان اتاثر مثل اي شاعر او اي انسان اخر من فراق ووداع او من ازمة او مأساة .. استطيع أن اكتب لك قصائد غنائية وقصائد درامية وحب فعندي المهنة والاسلوب والمهارة والاحساس والصورة ولكن هذا لايكفيني . وبهذا المعنى فانا لست مهووسا لان اكون شاعرا .

● الشاعر شربل داغر

الكلمات

ترجمة الشعر – خيانة الشعر

بقلم : محمد علي شمس الدين

(١)

الشعر جوهر لغة يستحيل نقلها ..

ونعني بذلك أن ترجمة أي شعر حقيقي ، من لغته الأصلية الى اية لغة اخرى ، تحمل مخاطر فادحة قد يكون اقلها انشاء نص جديد مختلف عن النص الاصلي بلغته الام ، واكثرها تشويه النص الأصلي ،بتحويره او بمسخه .

(٢)

نجد الحاجة الى هذه الفكرة ماسة في هذا الوقت بالذات رغم كونها ضرورية في كل وقت ..

إذ أن الملاحظ الراصد للانتاج الأدبي المنشور في السوق العربية عموما ،في الاعوام الأخيرة ، لابد وان تستوقفه ظاهرة ملفتة للانتباه ، وهي غلبة النتاج المترجم عموما ، على النتاج المكتوب باصله العربي ...

حتى ان كثرة من الشعراء ، كسعدي يوسف مثلا ، قد اغرقوا السوق الأدبية بترجماتهم لشعراء اخرين ، بعد ان توقفوا او كادوا ، عن الكتابة الشعرية باللغة الام ، ففي مدى عامين ، نرى هذا الشاعر يترجم اكثر من خمسة شعراء ، وينقلهم من اصوليم المختلفة ، الى اللغة العربية ، في الوقت الذي لا يصدر له سوى ديوان واحد خاص به ، وبعضه مأخوذ من مؤلفاته السابقة ..

فالأعمال الشعرية المترجمة التي قام بنقلها هذا الشاعر الى العربية) هي ، كما وردت في ذيل ديوان الأمير وحكاية فاطمة (الصادر عن دار ابن رشد ١٩٨١) :

اوراق العشب لوالت ويتمان ، ايماءات ليانيس ريتسوس ، وداعا للاسكندرية التي تفقدها لكافافي ، سماء صافية لأونقاريتي قصائد من ديوان الأمير وحكاية فاطمة لغونار أكليف ، قصائد مختارة من هولان ، شجرة ليمون في القلب لفاسكو بوبا ،الأغاني ومابعدها للغارسيالوركا ..

من الملاحظ أولا ان هذه الترجمات هي لشعراء بلغات مختلفة .. فوالت ويتمان شاعر امريكي كما هو معروف.وكتب بالانجليزية ، ويانيس ريتسوس شاعر يوناني كتب باليونانية وكافافي شاعر تركي كتب بلغته ... ولوركا اسباني كتب بالاسبانية ....

ولا يعقل ان يكون المترجم ملما بهذه اللغات جميعها ...

فما الذي حصل ؟..

انه في اعتقادنا ترجم هذه المؤلفات عن لغة واحدة .. ربما كانت الانجليزية ... رغم أنه لا يشير في الكثير من الترجمات الى اللغةالتي نقل منها النص الى العربية .

(٣)

مثل هذه الترجمات تثير اكثر من سؤال ، وتضع العمل برمته أمام أكثر من اشكال ، وذلك بمعزل عن المقال الذي سقناه ، وغوصا الى عمق عمل نقل الشعر من لغة الى لغة . الشعر ؟

نعم الشعر بالذات ، وأولا ، وقبل غيره من اي انتاج ادبي ، أو فكري أو فلسفي ..

لماذا ؟

لأنه في اعتقادنا ، لكل شعب من شعوب الأرض لغته القومية التي تشكل العمود الفقري لتكوين هذا الشعب ، تشكل العمق الروحي والتاريخي له ، تشكل الجزء الاساسي من (ماهيته) التي تكونت عبر الأدهر والعصور ، واختزلت في مفاتيح (اللغة) ورموزها ، ودلالاتها .. وحيث ان الشعر هو (زهرة اللغة) ،فبامكاننا اعتباره جوهر الجوهر اذا صح التعبير .... وهنا تكمن الخطورة البالغة في نقل الشعر من لغة الى لغة اخرى ... لأن ذلك يعني ، بكل بساطة ، نقل أسرار لغة الى أسرار لغة أخرى ... وذلك بالغ الصعوبة ان لم نقل انه مستحيل ...

(٤)

لسنا بحاجة هنا الى التعليق على نقل الشعر من أكثر من ترجمة له ... أي الوصول الى اصله عبر كثافة الترجمات المتعددة ... كأن تنقل رامبو الفرنسي الى العربية عن ترجمته الانجليزية او الاسبانية مثلا ... فان هذا الموضوع يبدو خيانة كاملة للنص الأصلي للشعر .. حتى اننا نتصور الشاعر الذي كتب الأصل ، إذا وقع على ترجمته المترامية المتعددة النقل .. نتصوره ينكر نصه .. ويسأل المترجم : لمن هذا النص ؟ ..

أوكما يقول خليل حاوي ، على سبيل التشبيه :

« أنكر الطفل اباه امه

ليس فيه منهما شبه بعيد ... » ..

ان هذا الأمر مفروغ من عقمه ، بل من خيانته .... ولقد كان منذ القديم مثار انتقاد .... فان اعمال مصطفى لطفي المنفلوطي (الفضيلة ، أو بول وفيرجيني ... والشاعر أوسيرانو دي برجراك .. وسواها) التي قال انه ترجمها عن الفرنسية ، لم تكن كذلك في الحقيقة .. لأن مصطفى لطفي المنفلوطي كان يجهل اللغة الفرنسية جهلا تاما .. وكل ما في الموضوع انه كان يطلب من أحد أصدقائه قراءة رواية بالفرنسية ، ثم يقصها عليه ... ليعيد المنفلوطي تأليفها ...

اما خليل مطران ، فقد ترجم شكسبير ... ولكن تبين ان خليل مطران لا يجيد الانجليزية ، انما قام بترجمة شكسبير عن الفرنسية .. ففضحه ميخائيل نعيمة ....

ان مثل هذا العمل نسقطه تلقائيا ، لانه يحمل صورة تهافته بذاته ...

لكن ما نرغب في نقاشه ، انما هو ترجمة الشعر من لغته الأصلية ، الى لغة أخرى ، مباشرة ، دونما وساطات ... الى أي مدى يكون ذلك مستطاعا ..؟...

(٥)

نبحث في الشروط العامة أولا ... ونشير الى انه من النافل التاكيد على فهم عميق للغة التي يتم منها نقل النص الشعري ، وفهم عميق مقابل للغة التي يتم اليها نقل النص ... هذا الفهم المزدوج للغتين متقابلتين ، ولنقل هذا الفقه المزدوج للغتين ، هو الشرط الأول للترجمة ... لأن عدم امتلاكه يؤدي الى ما هو مؤذ او مضحك احيانا ... يقول الدكتور عبدالواحد لؤلؤة ، على سبيل المثال ، في كتابه القيم عن الشاعر الاميركي ت . س . إليوت وقصيدته (الارض اليباب) ان من اولى ترجمات هذه القصيدة الى العربية ، تلك الترجمة التي قام بها الشاعران أدونيس ويوسف الخال ، ونشراها في أحد الاعداد الأولى من مجلة (شعر) .. حيث يترجمان تعبير الشاعر اليوت : «سنونو ياسنونو» ... يترجمانه : « ابلع ... ابلع ..» .

ولو استطردنا في سياق النماذج المشابهة ، لوصلنا الى النتيجة او المقدمة الأولى التي لابد منها لترجمة الشعر ، وهي التي اشرنا اليها أنفا ...

أما الشرط الثاني لذلك ، فهو شرط فني .. إذ لا يكفي فقه لغتين بعمق ، للترجمة .. بل يقتضي امتلاك مقدرة فنية على الصياغة ... فكأننا نطلب هنا ان يكون الناقل شاعرا ايضا .. وبلغتين على السواء ...

وحتى في هذا الباب ، تبدو الصعوبة قائمة ... فقد جرب احد الاصدقاء (من الشعراء المعدودين في العربية) ، وهو على حد قوله ، يمسك بقوة باللغتين العربية والانجليزية .. جرب ان يكتب نصا من شعره العربي ، باللغة الانجليزية .. فما استطاع ...(والشاعر هو الدكتور خليل حاوي ...) ..

لأنه لو اعتبرنا الشعر ، او القصيدة بلغتها الأساسية ، هي الاصل الحي النابض ... الحار ... فان الترجمة تشبه الصورة ... والصورة ليست بأي حال من الاحوال ، هي الشخص .. الصورة ليست هي الانسان .. لذلك ، قد ياتي المترجم ، ومهما كان بارعا ، وقديرا ، وعالما .. قد ياتي عند ترجمته لقصيدة ما ، بقصيدة أخرى ، مشابهة ، وربما كانت اجمل او اقل جمالا من الأصل ، ولكنها ليست الأصل بأي حال من الاحوال ..

فهل يصح لنا ان نقول : انقذوا الشعر من الترجمة ؟؟!



بـروتـس

«احـذروا هذا الرجل انه لايحب الموسيقي»

يوليوس قيصر

من بين الشخصيات التي رسمها شكسبير بنجاح شخصية «بروتس» والتي تعتبر في رأي معظم النقاد اهم شخصية في مسرحية «يوليوس قيصر». فقد كون شكسبير شخصية اقرب ما تكون الى الواقع فلم يجعلها متكاملة ولا سيئة تماما، بالإضافة الى انه يعرفنا على هذه الشخصية بالتدريج وذلك من خلال اعمالها وتصرفاتها

ان اهم مميزات شخصية «بروتس» حبه وتقديره للشرف والكرامة فجميع شخصيات المسرحية - عدوة كانت ام صديقة - تشهد بنبل «بروتس» (وهذا ما كان المتآمرون يسعون للوصول اليه ليتخذوه غطاء لاعمالهم) حتى «انتوني» وصفه في المشهد الخامس من الفصل الخامس في المسرحية بانه «انبل رومان» من بينهم جميعا

عندما ظهر «بروتس» لاول مرة في المسرحية كان حزينا مهموما لايعير الاحتفالات ولا المسابقات المقامة اي اهتمام. بل كان في صراع مع نفسه هل ينضم الى زمرة المتآمرين ضد «قيصر» ام لا. وقد كان هذا الصراع يزداد وينمو كلما اخذ «بروتس» بالتفكير فيه. فقد كان «بروتس» يتوق لان يستمر في صداقته «لقيصر». ولكن هذا يبدو الان مستحيلا امام واجبه تجاه الوطن

انتهز «كاسيوس» - الرجل العملي واحد المتآمرين ضد قيصر - فترة صراع «بروتس» الداخلي وبدأ العمل محاولا اقناع «بروتس» بوجوب قتل «قيصر» من اجل الوطن «روما» وذلك قبل تتويجه ملكا لروما وبالتالي قبل ان تحوله قوة الملك الى طاغية. وعلى هذا الاساس قرر «بروتس» بعد طول صراع داخلي قتل «قيصر» دون ادنى تأخير متمنيا ذلك - في المشهد الاول من الفصل الثاني - التخلص من بيضة الثعبان قبل ان تفقس وتصبح ثعبانا خطرا

بدافع حب الوطن لاغير والايمان بوجوب تخليص روما من الطغيان انضم «بروتس» لزمرة المتآمرين ضد «قيصر» وتسلم القيادة كحق لايقبل النقاش ثم اخذ بالتنقيب عن اسباب منطقية تناصر القرار الذي اتخذه. ومما يؤكد لنا سلامة نية «بروتس» انه كان يتمنى لو ان باستطاعته قتل الطمع والروح الشريرة - على حد اعتقاده - داخل «قيصر» وليس الجسد فهو - حسب قوله - ضد الروح الشريرة المسيطرة على «قيصر» فقط وبقتلها او التخلص منها لن يصبح سفاحا لانه لن يريق اي دم. ولكنه كان مخطئا في تصوره هذا لانه من المستحيل قتل الروح والابقاء على الجسد. وفي هذا يقول الناقد «سولر» ان قتل «قيصر» يوضح بجلاء خطأ «بروتس» في تصوره ان بامكانه ان يصبح مضحيا وليس سفاحا. فقد كان هنا الكثير من الدم الذي غسل المتآمرون فيه ايديهم حتى يدي «بروتس» اصبحت الان ملطخة بالدماء كايديهم تماما

غالبا ما نجد في القصص الرومانية شخصية «الوطني» المتعصب لوطنه والذي يهب حياته او حياة شخص عزيز عليه في سبيل الوطن. هذه الشخصية تتمثل هنا في «بروتس» الذي كان عليه ان يضحي بصديقه «قيصر» لحماية روما وشعبها

على الرغم من صفات «بروتس» النبيلة الا اننا نجد انه لايصلح لان يكون ملكا على عكس «قيصر» الذي يستطيع الحكم على شخصية اي من كان من خلال اعماله. ان «بروتس» الذي اصر على تسلم منصب القيادة كان يفتقد شيئين مهمين لهذا المنصب. الحكم القاطع وحسن الادارة والمعالجة العملية للامور. فقد اساء فهم من يتعامل معهم. وخطؤه في نظرته «لكاسكا» ادى الى خطئه الجسيم فيما بعد في نظرته «لانتوني» الذي رأى «بروتس» انه ليس هناك من داع للخوف منه واتبع هذا الخطأ بعدة اخطاء وقع فيها

فاول خطأ وقع فيه عدم موافقته «كاسيوس» في اداء كل المتآمرين القسم على الوفاء والاتحاد فنجد ان «ارتيميدورس» حاول ان يطلع «قيصر» على الخطة التي وضعها المتآمرون للقضاء عليه بان كتبها على ورقة حاول تقديمها له ولكن الحظ وحده ولا مبالاة «قيصر» هما اللذان حالا دون كشف الخطة.

اخطأ «بروتس» للمرة الثانية عندما طلب «كاسيوس» مؤيدا بالاخرين ضم «سيسرو» اليهم ليستفيدوا من ملكته الخطابية الا ان «بروتس» اعتذر عن قبول هذا العرض وبهذا استثنى سيد الخطابة واستبعد. واكتشفوا بعد فترة انه ليس بينهم من عنده ملكة الخطابة ليهدىء من ثورة الجمهور بعد خطاب «انتوني» له وكان هذا بداية سقوطهم وفشلهم.

اما الخطأ الثالث الذي ارتكبه بروتس فهو انه عارض رأي كاسيوس بضرورة قتل «انتوني» في نفس الوقت مع قيصر لانه بولائه الشديد لقيصر ربما يصبح عدوا خطيرا لهم فيما بعد. ولكن «بروتس» رفض ايضا وشبه «انتوني» بذراعي «قيصر» بعد فصل رأسه وبقتله يصبح عملهم دمويا بحتا.

ان سذاجة «بروتس» وافتقاره لحسن الحيلة جعلاه يعتقد بان المنطق وحده سيقنع الناس ويجبرهم على الرضوخ. فما دام هو (بروتس) مؤمنا بما يفعل فعليهم كذلك ان يقتنعوا دون اي اعتراض فما عليه هو سوى ان خبرهم بما قام به وعليهم الرضوخ والاذعان

مرة اخرى عارض «بروتس» «كاسيوس» وقام باكبر خطأ وذلك باصراره على ان يتقدموا مع الجيش الى «مقدونيا» ويقابلوا «انتوني» و«اوكتافيوس» في «فيليبي». كان الخطأ المشؤوم والذي قاده الى حتفه توقيته الخاطىء للهجوم والذي وضع نهاية الجيشين وقاده هو الى الانتحار

جميع اخطاء «بروتس» ترجع الى اخذه العلاقات السياسية ببساطة متناهية كالسماح «لانتوني» بتأبين «قيصر» بعد موته مستعينا بجثة «قيصر» كاحد المؤثرات القوية على الناس كما ترجع الى عدم خبرته ودرايته في كيفية معالجة القضايا العامة وفي اسباب دوافع وتصرفات الناس. لقد كانت مأساته مزدوجة. فقد انتهت بموته وموت زوجته من ناحية وتحطم القضايا التي ناضل من اجلها من ناحية اخرى.

لقد كان «بروتس» على عكس بقية المتآمرين فبينما كان لهؤلاء الزمرة اغراض ومآرب دفينة الى جانب الحسد والحقد الكامنين في نفوسهم. كان هم «بروتس» الوحيد حماية شعب «روما» وقد ندم ايما ندم على اشتراكه في المؤامرة عندما تجلى له ان قتل «قيصر» لم يحقق هدفا نبيلا يذكر

يرى بعض النقاد انه كان من الافضل تسمية المسرحية «مأساة بروتس». فمعظم صفات بطل المأساة تتمثل في «بروتس».

شخص عظيم يساهم - بسبب خطأ ما يقع فيه - في تحطيم نفسه. ولقد اعجبني وصف الناقد «جون بالمر» لشخصية «بروتس»

حيث قال تنطبق على «بروتس» تماما المواصفات التي تجعل - في كل عصر - الانسان الصادق حي الضمير، شخصا عديم التأثير في الحياة العامة. ان اعتقاداته - حسب رأي «بالمر» جعلته يتسلم قيادة مجموعة متآمرين سياسية وهذا المنصب يتطلب لنجاحه ذهنا متقدا بالنشاط وترتيبا حاذقا صارما للامور. وتقبلا للنتائج اللاانسانية الناجمة عن العنف. كما تتطلب هذه القيادة نظرة ثاقبة لدوافع من حوله. ومع كل ذلك فان «بروتس» - في نظر بالمر - يفتقد شيئا ما. فبوضعه خطة اغتيال «قيصر» اضاف «بروتس» الى شخصيته عنصر العنف. وانضم لجماعة لايحسن فهمها واقحم نفسه في احداث ليس في استطاعته ضبطها والتحكم فيها.

على الرغم من اعجابي الشديد بهذه الشخصية الرائعة (شخصية «بروتس») الا انني اتعاطف معها واحس بالرثاء «لبروتس» خاصة عندما ارتكب اخطاءه الحمقاء والتي قادته الى النهاية المحتومة. وعلى الرغم من ان «بروتس» بانتحاره استحق مني الرثاء. الا انني فضلت وافضل هذه النهاية التي اختارها لنفسه. لقد كانت حقا نهاية موفقة وجيدة لشخص عظيم. نبيل وشريف «كبروتس».

آمال اسعد سباك

قراءة في كتاب

البعد الانساني

من ديوان (ذكريات وأصداء) للدكتور وليد قصاب

الحلقة الثانية بقلم: د نصر عباس

واذا كان الشاعر قد استوعب التجربة استيعابا تاما وتم اختمار هذه التجربة وانصهارها مع الذات الانسانية وواقعها في اطار تذوب فيه ابعاد الزمان والمكان فان الشعر بهذا يكون اقرب الى الابداع الحقيقي والى تحقق اهم مايميز فن الشعر عن غيره من الفنون

والشاعر الدكتور «وليد» يتحرك من هذا المنظور الدقيق للفن يقول في قصيدته (الوان من الذكرى):

اصداء لاتحصى من الاشواق والانغام
تجعلنا قريبين
يبدو لنا شط المزار
وسطوة الزمن الطويل
كطرفة العين
اشياء لاتحصى
تثير حلاوة الامس

وكذلك في قصيدته (اصداء من الامس):

كل شيء
فيه نبض
من صداك اليوم باق
يوقظ الذكرى بنفسي
ويثير الشجو في صدري
فتبتل المآقي
انت موجود
ولم ترحل بعيدا

المحور الخامس .. الطبيعة والامل:

وتلعب الطبيعة دورها الاساسي والمعبر في نقل هذه الجوانب وترجمتها للقارىء وتبدو الطبيعة هنا عنصرا من عناصر البناء الفني لبعض قصائد الدكتور (وليد قصاب) ولايخفى ان الطبيعة كانت المحرك الاساسي لفناني وشعراء الحداثة بل ان اصحاب المدرسة التاثرية بل البرناسية وكذلك اصحاب مدرسة الفن للفن على تباين افكارها ورؤاها وطرق معالجاتها اعتمدوا على الطبيعة للتشكيل الفني لديهم وقد توجه فنانون متعددون في اوروبا - وعلى وجه خاص في فرنسا - الى الطبيعة ضمن محاولاتهم لايجاد مجال التاثير والتاثر المباشرين ويبدو ان هذا اصبح يولد لديهم العاطفة الوجدانية التي تربط المتلقي بالاثر الفني وقد كان للتاثريين اتجاه ورأي بهذا الصدد حيث ارتأوا في الطبيعة تحقيقا لهذا البعد الانساني الرحب والاساسي لتوصيل الفن لاكبر قاعدة من جماهير النظارة والقراء وكان الرسام الفرنسي (سيزان) من اهم من نادوا بهذا وكان نداؤه لتلاميذه ومشجعيه للخروج الى الطبيعة مجالا لترجمة المشاعر الانسانية العظيمة اقرب مايكون الى نداء ذي طبيعة خاصة تتعلق بجانب التصوير وذي طبيعة عامة كذلك تتعلق بوضح اصول الاتجاه الفني العام لياخذ في التطور والانتشار والتاثير ليس في مجال الرسم والفنون التشكيلية المختلفة فحسب بل كان تاثيره منعكسا كذلك على الفنون الاخرى كالشعر وغيره.

وكانت الطبيعة عند المهجريين ومن قبلهم شعراء الاندلس والشعراء العباسيين اساسا لتحريك المشاعر والوصول الى الطاقة الاخبارية المستهدفة من الفن عموما وعلى وجه خاص من الشعر وبدا ان الطبيعة تشكل محورا اساسيا تتحرك فيه اشعار بعض الشعراء كالبحتري، ومن قبله «ذو الرمة» ومن بعده شعراء الاندلس «كابن خفاجة» وغيره حتى ان هؤلاء الشعراء او بعضا منهم لقبوا بشعراء الوصف والطبيعة.

وشاعرنا الدكتور (وليد) واحد ممن استخدموا عنصر الطبيعة في شعره استخداما سهلا وبسيطا وعميقا في الان نفسه بعيدا عن التعقيد والغموض وتبدو السهولة كامنة في الفاظه وصوره على الرغم مما احتوته هذه الالفاظ وتلك الصور من امكانات جيدة من الابداع في السبك والمعالجة خاصة في وقوفه على فكرة الذكرى والبعد الانساني الذي نحن بصدد مناقشته في هذه العجالة ولنقرأ هذا النموذج من قصيدته (من حكاية الربيع).

ياأجمل الأيام اسقيت الهنا
انسيتني همي وطول سقامي
وبعثت في عمري الهناءة والرضا
فذكرت فيك صبابتي وهيامي
كانت طيور الدوح تشركنا الغنا
فكاننا من مبهج الاحلام
فصل الربيع شباب كل خليقة
لك في القلوب محبتي وسلامي

ويؤكد الشاعر الدكتور (وليد قصاب) على فكرة الامل في هذا الاطار ويضعه كذلك في قالبه الانساني العام وفي ختام ديوانه يعرض نفس هذا البعد ليؤكد على ان خيطا واحدا يربط كافة قصائد الديوان فتبدو كلها مشكلة حدود هذا البعد يقول الشاعر في قصيدة (اطلالة على العالم الجديد) بلغة حساسة فياضة المشاعر تحمل بين تلافيفها كثيرا من المعاني الانسانية العامة والدعوة الى الحب الانساني الشمولي والتاكيد على القيم العظيمة والمناداة باجتياز عالم التمزق الرهيب وتخطي كل العراقيل التي تعوق الانسان من ان يجد مكانا له في عالم الغد المشرق

وقد تنامى الحزن
يكتسح الكبير مع الوليد
الكون يزرعه الدمار
يحفه البؤس الشديد
والحقد مازالت انامله الرهيبة
تخنق الفجر الرشيد
مازال صوت الظلم
كالوحش الرهيب
يصد انقاذ النشيد
(ام ياترى حملت فيضا
من سنا الفجر المنير؟
واتيت تمسح بؤس هذا العالم المرهون
في كف النذير
بؤس الذين تساقطوا
كالجرذ
في الدرب العسير)
(الارض عطشى
لابتسامات الطيور
وللبلابل والغناء
ولزهرة بيضاء
تنشر عطرها الفواح
في كل الفضاء)

واحب ان اشير هنا الى ان هذا الخصب والكم الهائل من التعبيرات المتنوعة والمتباينة واساليب التناول المختلفة سواء اكان ذلك على مستوى اللفظة الشعرية الدلالية ام على مستوى التركيب الشعري المتكامل قد ادت جميعها دورها في بلورة البعد الانساني لدى الشاعر في معظم قصائده.

ومما يلاحظ للقارىء المتأني والدارس الموضوعي لهذه الاشعار كثرة الاساليب على تباينها وكثرة استخدام كافة المشتقات العربية وكذلك مكونات اللغة وبدا الشاعر قادرا على استخدامها استخداما جيدا وموحيا وذا دلالة من حيث وضعها في سياقات تتلاءم مع ابعادها الايحائية ولايخفى ان هذا التنوع في استخدام الاساليب وهذا التباين في الالفاظ والحروف المستخدمة في قصائد الشاعر قد جسدت البعد المشار اليه وكانت في معظمها طريقا اساسيا لتحديد هوية هذا البعد.

بقلم / د. نصر عباس

هنـا نـرقص .. هنـا نجتر البدايه

قصة قصيرة

سعد العبدالله الدوسري

وعليه تكتسي اقدام الفجر سراب اول خطوة ..

العنوان: محطه.
المهنة: جزء.
الاسم: مهاجر.
جهة السفر: ......

- امتعتك من فضلك؟

تذكرة قديمة - ثوب ترابي اللون - ملامح تتصارع فيها رغبة العشب الاصفر في الاخضرار.

- اخر عربة ..

البرد قارس وصوت العجلات يولد حنينا للنسيان .. يلتف حول بقعة كانت تشع دفئا سجينا .. الصدر لاتغطيه سوى اكثر القماش شفافية .. يشتعل كثيرا فتلتصق به كل الاشياء حتى يداه المتجمدتان .. يلتحف صورة اشجار الرمان الجافة ويضع راسه على جدار العربة فيهتز وتتساقط معه اسوار الحديقة .. كل البضائع محكمة الاقفال والصوت يخرج لونا متداخلا من قوس قزح لايلبث ان يختفي .. لذلك .. اثر ان يتوضأ من صوته وان يصلي بين صناديق غريبه ..

- .. السلام عليكم ورحمة الله.
- التذكرة.
- منا ومنكم صالح الاعمال.
- سيقبل جبينك تراب الصحراء. وستبتعد.
- البرد قارس .. ولا اهوى الرقص.
- الى اين؟
- ابحث عن شجرة!
- بهذا السن؟!
- قالوا ان النهاية غفران .. والبداية خطيئة.

صوت ارتطام الباب الحديدي يصل الى مسمعه الضيق ويتلاشى قليلا ثم ينفجر بدون حطام فكل الابواب ترتطم وشجرة الرمان تلتمس الغفران بعد اتهامات الخطيئة .. الجدران تضيق بلافتات حمراء .. ممنوع التدخين قطعيا .. والعربة الاخيرة سوداء شعيبلتها .. انغام العجلات الصدئة تتغير .. عبر احد الثقوب كانت عيناه تتابع كل شيء .. الخطوط بدأت تتشابك في السماء بعد ان كانت موحدة بخط رفيع والعقبات صارت تملأ الارض بعد ان كانت عقبة واحدة .. احس بحالة انتظار وهو في عتبة بين الاشتباك والكثرة ..

وعادت الحركة .. وعاد معها خط وعقبه ..

- لامفر من الغفران

يتجه لثغرته بين الصناديق الغريبه ولم يكن حينئذ محتاجا لصوته ..

- .. السلام عليكم ورحمة الله.
- واحد .. اثنان .. ثلاثة .. اين الصندوق الرابع؟
- سيدي .. ممنوع التدخين قطعيا!!
- انت .. امسك بهذا الصندوق جيدا .. و.. رفقا بلا ..
- بداخلها رمان ؟! ..

تجمدت يداه مرة اخرى فضمهما الى صدره وابتدا يعد لحظات السقوط ..

الخطوة لامست الارض وتجاوزت سطح التراب الى الاعماق والاثار اقتلعتها الرياح واللقاء لم يكن سوى حديث مع الافق .. لايتسع مداه لاكثر من صوت واحد .. لم يبق له غيرها .. اعطته موعدا مسائيا على الشاطىء .. لازال يتذكر حروفها واوراقها والثمر ..

- ان لم تجدني فاحفر حتى تجد الجذور .. في الاعماق .. او .. تجد الماء .. اغمس يديك .. سيذوب الجليد ..

يترك الصندوق ويخرج انفه من احد الثقوب .. ترتطم به ذرات التراب .. الشاطىء بعيد .. لا .. قريب .. لم يتأثر انفه فاخرج لسانه ليتذوق طعم اللقاء .. يدغدغ الدفء اصابعه ..

- اين انت ؟!

تلمس شفتيه فوجد احداهما ممزقة ولم يجد الاخرى ولم يبحث عن لسانه امتلات العربة ضبابا واختفت معالم الاشياء. اكتسى صدره صفة يديه وتوقف كل شيء على ان عجلات القطار لازالت تعزف الحانها المالوفة بعيدا عن اسوار اذنيه ..

- قم .. هل تريد ان تموت هنا ؟!
- النور .. اغلقوا الابواب.
- هواء البحر عليل.
- البحر !! الشاطىء !! شجرة الرمان !!

سقط من العربة الاخيرة وهو لايدري ان كانت رجلاه في الارض او على السماء .. واتضحت صفات محطة الانتظار لهما .. فتح عينيه .. الشاطىء بعيد .. اخذ يجري .. يجري .. الخطوة لامست الارض وتجاوزت سطح التراب الى الاعماق .. الاثار اقتلعتها الرياح .. اللقاء لم يكن سوى حديث مع الافق .. لايتسع مداه لاكثر من صوت واحد .. الوقت مساء .. هذا هو الشاطىء ..

- اين شجرة الرمان ؟!

حفر طويلا لكنه لم يجد الجذور في الاعماق ولم يصل الى الماء .. رأى قدميه تغوص .. حاول ان يرقص .. وهم لخطيئته ..

- كانت معي داخل العربة .. في الصندوق الثالث !!.. حيث الظلام كثيف والبرد قارس .. وهناك .. كل الاشجار محطمة .. لم تهاجر .. لن تهاجر .. وليس هنا الا الشاطىء .. على امتداد البحر الشاسع .. جسر الغفران .. وللبحر رقص اخر ..
وللبحر بداية اخرى !!

حكاية الحلوه نهلة

- ١ -

هــذه الحلوة نهله
تتوحـد
شاطئا .. نهرا لجيني
وشموسا ... تتهادى في عيوني

- ٢ -

هذه الحلوة نهلـه
تتعلـم
بعض ابيات المعري
بعض فلسفة التجاوز
ثم تقرأ
فـي وجوه النـاس
لوحات بهـا
رسـم التحـول
ثم تقـرأ .. الف زوبعـة
واعلان ينادي
« هذه الليلة ممنوع بهاحفر

-

تتمنى لو ازاحـت زمن الصمت
وجلباب التردي
تتمنى لو اضاءت
نفق العصر
باضواء التحدي
تتمنى

- ٤ -

هذه الحلوة نهلـة
تعشـق الارض وتهوى
عزف امطار على اوتار تربـة
تشتهي الخضرة ، نهلـه
تشتهي امسيـة خصب
وسيلا من اغاني الانتصار
تشتهي ان يصبح الوجه عريقا
كحصـان عربـي
وانتماء عربـي

- ٥ -

ياجريئا كنمو السنبلـة
وعميقا كبحار الاسئلة
هكذا قالت له الحلـوة نهله
في غضون الساعة الاخرى
وراحـت
ترتدي معطف اوقات التحول
ترتدي رؤيا جديدة
تحتوي العالم في بيت قصيـدة

- ٦ -

ياوليدا ساعة المـوت البطيء
انني اعلـم .. اعلـم
ان الحزن ممتـد اليـك
مثلما يمتد هذا البحر في قلب المدينة
انني اعلم .. اعلم
الدلالات بعينيـك
باجفانـك
فـي نبضـك
اضحـت تتكلـم
هكذا قالـت له الحلوة نهلـة
في غضون الساعة الاخرى
وراحـت
ترتدي معطف اوقـات التحـول
ترتدي رؤيا جديدة
تحتوي العالـم في بيت قصيدة

شعر/ عبدالمحسن محمد يوسف « فرسان »

تأملات في النقد «٦»

سعد عبد الرحمن البازعي

عن الموروث الأدبي

افضل استعمال كلمة «موروث» على كلمة «تراث» الشائعة لانني اريد ازالة بعض الغبار الشائع والمتراكم على هذه العبارة . هناك جمود توحي به كلمة «تراث» بشيئيتها وثباتها . بينما يوحي اسم المفعول «موروث» بالانتقالية والحركة . وبهذا المعنى يمكن مقابلة «موروث» بالتعبير الانجليزي «تراديشين» الذي عزيه ت . س . اليوت النقد الادبي التنظيري منذ اكثر من نصف قرن . وذلك بمقاله «الموروث والموهبة الفردية» (١) .

في «المورد» توجد كلمة «التحدار» للتعبير عن المفهوم الكامن في عبارة «تراديشين» والتحدار هو انتقال الافكار والمعتقدات والمشاعر و .. الخ . من جيل الى اخر . في الادب تستعمل كلمة «تقاليد ادبية» كمقابل للعبارة بالانجليزية . ومع ان «تقاليد» توحي بالانتقال . الا انني اراها مركومة ومعاقة باحساس عام بالثبات والتجمد . وعلى اي حال فالذي اود طرحه هنا . او بعث مزيد من الحياة به . هو مفهوم غير شائع للموروث او التراث . اذا شئنا .

ليست حركية «الموروث» فقط هي ماتجده في مقال اليوت المشار اليه . فالناقد والشاعر الانجلو ـ امريكي جاء بمفهوم جديد قلب الموازين واعاد توجيه حركة النقد الادبي . يقول اليوت ان الموروث الادبي ذو حركة جدلية . بمعنى انه يؤثر ويتأثر بما ينتج عن اعمال ادبية عبر العصور . كيف يحدث ذلك ؟ الادب . متضمنا كل عمل ادبي كتب على مدى التاريخ . بناء ضخم دائم الحركة والتغير . الكاتب . بموهبته . مضطر الى استيعاب قدر معين من ذلك الزخم المتحدر اليه . وهو باستيعابه ذلك يتشكل بمعطيات ما استوعبه من اعمال ادبية . اذا كان شاعرا مثلا فهو مضطر الى الكتابة من خلال المعطيات الشعرية . وهو سواء كان مقلدا او ثائرا على تلك المعطيات محكوم في كلا الحالتين بالموروث . وعمله يأتي ردة فعل من نوع معين لما تلقاه قراءة او سماعا .

لكن كيف تحدث الجدلية ؟

يقول اليوت ان الاضافة الادبية وهي تتشكل بالموروث تقوم في نفس الوقت بتشكيلة لبنات البناء يعاد ترتيبها لتنظيم العمل الادبي المضاف . الموهبة الفردية . بتعبير اخر . تعيد ترتيب ما سبقها من اعمال ادبية . البناء الشعري مثلا . الممتد من الجاهليين الى اليوم اتخذ نسقا او انساقا معينة . الشعراء على امتداد العصور انتظمتهم وتنتظمهم حركة التأثر والتأثير بالموروث الشعري . لنتذكر فقط بيت عنترة

هل غادر الشعراء من متردم ...

لنحس بذلك الوعي المبكر لدى شاعر جاهلي بحركة الموروث الشعري . فهو مأزوم بما ورثه . وهو كموهبة فردية يريد ان يحدث تغييرا ما . ان يضيف شيئا جديدا . ان يغير مثلا المقدمة الطللية التي رسخت في التقاليد الشعرية . لكن عنترة لايفعل ذلك طبعا . إنما يعود بعد صدر بيته الاول الى ما توورث من تقاليد . ثم نلمس هذه المحاولة للكتابة الشعرية من خلال الاحساس بالموروث في بيت ابي نواس الشهير : «صفة الطلول بلاغة القدم ....»

امـا اذا جئنا الى العصر الحديث فان هناك مثلا من يقرأ مطلع قصيدة السياب «انشودة المطر» على انها استعادة للمقدمة الغزلية التقليدية في الشعر العربي . هذا ما يلاحظه احد المستشرقين . وان كانت علاقة السياب بالموروث الشعري اشمل واعمق من ذلك بالتأكيد لانها تتضمن محاولة لاعادة كتابة القصيدة العربية ليس من الناحية الشكلية فقط . وانما في نوعية الطروحات .

الـذي يهم هنا هو ان نصل الى مفهوم اصح لحركة الموروث الادبي . فالـذي اتضح لي من خلال متابعة لابأس بها لما ينشر في ملاحقنا وصفحاتنا الادبية المحلية ان هناك ابتعادا عن الموضوعية والدقة في فهم الموروث وعلاقتنا به . ابتعادا يتخذ شكل الداء المتفشي . فالموروث لدينا شيء اما يحارب او يُستمات في الدفاع عنه . فالذين يتحدثون عما يسمونه بالقديم بكل ما في الحداثة من «كبرياء» وتأفف» . انما يظهرون في اعتقادي جهلا بحركة الادب . وسذاجة في فهم علاقته بهم وعلاقتهم به . ومع انني انظر باعجاب الى التطلعات الابداعية لدى الجيل الشاب من الكتاب والنقاد . الا انني اراهم . او البعض منهم لايدرك ان رفض بحور الخليل . مثلا انما تعني انتظاما وانتماء لذات الحركة الادبية والنقدية التي اوجدت تلك البحور . فهوية شعر التفعيلة مثلا مستمدة من خروجها على البحور . فهي اذن هوية تتكىء في وجودها على وجود بحور الخليل . فلولا هذه ما وجدت تلك . وهذا تماما هو ما يعنيه اليوت بجدلية الحركة الادبية كموروث .

المفهوم الـذي نجده لدى اليوت ادى كما سبق ان قلت الى تغيير مسار حركة التنظير النقدي . ولعل من اهم امتداداته . او تفرعاته . هو انبعاث دراسات كثيرة تتناول التأثير والتأثر في الادب . كما نجد عند عدد من النقاد في الغرب مثل والتر جاكسون بيت . هارولد بلوم . والناقد الامريكي المصري الاصل . ايهاب حسان . في حلقة قادمة سأتناول شيئا من هذه الدراسات . والـذي ارجوه هو ان يكون قد اتضح للقارىء من هذه المقالة مفهوم لحركة الموروث الادبي يشكل القاعدة لما سأتحدث عنه مستقبلا .

---

(١) انظر كتاب حنا فاخوري «ثلاثة نقاد» . الذي يتضمن ترجمة لذلك المقال . ولا يحضرني الان . مع الاسف . تاريخ او مكان اصدار ذلك الكتاب .

سعد البازعي

حبيبتي لم تأت بعد

صالح الشهوان

ـ ١ ـ

قرأتك مذ امرىء القيس ..
الى اخر العاشقين
رايتك .. في كل أرض .. وكل سماء
رايتك وسط الزحام :
تلوح كفاك لي ..
وتبسم عيناك لي ..
رايتك كالسيف في كف شهم همام ،
كالبرق يجرح صدر الظلام
سمعتك في صخب الصمت ،
وصمت الكلام !!
سمعتك تقتربين
واحسست وقع خطاك رجيما ...
يمزق نسج الحشاشه ،
يسحق قلبي .. وقلبي يطاوع في كبرياء
وطاردت وجهك .. وطاردني ،
تهيأ شكلك .. عبدمي باشتهاء !!
وجاع شبابي ..
تضور في داخلي العشق ..
صحت : خذيني اليك !!
وحين دنوت إليا
سقطت وحيدا ...
اجدف بين المحال وبين الرجاء !!

ـ ٢ ـ

وهذا المساء .. ككل مساء ..
رأيت خيالك يطوي الصحارا
ويسقط كالثار ما بين قلبي وعقلي
فطارحته الاغنيات
واسكنته وحشة العمر ...
بين الخنوع .. وبين التجلي ،
فتحت له ردهات اغترابي
اريته كيف تنز جراحي دما ابيضا
وكيف تحول نونه في كتب الكيمياء وفي كتب الشعوذه !!
وادخلته مدن الدمعة المالحه ..
واوقفته ـ في جلال السكوت ـ على شرفات التمني
نبشت له الاضرحة ،
اريته جثة طفل تشبث في مهرة جامحه ،
وجثة شيخ يقال بانه مات (لأن له ولد
ادركته الحتوف بليل بهيم ...
وكان يخاف عليه ،
ويوصيه : كن واضحا كالحق لالبس فيه ،
وإياك من عثرات الرجال .. ورجس النساء ،
وكن ابيضا كالطهاره !)
اريته جثة سيدة وجدوها بليلة نحس
مضرجة بدماء البكاره !
اريته اشياء عني وعنك ،
كشفت له عورة الصدر ..
اريته ما لايرى :
قصائد عشق بقين بدون كتابه !!
رمالا من اليأس تردم نبع الصبابه !!
حكيت الذي ليس يحكى ..
واخبرته عن هوانا الدفين ..
واقسمت عنده :
انى احبك جدا ، وان لنا موعد ،
وعرس تهيأ منذ سنين
«بطاقته» في بريد الغد

ـ ٣ ـ

سألتك يانشوة العمر عودي
فان العيون تفيض فضولا وتسأل عنك ؟!
اقول : حبيبتي .. لم تأت بعد !!
وحين يلح العجب ..
وتجرحني الاسئله ،
اقول ستأتي .. غدا او بعد غد
فقد وعدتني .. ووعد حبيبتي عهد
سألتك يانشوة العمر هيا
تعالى ..
تعالى ..
انا أمرؤ القيس ،
انا آخر العاشقين
وانت هواي الذي لايحد !

هكذا منذ الأصل

اللغة العربية واللغة المحلية

بيروت ـ جهاد فاضل

ما تزال الدعوة الى احلال اللهجات العامية محل اللغة العربية نشطة على السنة الدعاة ، كما كانت نشطة دوما . وقد قال الشاعر اللبناني سعيد عقل مؤخرا ان جريدته (لبنان) التي تصدر باللهجة العامية ستصدر قريبا جدا بالعامية ، مضافا اليها الحرف اللبناني الجديد !

والحرف اللبناني الجديد هو حرف غير عربي طبعا ، فهو لاتيني مع بعض التعديلات . وقال سعيد عقل انه بدأ يفكر به منذ كان في السابعة عشرة من عمره . وان احد المستشرقين قال له انه اهم حرف في العالم ! .

والذين اطلعوا على اللهجة العامية المعتمدة في جريدة سعيد عقل تبين انها احدى اللهجات اللبنانية لا (اللهجة اللبنانية) . ففي لبنان مئات من هذه اللهجات . وهي مدينة زحلة التي ينتمي اليها الشاعر .

احصى احد العلماء السوسيولوجيين مرة عشرين لهجة تتوزع على احياء المدينة البقاعية . ولكن سعيد عقل يقول ان لهجته الزحلاوية الخاصة هي التي يجب ان تنتصر على سواها من اللهجات . وان تعتمد . تماما كما انتصرت لهجة فلورنسا واعتمدت فيما بعد لان الشاعر الايطالي دانتي كتب بها (جحيمه) . وهو لا يقل شأنا عن دانتي .

ولكن سعيد عقل لم يبق وحده في الساحة فلهجته العامية بدائية جدا . واسلوب كتابتها لا يتيح للقارىء ان يقرأ ويفيد بسهولة ويسر . فالمقالة الواحدة منها تأخذ في القراءة اضعف ما تأخذه المقالة المكتوبة بلغة عربية . ناهيك عن وجود صيغ وتعابير معروفة في هذا الحي . او في تلك القرية بينما هي غير معروفة في احياء او قرى اخرى .

في الساحة الان شاعر اخر هو يوسف الخال ودعوته هي الى اعتماد (اللغة المحكية) لا (اللهجة العامية) ومثاله الاعلى . كمثال سعيد عقل . هو (دانتي) الذي فصل الايطالية عن اللاتينية . والفرق بين (اللغتين) المحكية والعامية ان المحكية غير مقطوعة الجذور مع اللغة الفصحى ، بينما الثانية مختلفة تماما عنها . وقد تجرأ الخال فدعا هذه المحكية (اللغة العربية الحديثة) . مقابل اللغة القديمة التي هي اللغة العربية .

وليست هذه (اللغة العربية الحديثة) لغة عربية اعتمد صاحبها التيسير اللغوي والنحوي الذي يدعو اليه في العادة دعاة غايتهم تيسير الفصحى وجعلها اسهل تناولا . فمثل هذه الدعوة معروفة ومألوفة احيانا حتى لدى شيوخ اللغة العربية وفي عصورها الزاهرة . ولكن يوسف الخال يتذاكى فلا يريد ان يقع في اخطاء مميتة قاتلة ، معروفة النتائج سلفا كالدعوة الى اللهجة العامية صراحة ، بل يريد اعتماد اسلوب اكثر عصرية واكثر خداعا معا.

انه يقول : يجب اعلان صدارة ثقافة الحياة على خزانة ثقافة الكتب . ويضيف انه يرغب في بناء لغة عربية فصحى قريبة جدا من حياة عرب نهاية القرن العشرين . ويقول في مقدمة كتابه الاخير (الولادة الثانية) : «فضل اللهجات العامية ـ المحكية » على اللغة الام الملتوية . هو في انها مختبر لاغنائها وتجديدها وتقريبها الدائم من الحياة . لا في تشويهها وتجاهل اصولها والحلول مكانها ..

ويقول يوسف الخال ان اللغة ما دامت خارج اللسان فلا يمكن الا ان تبقى لغة اجنبية كاية لغة اخرى . فاللغة الام هي اللغة التي يتكلم بها الانسان ، وخصوصا متى يبدأ الكلام .

وفي رأيه ان اللغة المسماة بالعامية هي لغة مستقلة تماما ، لها مجراها الطبيعي في جميع اللغات ، ولها ادبها الخاص وحياتها الخاصة . ويقول انه لا يريد احلال لغة محل لغة . فاللغة التي كتب بها (الولادة الثانية) هي فصحى متطورة ، حديثة . ولذلك ادعوها بالعامية . فالعامية عنده شيء اخر تماما .

وقد سأله احد الصحافيين اللبنانيين مؤخرا عن مصير التراث العربي المكتوب باللغة العربية الفصحى . فاجاب حرفيا بما يلي :« المكتوب باللغة العربية القديمة يبقى محفوظا ضمن التراث . فمن شاء ان يقرأه بحذافيره ويطلع عليه فليدرسه باللغة القديمة . ومن شاء ان يعطيه حياة جديدة فليكتبه باللغة الحديثة . تماما كما صار في لغات اخرى كالانجليزية والفرنسية والالمانية واليونانية .

وهكذا يريد يوسف الخال ان يدخل العرب في بلبلة لا يستفيقون منها حتى اخر الدهر . ويريد ان يدخلهم في مزيد من التشتت والتمزق بحيث يسهل على العدو ، اي عدو ان ينال منهم ما يريد . انه لا يدعو الى (لغة عربية حديثة) واحدة معتمدة في كافة اجزاء البلاد العربية بل الى اربع لغات عربية حديثة معتمدة في اربعة اقاليم عربية يشكل كل اقليم منها امة تامة . واللغات التي يقترحها الخال هي :

١ ـ لغة المشرق العربي وتضم اقطار الهلال الخصيب وهي سورية ولبنان والعراق والاردن



● سعيد عقل ● يوسف الخال

وفلسطين والكويت (والمعروف ان يوسف الخال قومي سوري سابق والمعروف ان انطون سعادة زعيم الحزب القومي السوري ضم العراق والكويت الى الوطن السوري قبل موته بسنوات).

٢ ـ لغة الجزيرة العربية .
٣ ـ لغة وادي النيل .
٤ ـ لغة المغرب العربي .

وهكذا على غرار ما انفرز من اللاتينية اربع لغات ، ينفرز من العربية الام اربع لغات دون ان يخطر في بال يوسف الخال ان اصحاب الغات الاربع سوف لا يتفاهمون الا كما يتفاهم الفرنسيون والانجليز ،

والبرتغاليون . والاسبان والفرنسيون . اي يتعلمون اللغة كلغة اجنبية . وهكذا ايضا يتعلم المشرقي عربية المغربي ، والمغربي عربية المصري والمصري عربية ابن الجزيرة . كما يتعلم اية لغة اجنبية . وهذا بالتالي يعني ان لا يكون هناك امة واحدة اسمها الامة العربية . بل اربع امم لا ندري منها ايتها العربية لان كل واحدة منها ستدعي انها الامة العربية الام . بينما في الواقع كلها ستكون قد فقدت شخصيتها العربية لانها فقدت المقوم الاساسي للشخصية العربية ، اي اللغة ، بكل ما تنطوي عليه اللغة من مكونات ثقافية وروحية وتاريخية ، اذ بزوال اللغة ، واللغة فكر وتاريخ وحضارة ، تزول كل هذه الاشياء ولا يبقى من اسم المواطن العربي سوى صورة اللحم (الارض) والدم (النسب) .

ويصر يوسف الخال . ثانيا . على اعتبار اللغة اكبر مشكلة يواجهها العرب . ففي العدد ١٩٤ الصادر في ٢٥ كانون الثاني ١٩٨١ قال الخال بلهجته المحكية:

« اللغة اكبر مشكلة عمبيواجهوها العرب . هي اكبر عن مشكلة اسرائيل . لأن مشكلة اسرائيل مربوطة بمشكلة اللغة . من دون حل مشكلة اللغة باعتماد اللغة المحكية . ما بيتحرر العقل العربي . وما بيتقدم الانسان العربي حتى يتغلب على مشكلة اسرائيل) .

واذا وضعنا جانبا ان مشكلة مواجهة الكيان الصهيوني والقضاء عليه هي مشكلة حضارية .

واخذنا بقول يوسف الخال حول مسألة اللغة . فان خلق اللغات التي يقترحها لتحل محل العربية الام بحيث تصير لغة العقل ونتاج حضارة جديدة قادرة على التحدي والمواجهة سيتطلب دون شك قرونا . كما تطلب توليد اللغات الاربع الاوروبية من اللاتينية .

وهذا يعني تأجيل قضية مواجهة الكيان الصهيوني كل هذه القرون التي يتطلبها انشاء حضارة عربية جديدة بهذه اللغات الجديدة . وعلى افتراض ان اسرائيل ستظل واقفة لا تتقدم ولا تتوسع .

وهذا يعني ، في جملة ما يعني ، ان نقول للعرب ، كل العرب ، القوا السلاح واتركوا جانبا كل ما انتم منشغلون به اليوم من خطط تنموية ونقل التكنولوجيا ومحاولات استرداد اراضيكم المغتصبة . وانشغلوا اولا بقضية اللغات الجديدة والتفكير بها . والانتاج بها لان اللغة كما يقول الخال (مثل البارودة . ما بتنفصل عن اللي بتستعملها بالاداة اللي بتجسدها الفكر . لانه ما في فكر من دون لغة) .. وانتم ايها العرب ليس لديكم لغة . لغتكم ميتة غير حضارية . وانتم تتقمصون . تتكلمون وتفكرون بلغة . وتكتبون بلغة . ولا بد لكم ان تشفوا اولا من هذا الانفصام حتى تكونوا اسوياء وتزول عنكم عقدة ان تخطئوا بلا اخطاء نحوية ..

ولم يقل يوسف الخال اية لغة من لغات المغرب العربي ينصح باعتمادها . هل هي لغة تونس العامية . ام لغة المغرب ام لغة الجزائر . اما لغة المشرق فقد حلها يوسف الخال ببساطة ان اعتمد اللهجة اللبنانية او ما هو شائع منها او بالاحرى اختار لهجته هو بالذات . اذ هناك في لبنان كما قلنا عشرات اللهجات ان لم نقل مئات اللهجات .

ولا شك ان يوسف الخال وجماعة اللهجات المحكية والعامية قد نسوا جملة اشياء جوهرية :

اولا : ان احلال لغة محل لغة لا يمكن ان يتم بموجب قرار . واللغة العربية هي لغة مقدسة عند العرب والمسلمين فمسألة اتخاذ لهجة محلية هنا او هناك مكان اللغة العربية مسألة تخص الملايين من العرب والمسلمين وليست مسألة فردية تخص شخصا او جهة .

ثانيا ـ ان اللغة العربية من اغنى لغات العالم قديما وحديثا . وغناها ليس في كثرة الفاظها فحسب ، بل غناها العظيم الذي لا يكاد يماثل انما هو في اتساع اشتقاقاتها وكثرتها ونفوذ القياس واطراده في اغلبها ، ان لم نقل فيها كلها . وما اظنها تنقص عن اليونانية او اللاتينية مصدر غنى اللغات الاوروبية ومقلع رخام الفاظها العلمية او الفنية

ثالثا : ان استعداد اية لغة اجنبية للاتساع وتصوير الافكار والتخيلات حقيقة او مجازا . ليس في اصله وطبيعته اعلى وارقى من استعداد اللغة العربية له . وما ينقصنا ليس استعداد اللغة . بل استعداد الاشخاص . وارتقاء الافراد المتكلمين بها لا ارتقاءها ، لان ارتقاء اللغة انما هو بارتقاء افرادها وانحطاطها بانحطاطهم او بقلتهم .

يضاف الى ذلك ان هناك اسبابا موضوعية اضافية غير القرآن الكريم الذي يعود اليه الفضل الاول في بقاء الفصحى واستمرارها ، قد ساعدت على بقاء العربية على قيد الحياة منها تقدم العصر المادي والمعنوي .

ان اللغة اللاتينية ماتت بسبب نشوء القوميات وابتعاد العامة المتزايد عن فهمها . اي لنفس الاسباب التي تتقدم بها العربية اليوم .

ان الجرائد والاذاعات والتلفزيون والسينما . وطرق المواصلات العصرية . فضلا عن شيوع التعليم وانتشاره بين جميع الناس ووصوله الى اقصى الاقاليم والاطراف كل هذا اوصل اللغة العربية الى كل بيت وفي كل وقت وبينما كان العربي في الماضي يتعلم لغته على استاذ وفي مدرسة نائية ، بات يتعلمها اليوم على الهواء . وكما يتنفس الهواء .

واللغة العربية التي ابتعدت عن الحياة خلال القرون الماضية عادت الان تعيش اقترابا من الحياة والتصاقا بها . وهي ليست في الوقت الحاضر مجرد لغة مستمرة ، بل لغة متقدمة ومتوسعة لانها عادت لتأخذ من العلم والتطور وتنتفع بهما .

ان وصول العربي الى الحقائق العلمية هو وصول العربية الى الحياة والى التطور . كان عدم وجود الفيزيائي العربي هو سبب قصور اللغة العربية في علم الفيزياء . فلما وجد الفيزيائي العربي سرت الحياة في عروق اللغة العربية الفيزيائية . وكان عدم وجود الكيميائي العربي . والجغرافي العربي . سبب قصور العربية فيهما . فلما وجد الكيميائي العربي ، والجغرافي العربي . تحررت العربية من قصورها .

وما يدرينا اذا اعتمدنا اللهجة المحكية اليوم . ان لا تتغير هذه اللهجة بعد سنة او سنوات . ذلك ان من المعروف ان اللهجة المحكية قلما تتقيد بقاعدة نطقية او صرفية . وقلما تكون كاملة الاداء . ويقول محمد عزة دروزة انه لو دونت لهجة عامية في بلد ما قبل مائة سنة ثم قورنت بلهجة هذا البلد العامية بعد مائة سنة . لتظهر من الفروق في الالفاظ والاساليب والمعنى والاداء ما يدهش له الانسان . ولكان حل رموزها من الصعوبة بدرجة حل رموز لغة غريبة .

واذا قيل ان من الممكن وضع قواعد وضوابط لاحدى اللهجات العامية في القطر الواحد كلهجة العاصمة مثلا وتعليمها ونشرها . فالجواب على هذا ان هذه اللهجة التي تكون قد تقيدت بالقواعد والضوابط والتدوين لا تلبث ان تصبح لغة نخبة ازاء لغة عامية جديدة تنشأ بعدها بقوة ناموس التطور اللغوي .

وفي عام ١٩٣٧ القى احد المستشرقين الالمان في القدس بفلسطين محاضرة عن اللغة العربية واللهجات المحكية قال انه حتى لو اعتمدت هذه اللهجات المحلية في كل قطر مكان الفصحى فسيأتي يوم تفرز فيه هذه اللهجات المعتمدة لهجات شعبية اخرى . وهكذا .

وما يجدر ذكره اخيرا ان اللهجات الشعبية المحلية موجودة في كل بلد . وليست وقفا على البلاد العربية . ففي انجلترا . وفي فرنسا . وفي كل بلد اخر لهجات شعبية مختلفة . وفي هذه اللهجات تراث شعبي غني . ومع ذلك لم يقم في هذه البلاد من يريد تغليب هذه اللهجات على اللغة الام .

والمهم تفريق الحق عن الباطل ، والباطل كان زهوقا ابدا ..

صفحات مجهولة من الأدب العربي المعاصر

تاليف : رجاء النقاش

الناشر : المؤسسة العربية للدراسات والنشر

قد لا يعرف الكثيرون ـ خاصة من ابناء هذا الجيل ـ ان انور المعداوي كان الناقد الادبي المسموع الكلمة في الفترة الواقعة بين نهاية الاربعينات واوائل الخمسينات ابان ازدهار مجلة الرسالة القاهرية التي كان يصدرها الرائد احمد حسن الزيات ويسهم في تحريرها جهابذة الادباء والشعراء العرب من جيل العمالقة كالعقاد واحمد امين واحمد زكي والنشاشيبي والكرملي وطه حسين والمازني والرافعي وزكي مبارك وعلي طه المهندس ومحمود حسن اسماعيل والتيجاني يوسف بشير وانور العطار .. الخ الصفوة الطيبة الذكر. وقد استطاع انور المعداوي ان ينحت له مكانا بين تلك الصخور الفكرية في بابه الاسبوعي (تعقيبات) وبكتابه (نماذج فنية من الادب والنقد) وتألق في السماء العربية بقدرته المضنية على الكشف والجدال والفهم . وكان له فضل لا ينكر وأياد بيضاء على شعراء وكتاب تسنموا القمة فيما بعد ـ على رأسهم نجيب محفوظ ونزار قباني . وقيض له ان يصبح (سلطة ادبية) ترفده في ذلك شجاعته الفائقة ومحاولته ارساء الاسس لنظرية نقدية متكاملة تتلخص في فحص العمل الادبي بمدى ما يشيع فيه من (اداء نفسي) وكانت منبعا لنظرات جريئة في النقد الادبي طارت بشهرته في الافاق . وقد انتهى المعداوي نهاية فاجعة . فعقب عام ١٩٥٢ تعرض لازمات عديدة ظلت تتصاعد حتى قضت عليه عام ١٩٦٥م .

ويضم كتاب (صفحات مجهولة من الادب العربي) سبع عشرة رسالة كتبها المعداوي الى الشاعرة الفلسطينية . الكبيرة فدوى طوقان . وتكشف هذه الرسائل عن قصة حب كبيرة بين الناقد المصري والشاعرة الفلسطينية . كما تلقي الاضواء على جوانب عديدة في حياة فدوى والمعداوي وعدد اخر من الادباء المعاصرين . وقد يستغرب القارىء ـ العربي على الخصوص ـ لتناول الحياة الخاصة للادباء بل والشديدة الخصوصية ـ كما ان احد الطرفين ـ الشاعرة فدوى ـ ولا تزال حية ترزق والمعداوي لم يجف قبره بعد . يقول رجاء النقاش انه طلب من فدوى الحصول على الرسائل التي تساعده في تاليف كتاب عن المعداوي ومأساة حياته . ووافقت فدوى على طلبه . فعكف ليلة كاملة على قراءة الرسائل بعناية ودقة . ثم ناقش نفسه طويلا في امرها ـ اي الرسائل ـ وبعد تفكير ومراجعة قرر نشرها على الراي العام الادبي مهما كانت النتائج . يقول النقاش

لقد ترددت اول الامر في نشر هذه الرسائل من جوانب شخصية صريحة تتصل بالمعداوي وفدوى طوقان وادباء اخرين ، كما ان هذه الرسائل قد فرضت علي من ناحية اخرى ان اكشف عما اعلمه من جوانب خفية في حياة المعداوي مما قد ترى تقاليدنا الادبية انه غير سليم . كل ذلك لان حياتنا الادبية ما زالت تعيش في جو من المحافظة والكتمان . واستنكار المصارحة في الكشف عن حياة الادباء المعاصرين في اضواء ساطعة من الوقائع والحقائق . ما زلنا نميل الى التلميحات والظلال والاشارات البعيدة بدلا من النور الكاشف والضوء الصريح وهذا كله بالطبع يمثل عائقا كبيرا بالنسبة للدراسات الادبية المعاصرة ، ويمثل نقصا خطيرا في هذه الدراسات . وقد ينتهي الامر احيانا بوقوع كارثة من الكوارث لا يستطيع احد ان يمنعها . ومثل هذه الكوارث ليس لها سوى سبب واحد هو اننا نرفض الصراحة ونرفض مواجهة الحقائق ونفضل دائما ان نضع اقنعة فوق الوجوه حتى تبدو مناسبة للافكار السائدة والتقاليد المقدسة الموروثة . .

والحق ان هذا التبرير الذي يسوقه الاستاذ النقاش تبرير ذكي وملفوف في آن واحد . لا شك ان حياة الفنان او الاديب تلقي الاضواء على انتاجه بقدر وهناك مجال واسع للدراسات النفسية التي نملك منها ذخيرة طيبة في الادب العربي المعاصر (انظر دراسات العقاد والنويهي عن ابي نواس مثلا) . وادب الرسائل له تقاليد عريقة في الادب العربي ، فمن منا لا يحس بالمتعة الهائلة والفائدة حين يطالع رسائل بتس او كيتس . ولكن نشر الرسائل الخاصة له شروط يحتمها العرف حتى في الغرب .

اقلها موافقة المعنيين او مرور فترة زمنية كافية تسقط عقابيل الحرج الاجتماعي والعائلي . وليس من الثابت ان فدوى طوقان قد سمحت للنقاش بنشر الرسائل بهذه الصورة وان فعلت فليس ذلك تبريرا كافيا لنشرها . ومن جانب اخر فان الرسائل لا تضيء ما هو معتم في كتابات المعداوي النقدية ـ الشيء الذي يلغي الدافع الاساسي لنشرها (على الاقل الدافع الذي اعترف به الاستاذ النقاش) . وظني انه قام بنشرها لتكون خلفية مناسبة (بالرغم من زيفها واعتباطيتها) لكي يبوح بسر ائتمنه عليه المعداوي او كان يظن انه يحيط بحياة المعداوي . والتمعن في التعليق على الرسائل يكشف النقاش يريد ان يقول ان المعداوي كان (عنينا) او على احسن الفروض مصابا **بعقدة اوديب . واذا كنا غفرنا للعقاد في كتابه عن ابي** نواس او لسيغموند فرويد في كتابه عن ليونارد دافنشي توقهما اللا مؤسس لاستخلاص العقد النفسية من العمل الادبي . غفرنا لهما لانهما كانا يدليان بالاسانيد المستخلصة من صميم ذلك العمل الادبي مهما اختلفنا معهما في التفسير والتعليل . فكيف نغفر للاستاذ النقاش القاء تلك التهمة الخطيرة دون ان يستطيع ان يضع ايدينا على جذورها او انعكاساتها ـ على الاقل ـ في المقالات النقدية .. للمرحوم انور المعداوي .

لا شك ان الرسائل تكشف عن قصة حب بين المعداوي وفدوى طوقان وهو حب كما يؤكد الاستاذ النقاش طاهر وعفيف فهما لم يلتقيا على الاطلاق وانما اكتفيا بتبادل الرسائل والاشعار . ثم ماذا ؟ يقول المحقق ان هذا الحب انتهى بالفشل كما انتهت كل علاقات المعداوي العاطفية . ولو سلمنا بذلك الحب فما هي الصلة بينه وبين نظرية (الاداء النفسي) في تذوق الشعر . او بينه وبين كتاب المعداوي ـ (علي محمود طه الشاعر الانسان) ؟ ومما يؤكد ان النقاش لم يستطع ان يؤسس نظريته باستقراء الرسائل المنشورة . قوله في المقدمة (وهنا يواجهني سؤال اخر . انني فيما توصلت اليه من راي قد اعتمدت على عدة مصادر من بينها ما عرفته من معلومات خاصة خلال صداقتي الطويلة مع انور المعداوي . فهل يكون في ذلك استغلال للصداقة . وقلة حرص على كتمان ما ينبغي كتمانه محافظة على ذكرى الرجل الذي كان لي بمثابة الاستاذ والاخ الاكبر والصديق ؟ مرة اخرى احس انه لا تناقض بين حرصي على المعداوي ومحبتي له وعرفاني بجميله الادبي والشخصي وبين عرض الحقائق كما توصلت اليها . خاصة وان المعداوي هو في النهاية شخصية عامة تملكها الحياة الثقافية والادبية اكثر مما يملكها الاهل والاصدقاء) . ان الاستاذ النقاش حائر متردد يأكله الشك في جدوى ما يفعل . ولكنه لا ينى يبحث عن التبريرات المقنعة . «ولكن ما الهدف من عرض هذه الحقائق . الهدف هو ان نعرف امراضنا بصراحة وان نتخلص من ذلك الداء الكامن فينا وهو اخفاء رؤوسنا في الرمال» . مسكين المعداوي لقد اصبح مثل (ارنب المختبر) تحت مبضع رجاء النقاش . والحق ان تلك كلمة حق اريد بها باطل . ففي حياتنا الثقافية ما هو اخطر واكبر من نشر الرسائل الخاصة للادباء الاحياء منهم والاموات خاصة اذا كان ذلك لا يخدم فهمنا لابداعاتهم .

وبعد .. فما الذي تقوله الرسائل وقد نشرت ، انها كما الح المحقق مكتوبة باسلوب رائع جميل يتدفق حيوية وعذوبة وموسيقى . على انها لا تشرح وتكمل الاراء النقدية التي نادى بها المعداوي في كتاباته المختلفة ولا تمتاز بقيمة موضوعية الى جانب قيمتها الجمالية كما يزعم النقاش . ويعترف النقاش بان المعداوي كان (يكتب لانسانة يعتز بها ويحبها كل الحب ولذلك في قيمة الرسائل . فالصراحة قيمة هامة نفقدها في كثير من نقادنا المعاصرين) ولعل القارىء يلاحظ في هذا الكلام اتهاما للمعداوي بانه لا يكون صريحا جريئا الا اذا عرف مسبقا ان اراءه لن تنشر مع ان النقاش يعود ويؤكد (ان المعداوي لم يكن يوما من النقاد الذين يسترون اراءهم الموضوعية بستار من المجاملة او محاولة ارضاء الناس) . ما هذا التناقض ؟

على ان الرسائل لا تكمن قيمتها الا في تمزيق الحجب عن العلاقة الخاصة بين الشاعرة والناقد وكان من الخير للنقاش ان يقف في هذه الحدود ما دام قد كشف المستور وازاح عنه النقاب بدلا من ان يتخذها تكأة للبوح بالسر الاعظم في حياة المعداوي او ما خيل اليه انه السر الاعظم . ان الرسائل سجل لعلاقة حب مزقتها التقاليد الشرقية اربا اربا . وهو سجل يعكس المزاج الرومانسي للاديب والاديبة . وما يأتي عرضا في طواياها من الاراء النقدية فضفاض من هذا النمط (نعم اكثر من هذا اللون يا فدوى انت وحدك مع الليل) وانا وحدي الذي افهم هذا الشعر . شعر الذين يعترون بصداقة الليل حين يعز في الدنيا وجود الصديق) . ليس هذا بالرأي النقدي الخاص ولكنه تعبير مجرد عن العاطفة الهائمة باسلوب شاعري هفهاف . هل تصدقين انني قضيت الليل كله حتى الصباح وحيدا مع شعرك . معذرة يا فدوى فقد كان معي رفاق اخرون .. كان معي الليل والنيل والارق والسكون .. انهم رفاق قدامى ليس فيهم من جديد غير شعرك وأرقي ومع هذين الرفيقين الجديدين قضيت الليل كله حتى الصباح .. ان شعرك ارق من الشعور قبل الجفون .. شعرك هذا الذي طالعت من ورائه قصة العمر التي كتبها بمداد الشجن ظلم الحياة هذا الاسلوب الجيراني الذي يقطر رومانتيكية هو العمود الفقري لكل رسالة من الرسائل التي لا تخلو من صرخات دراماتيكية تسري فيها روح شاعر الاطلال ابراهيم ناجي : «انتيامظلومة العمر ويا مظلومة الشعر» «اما صورتك انت فهي عندي . صورتك الانسانية التي قلت انني لن انقلها من الاطار الذي وضعتها فيه . **الاطار الذي صنعته بنفسي** وضننت به على كثير من صور الناس» «وكنت اقول لطيفك الحبيب كلما مر بالخيال طيف العدم : يا صديقي اسمعني رثاءك ويبتسم طيفك الحبيب وهو يقول لي في صوت يقطر من نبراته الامل : اوهام .»

ويحاول رجاء النقاش في تعليقاته ان يرد انقطاع المعداوي عن الكتابة لفدوى الى «عقدة اوديب» او ذلك المرض الغامض الذي كان يمنعه من الزواج . وهو تخريج بالغ الضعف ، لقد كان المعداوي ناقدا موهوبا ويقدر ما تنطوي عليه موهبة النقد من عقلانية فقد كان الرجل في تكوينه العصبي والنفسي رومانتيكيا من قمة رأسه الى اخمص قدميه . وكان يعيش في خيال الصالونات الادبية . وعوالم الفن الرفيع ذلك الجو الذي استمده من قراءاته للادباء الفرنسيين الرومانتيكيين في القرن التاسع عشر .

وكانت الحركة الواقعية في الادب العربي تسدد اخر ضرباتها للفن الرومانتيكي في بداية الخمسينات . واذا كان الادب الرومانتيكي قد اشتهر بفن الرسائل المغموسة في جو الغموض العاطفي فان رسائل المعداوي لفدوى لا تخرج عن ذلك النطاق ليس فيها قسوة العشق الواقعي مثلما فيها التهويم المحلق حول العشق المثالي ـ الرومانطيقي .

هذا كل ما في الامر . وقد دهمت التغييرات الاجتماعية والسياسية المعداوي وفاجأته في عرشه الاوحد فهوى مأسوفا عليه . لم يستطع التوافق الفوري مع الحركة الواقعية التي افرزت نقادها امثال العالم وانيس وخوري . وكانت مأساة المعداوي في مجملها تقهقر النبوغ الفردي والنزعة الذاتية امام المد الجماعي الذي لا يرحم . فتوقفت مجلة الرسالة عن الصدور وقد ادت دورها مفسحة المجال لما تلاها من منابر لم يجد المعداوي نفسه فيها . وقد تكون ازمته النفسية قد ادت الى تفاقم المرض العضوي الذي قضى عليه .. وقد لا تكون .. قد يكون البحث في ذلك مهما ولكن الاهم ان الاستاذ النقاش ـ وهو ناقد له قيمته ـ كان يمكن ان تكون تحيته لاستاذه المرحوم المعداوي دراسة مؤلفة فاحصة عن اثره النقدي واسهامه المقدر في حركة النقد العربي المعاصر .. بدلا من نشر رسائل خاصة ـ قد تثير ضجة فاقعة ـ ولكنها بالقطع لا تعني شيئا في ميزان النقد الادبي النزيه .. وتسيء الى ذكرى المعداوي ولا يمكن اعتبارها الا مؤشرا لتفاقم ازمة الدراسات النقدية العربية المعاصرة فهي في النهاية لا تخرج عن كونها تجريدا لميت ممن ملابسه امام المشيعين .

عبدالقدوس الخاتم

قراءة في العدد الماضي

بقلم : د نصر عباس

طالعنا الملحق بمادة ادبية جيدة . هي قصة لكاتبة جادة . من جيل الشباب . لها نتاج قليل . فهي لما تزل تنتج القصة بصورة مدروسة ومتانية . ولها رؤية ذاتية حول الانسان والمجتمع .

القاصة (رجاء محمد عودة) وقصتها المنشورة بعنوان (نصيحة) وهي من الادب الانساني الذي يطرح ابعادا محددة لعلاقة الانسان بمجتمعه وواقعه الحي . ومن خلال الوقوف على هذه العلاقة تبدو القصة اكثر اتصالا وصدقا بالشخصية القصصية .

القصة لاتروي حدثا معينا . فالحدث القصصي غير محدد المعالم . ولايعطي نموذجا لشريحة اجتماعية واحدة . بل ان الشخصية الاساسية هي شخصية نموذجية تفقد معالمها الذاتية لتصبح ذاتا اجتماعية انسانية عامة .

والشخصية الاساسية هي الزوج . وتقف الزوجة باعتبارها الشخصية المحورية الثانية . تقف الى جانبها لتبلور ابعادها وتطرح القاصة من خلالهما البعد الانساني للفكرة .

التخبط في العلاقة بين الزوج والزوج هو تخبط حياتي عام . تنعكس اثاره على الفرد داخل بنية اسرته ، ثم داخل بنية المجتمع باسره . ذلك بفعل النتائج المتوترة التي تترتب على توتر العلاقات بين الفرد والآخرين .

الزوج في قصة (نصيحة) يفقد الاستقرار العائلي تماما . وتصبح مسألة الطلاق والانفصال هي الحسم غير الطبيعي بينه ، بكل ما سيترتب على ذلك من تعقيدات وتمزق سيعاني منه وبناته وابناؤه ـ وبينها ـ الزوجة ـ وتبدو القاصة دقيقة في رصد مايختمر في نفس الشخصية من توتر وصخب ، وتوقع . وتقف على عالم الباطن . وترصد دقائق هذا العالم . ولو كانت القاصة معتمدة على اسلوب المتكلم لكان الكشف عن معالم الشخصية الباطنية اقرب الى الدقة والتعمق في ذلك الرصد . بيد ان القاصة اتخذت من اسلوب السرد المباشر طريقا فنيا للتعبير والتصوير . فجاءت القصة أقرب ماتكون الى طرح افكار القاصة على وجه خاص . ومن هنا فقد تدخلت القاصة كذلك ببعض أراء خاصة كان السياق اكثر احتياجا للتخلص منها .

(اجل . فعلى الرغم من ان احمد قوي الشخصية .. مكتمل الرجولة .. وذو اعصاب فولاذية ... الا انه رقيق الاحساس جياش العواطف حيال صغاره ... فهو لن يقوى على رؤيتهم في هذا الموقف) .

وتبدو عبارات القاصة عملية اسقاط ذاتي على فكرة القصة ، وهذا راجع في تقديري الى اتباع القاصة لطريقة السرد المباشر في سياق يحتاج الى معالجات التحليل النفسي بالمقام الاول . ولعل قارىء القصة شعر بخروج القاصة عن الاطار المباشر في سرد احداث القصة . والتعبير عن الفكرة بصورتها التقليدية، فاجادت استخدام التوحد باعتباره عنصرا فنيا اساسيا في عملية الابداع الفني . وقد يجيد القاص ـ او الفنان ـ عموما استخدام هذا العنصر الفني الأساسي ، فيقوم بايجاد الخيط الوجداني الدقيق الذي يفتح مسارب متعددة ومسارات تحقق عنصر التأثير والتأثر .

وفكرة التوحد او التوحيد الفنية في العمل الأدبي ـ شعرا كان ام نثرا ـ هي فكرة مطروحة في عالم النقد منذ زمن بعيد . ولعل شعر الشعراء الأندلسيين في أدبنا العربي أو شعر بعض شعراء البرناسية او الرومانسية كذلك ، قد أوجدت آثارا فنية طيبة في مجال الشعر الانساني الذي تلعب فيه عناصر الطبيعة دورها في تجسيد ما بداخل الشخصية الانسانية من مشاعر واحاسيس جياشة تفيض بالحب والعطاء . بل ان شعراء المهجر كذلك لعبوا دورا بارزا في تجسيد الدواخل النفسية للشخصية الانسانية باحداث عملية الاسقاط دقيقة مما في بواطن الشخصيات من الواقع الحي بكل تناقضها على عوامل الطبيعة على تباينها واحداث مايسمى بعنصر التوحد الفني .

والقاصة (رجاء عودة) تجيد فتح مسار التأثير في المتلقي عن طريق توحيد عنصر الطبيعة بكل ماتحتويه من رمز دلالي قريب التناول وبين مافي باطن الشخصية ـ الزوج ـ من قلق وتوتر وصخب وخوف . وتبدو الشمس في القصة عنصرا رمزيا موظفا توظيفا جيدا لخدمة الفكرة القصصية المستهدفة .

ولمعت في ذهنه فكرة رائعة ... استطاعت ان تنتشله من أحزانه . وتبعث فيه الأمل المشرق السعيد .. وكانت الشمس تميل تدريجيا نحو الغرب لتختفي وراء الأفق مؤذنة بانقضاء يوم حافل بالآمال والآلام ... بالسعادة والشقاء ... بالموت والحياة ... وبدأت تخلع ثوبها الذهبي البراق. لتتشح بالثوب الأصفر الموشى بالشفق الأحمر ..)

وبإجادة القاصة تحقيق عنصر التوحد سابق الذكر تبدو الصورة موظفة كذلك لصالح هذه الناحية ، وتتخذ القاصة من اللفظة المدروسة والمنتقاة انتقاء جيدا اساسا لتحقيق قيمة الصورة وتبيين ابعادها وقيمتها. واللغة عند القاصة لغة موحية ومعبرة تعبيرا صادقا عن الشخصية . اضف الى هذا ان القاصة اجادت استخدام الحوار ، وهو حوار سريع في جملة لكنه احتمل أكثر مما يحتاجه من الالفاظ ، فمثل هذا الحوار وفي عمل قصصي اجتماعي يعاني شخوصه من توتر وصعب في العلاقات . لابد من ان تكون لغة هذا الحوار أكثر جنوحا للتكثيف والتركيز على الفكرة المستهدفة ذاتها ، فتبدو الفاظ الحوار أقرب ماتكون للومضات السريعة .

ومهما يكن من امر فان القاصة (رجاء محمد عودة) تبشر بعطاء قصصي جيد ، واذا كانت تكتب في اطار القصة الاجتماعية والانسانية بصورة مباشرة ـ ذلك لطبيعة ماتطرحه القصة عندها من افكار حياتية طيبة ـ أقول اذا كانت هذه سمة قصصها فانني أشعر ان مثل هذا النتاج القصصي يقف مع النتاج القصصي الذي يعالج نفس الأفكار ويضع نفس المعطيات الاجتماعية المعاشة فيمتها وأهمية الوقوف عليها عن طريق المعالجات القصصية الرمزية . فالابداع الفني في مجال القصة على وجه خاص انما يتخذ مساراته حسب رؤى الفنان واحساساته ، ولاتتأتى ترجمة هذه الاحساسات عن طريق التفاعل الصادق ، والتلاحم كلية مع الواقع المعاش .

فتحية للكاتبة الشابة ، وأريد ان انوه لها بضرورة التخفيف من حدة الحدث ، ومحاولة تجنب التركيز على جانب من جوانب هذا الحدث بشكل يفصل القارىء عن متابعته لتلمس الفكرة الأساسية . فعلاقة الزوج والزوج في الاطار الاجتماعي ، هي علاقة تدور في دائرة متسعة ، تتسع لمفهوم العلاقة بين الرجل والمرأة بصورتها المطلقة وهي التي تحدد العلاقة الكلية بين عناصر المجتمع برمته ، ولهذه الجوانب ـ في اعتقادي ـ كبير أهمية وعظيم اثر كانت كلها اجدر بالوقوف عليها ـ كذلك ـ من قبل القاصة ، واختم قراءتي للقصة بالاشارة الى تلك الروح الظريفة التي عالجت فيها القاصة خاتمة القصة ، فقد بعثت على شيء من الراحة النفسية ، وحققت مايسمى بالتخفيف من اصر الفجيعة .

د . نصر عباس

خطوات

قصة قصيرة

ليتني لم اتعلم .. وليتني لم اتعلم ابدا ابدا ..

قالتها صديقتي ودفنت راسها في صدري ، واخذت تبكي بحرقة انتزعت من قلبي حنان الدنيا والما عصف بي .. واجتاحتني افكار شتى اختلط فيها حناني بغضبي على ما ارى بحيرتي امام هذا الموقف .. برغبة جامحة في ان ازيل صدا قد يغلف عقولا يعز علينا ان نراها .. ضائعة .. بين الرغبة والمعقول .

كان المها مرا كانت دموعها سيلا من جحيم تسكب على صدري .. في تلك اللحظات كنت اسال نفسي .. لماذا نتعلم ؟ لماذا اخذنا اباؤنا ذات يوم الى شيء يدعى المدرسة ؟ لماذا تعلمنا ؟ النضع الشهادة قيدا في ايدينا ؟ ام لنضع انفسنا داخل اطارها كسجين داخل زنزانة ؟ .. لماذا ؟..

وافقت من ضجيج افكاري الى صوتها ياتيني واهيا ضعيفا وعيناها معلقتان في المجهول هناك بعيدا تقول لي ..

كم كنت سعيدة بحب ابي لي .. كم كنت سعيدة بدلال امي وحنانها .. كنت الابنة الوحيدة دائما برغم وجود عدد كبير من الاخوة والاخوات .. كان ابي يريد ان يصنع مني خرافة وامي تريد لي ان اكون شيئا عظيما .. عظيما.. علمني ابي اشياء كثيرة .. واعطاني مالم يعطه احدا من اخوتي او اخواتي .. علمني كيف افكر .. كيف اتحدث .. كيف اتصرف .. علمني اشياء واشياء واعظم ما اعطاني حرية باعتدال .. وقدرة على التفكير باتزان .. وقدرة على التمييز بين الخطا والصواب .. والحق والباطل ..

ولم اتعد العشر سنوات من العمر حتى غدوت في نظر الجميع البنت الكبرى غدوت الفتاة الناضجة التي تعدت حدود الطفولة بزمن .. زمن طويل .. كنت انظر بعيني الصغيرتين الى امي الى ابي وانظر بتركيز شديد كيف يتصرف ابي .. كيف تتصرف امي .. كيف يتعاملان مع الناس ؟.. كيف يتحدثان ؟ ما المفروض ؟ ما الواجب ؟ ما الحسن ماالقبيح ؟ما معنى العادات ؟ وما معنى كل هذا ..؟

كنت اريد ان احافظ على نظرة امي واحترام ابي .. اريد ان اكسب مزيدا من الحب مزيدا من التقدير .. ومضت السنون تباعا .. وانا ما زلت اتعلم واتعلم .. ويزداد ابي بي احتفاء وتيها وتزداد امي بي حبا ولي دلالا ..

وها انا في نهاية تعليمي الجامعي وايضا في المرحلة التي اقول فيها من اعماقي «اريد ان اصبح اما» اريد ان احمل ابني بين يدي . اريد ان اضمه الى صدري . وان اعرف معنى الامومة وان ادرك لحظة معنى الطفولة .. ولو في وجه ابني» .. وابي ما زال غافلا يريد ان يصنع مني اشياء كثيرة .. لم يزل يرى اني لم ابدا بعد الطريق .. نسي ابي انني لست رجلا .. لم ير بي يوما ذلك الشيء الذي يكمن في اعماقي بوحي من طبيعتي وطبيعة خلقي وتركيبي .. لم يتخيل يوما انه سيصحو في اعماقي لحظة حنيني لان اغدو اما كما اصبح ذات يوم ابا .. انه يعرف ان هذا حقي ولكنه ايضا يريد ان يخرج هذا الحق من بين يديه .. يريد ان يمنحه على طريقته هو وبالصورة التي يرتضيها .. نعم فهو يريد لابنته رجلا لو استطاع ليس من علمنا وما دام ذلك لن يتحقق فليكن رجلا خارقا بطبيعة تركيبه .. بمركزه .. بشهاداته .. بمكانته الاجتماعية .. لذا فهذا مرفوض لان مستواه التعليمي اقل مني وذاك ايضا مرفوض لانه لايعجبه .. وهذا مرفوض لانه ابن العائلة الفلانية ..

وانا عائمة في بحر امالي واحلامي .. التي غرسها في اعماقي ابي .. وها انا احقق احلام ابي واحلامي .. وانظر امامي فاجدني قد وصلت نهاية المطاف واسال نفسي .. ثم ماذا بعد ؟ ماذا بعد ؟ واذ بصرخة ابن اختي الوسطى تشدني وتاخذ بمجامع قلبي وتهز وجداني .. وتحرك موجة من الافكار في راسي .. لم يهزني لحظة من قبل زواج اختي الوسطى ولا خطبة اختي الصغرى .. لم يعنني لحظة ما دمت سعيدة .. اعرف اين اضع قدمي .. غير اني الان احس حنينا جارفا الى لحظة ارى نفسي فيها احمل طفلي .. ابني .. ابني انا .. ولا يطول بي التفكير حتى ياتي طارق اخر ولاادري اسوءا في تفكيري ان اتبنى مبدا الجوهر في الانسان فلا اهتم بما عداه .. ام ماذا ؟ واجدني ارى بهذا الطارق الجديد . ذلك الانسان الذي ابغي واتمنى ان يكون ذات يوم رفيق دربي .. ولكنه لايحمل تلك الشروط التي وضعها ابي .. لايحمل في حقيبته عددا من الشهادات .. هو لايملك شيئا من هذا يجعله عظيما .. عند ابي .. وابي اول من يشهد له بخلقه .. بنزاهته .. وهو ايضا اول من يرفضه .. لان ابنته في نظره تستحق شيئا اكبر وشهادة اعلى .. ولا يدري ان ابنته تبحث عن قلب دافىء وحنان لايفنى ولا يتبدد .. وعن خلق يحميه دين .. لايعلم انى لااؤمن بالاطارات .. بالاشكال .. بالمظهر .. لايعلم .. لايعلم .. ابي فقط يحلم ويحلم .. وحلمه هذا طويل طويل استنفذ اربعة وعشرين عاما ما زلت بها حلم ابي .. وابي لايريد ان يفيق .. ترى اما ان له ان يصحو من حلمه ؟ اما ان له ان يدرك معنى ان اظل حلما جميلا في خياله .. ولعبة لبنته بين يديه ؟ اما ان له .. اما ان ؟

في هذه اللحظة كان الم صديقتي اكبر من ان يجعلها تستمر اكثر . فقد منعتها عيناها من الكلام اذ اخذت دموعها تنساب بصمت غريب .. جعلني احس قوة غريبة تدفعني لان اسطر كلمتي هذه وانا اسال نفسي مرة اخرى .. ترى ايصبح العلم سجنا ؟ ايتحول اطار الشهادة الجامعية الى زنزانة مخيفة تقبع داخلها فتاة .. ويوصد دونها الف باب ؟ ايغدو تعليمنا يوما حربا علينا ونقمه ؟ ونحن نرى عزوف شبابنا الجامعيين عن الزواج من جامعية .. واباؤنا في الوقت ذاته يرفضون من هم اقل منا تحصيلا علميا .. ومن منا يستطيع ان يتخيل النتيجة لهذا .. ونحن نرى مثل ذلك .

نجيه يوسف

« يا وطني في الغربة وحشة »

اسمع الهمس صراخـــا ...
ياغريـــــب !
ارتدي الداء الـــذي ...
يغني بقايـــا من حبيـــب ..
ذكريــات ليس فيهـــا ..
لصدى الماضـــي الغريـــب ..
اي ذكرى .. او رمـوز ..

● ● ●

ياحبيبـــي .. لاتدعنـــي
فخيال الوهـــم في قلبـــي ..
وفي عينـــي نار ورمـــاد ..
يتراءى صـــوتك الدافي
وهمس مـــن ضجيج ..
وعناق النجـــم يرســـم ..
لوحة الاخلاص .. في دنيا الضيـــاع ..!

● ● ●

آه .. في الغربـــة وحشـــة
صوت من اهـــوى ...
ينديني ان اقبـــل ..
آه .. ربـــي ..
عبدك المسكين يرجـــو ..
رد في لثـــم ارضي ..
ان بي شوقا .. لكي انظرهـــا
واقبـل كل من احببت فيهـــا

صالح عون هاشم الغامدي ..

هـــم .. وهـــن ...
فلولا طيفهـــم
ماجاش صـــدري بالبكاء
بـــي حنيـــن ... كي ارى الصحراء
وارى الواحة تشـــدو
وارى العصفور فـــي عرس غنـــاء ...

● ● ●

بي حنيـــن ... لشـــباب يزرعون المجـــد ..
يحملون العزة فخـــرا وشعارا ..
بي حنين .. لبنات كنجوم وزهـــورد وورود
هن رمز العلـــم .. عنوان الحياء ..
.. لعيون .. امل تحيـــا ..
وفاء تستطيـــب ..
لشموع .. بدأت ترسم صوتـــا ببراعـــة
يخطفون الحب .. لاغدرا .. ولكن ببراءة ..

● ● ●

يافؤادي ...
من على ارضي .. حبيب .. وحبيبه ..
ترجموا الاخلاص .. ودا .. وصفاء ..
واضاؤا درب اشواقي
بنـــور من وفاء ..
وطنـــي بنت فهل لـــي ..
طلـــة تغنـــي الجفـــاء ..

صالح عون هاشم الغامدي

□ الرياض لتستضيف : □

٤ مؤتمرات وزارية .. لمجلس التعاون الخليجي

لبحث التنسيق العسكري والأمني والاقتصادي .. والتخطيط

تقرير هام يعده الأمين العام .. عن التعاون الأمني والدفاعي لدول المجلس

تعقد في الرياض اربعة مؤتمرات وزارية لمجلس التعاون الخليجي خلال الربع الاول من العام الحالي .. تستهدف التنسيق والتعاون في المجالات العسكرية والامنية والاقتصادية . فيما يعد امين عام الملس حاليا تقريرا هاما عن التنسيق الامنى والدفاعى لدول المجلس .

ويعقد وزراء الدفاع لدول مجلس التعاون الست مؤتمرا يومي ١٨و١٩ يناير الحالي ويعقد وزراء المال والاقتصاد مؤتمرا يومي ٢٦و٢٧ يناير الحالي كما يعقد وزراء الداخلية مؤتمرهم يومي ٩و١٠ فبراير القادم ويعقد وزراء التخطيط مؤتمرهم في منتصف شهر مارس القادم .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي برئاسة السيد عبدالله يعقوب بشارة تشهد نشاطا مكثفا استعدادا لعقد هذه المؤتمرات وان خبراء المجلس بدأوا اجتماعاتهم لوضع تقاريرهم في ضوء التصورات العامة لخطط المجلس ومؤتمراته خلال الثلاثة اشهر القادمة .

واشارت الوكالة الى ان السيد بشارة يعد حاليا تقريرا على غاية من الاهمية حول التنسيق الامني والدفاعي عن دول المجلس واقتراحاته في هذا المجال على ضوء كشف المؤامرة التخريبية في البحرين .

● عبدالله بشارة

وتضيف الوكالة : ان الخطوط العريضة لهذا التقرير تتضمن التاكيد على ان دول المجلس مستهدفة وان مواجهة هذه المخططات العدائية تستلزم وضع ضوابط عملية لحماية الجبهة الداخلية للدول الست من ناحية ولحماية الامن الدفاعي عن المنطقة كلها من ناحية اخرى وذلك باسلوب يتلاءم مع احدث الخطط الامنية والدفاعية العالمية .

وعلم مراسل الوكالة ان رؤساء اركان حرب القوات المسلحة في الدول الست قد يدعون في منتصف الشهر الحالى لاستئناف اجتماعاتهم التى عقدت هى اغسطس الماضى فى الرياض لوضع كافة تصوراتهم حول الامن الخارجى للمنطقة على ضوء المتغيرات السياسية والعسكرية اقليميا وعالميا تمهيدا لرفع تقرير شامل الى وزراء الدفاع في اجتماعهم يوم ١٨ يناير الحالى ليقرروا على ضوئه احتياجات ومستلزمات الدفاع الامنى عن المنطقة .

١٠٠ عام من الخدمة البريدية في البحرين

البريد الممتاز .. خدمة جديدة

تبدأ اليوم «خليجيا» لتنطلق تدريجيا عربيا وعالميا

البحرين «بعد الكويت» ثاني دولة خليجية تدخل هذه الخدمة البريدية

تحتفل ادارة البريد بدولة البحرين اليوم ببدء خدمة البريد الممتاز فى خطوة لتطوير حجم التعاون فى مجالات التبادل البريدى المتطور مع مختلف دول العالم

وستنطلق اول خدمة ارسالية من هذا النوع مع دولة الكويت وستطبق بعد ذلك تدريجيا مع عدد من الدول الخليجية والعربية ومن ثم بريطانيا وامريكا وباقى دول العالم تدريجيا مع تطور البريد في البحرين وتقدمه .

ويقول السيد على مطر مدير ادارة البريد التابعة لوزارة المواصلات بدولة البحرين .. ان الحاجة الى هذا النوع من البريد الممتاز برزت بعد نمو الحركة الاقتصادية والتجارية فى البحرين وتحول البلد الى سوق مالى كبير معترف به دوليا والى جانب تواجد العديد من الشركات والمؤسسات والبنوك وذلك بفعل النهضة الاقتصادية والصناعية .. مما تطلب ضرورة ان تواكب الخدمات البريدية هذا التطور فى القطاع الاقتصادى والتجارى .

ويقول ان ادارة البريد اجرت العديد من الدراسات بواسطة خبراء بريديين متخصصين فى محاولة لمسايرة هذا النمو الكبير فى القطاع الاقتصادى والتجارى حيث ستوفر هذه الخدمة المتطورة ما يحتاج له هذا القطاع من سرعة فى توصيل المراسلات .

ثانى دولة خليجية

وتعتبر دولة الكويت هى اول دولة خليجية تستخدم هذا النوع من الخدمات وستصبح دولة البحرين هى الدولة الثانية فى هذا المجل الجديد .

وستشمل خدمة البريد الممتاز تسليم المراسلات والوثائق المتعاقد عليها بين البريد والمستفيدين يدا بيد حيث سيتم تسليم هذه الرسائل عن طريق مندوب عن ادارة البريد يتوجه بسيارة خاصة الى الجهة التى تطلب ارسال رسالة عن طريق البريد الممتاز ويتم تسليم هذه الرسالة عن طريق مندوب خاص فى البلد المرسل اليه الرسالة .

وستكون خدمة البريد الممتاز اكثر ضمانا واكثر سرعة من الخدمات المماثلة فى القطاع التجارى .. كما ستحصل عن هذه الخدمة رسوما تقل كثيرا عن الرسوم التى يحصلها القطاع التجارى .

برنامج الخدمة الممتازة

وقد تقدمت ادارة البريد بدولة البحرين بمذكرة الى مجلس الوزراء البحرينى بخصوص تنفيذ هذه الخدمة الممتازة .. كما وقعت اتفاقية ثنائية مع دولة الكويت بخصوص تبادل هذا النوع من البريد .. ويقول مدير ادارة البريد ان ادارته قدمت دعوات الى جميع ادارات البريد بدول الخليج العربى لتبادل هذه الخدمة .. ويضيف ان الاجراءات جارية مع هذه الدول لتبادل هذه الخدمة

ويتوقع مدير ادارة البريد ان تشمل هذه الخدمة مع نهاية عام ١٩٨٢م عددا من دول المنطقة ودول العالم الاخرى .. حيث سيتم بعد تبادل هذه الخدمة مع الكويت مباشرة تمديد الخدمة مع المملكة المتحدة ومن ثم الولايات المتحدة الامريكية .. ثم سيتم العمل لتمديد هذه الخدمة مع المانيا وسنغافورة وهونج كونج واليابان .

ويضيف مدير البريد انه يتم اختيار البلد التى يتم التعامل معها بهذا النوع من البريد على اعتبار توافر هذه الخدمات لديها .. حيث ان الدول الاوروبية سبقتنا فى هذه الخدمة بمسافة عشر سنوات .. اضافة الى النظر الى حجم التبادل البريدى معها اعتمادا على احصائيات عدد الرسائل المتبادلة بين البحرين وهذه الدول .

البريد الممتاز

وقد سعت ادارة البريد بدولة البحرين لتتلافى قدر الامكان السلبيات فى تنفيذ هذه الخدمة وقد تم تدريب المشرفين والقائمين بهذه الخدمة الى جانب ابتعاث العديد من الموظفين الى الدول المتقدمة فى هذا المجال لغرض الاستفادة .

وسيدفع الزبون المتعامل مع هذه الخدمة مقابل لكل خدمة بريدية حيث لن يكون هناك اشتراك .. الا ان مدير البريد السيد على مطر يقول انه لن تكون هناك اية امتيازات لاى جهة معينة . الا ان تعريفات هذه الخدمة لاتاخذ فى الاعتبار تحقيق الربح المادى .. وسيستفيد كل مستخدم من هذه الخدمة على اعتبار ان الاسعار مشجعة

ويمثل البريد فى اى دولة احد العلامات الهامة على مدى تقدم هذه الدولة .. فالبريد السليم والذى يصل فى موعده وفى المكان المحدد لارساله هو دلالة مؤكدة على رقى الدولة .. واما البريد الذى لا يصل او يتأخر عن موعده شهورا فهو صورة واقعية حقيقية لما هى عليه .. فالبريد احد عناصر الحضارة ودلالة عن دلالاتها واحد وسائلها الرئيسية والتي تحمل الى كل مكان اخبارها وتعتبر ادارة البريد البحرينية من الادارات الرائدة فى منطقة الخليج العربى .

قرن من الخدمات البريدية

وعمر البريد فى البحرين يقترب الان من المائة سنة لكنه لم يكتمل بصورته الحديثة الا فى العشرين سنة الاخيرة فقد انشىء البريد فى سنة ١٨٨٤ وبعد عامين سيبلغ المائة عام من عمره الطويل .. واول طابع بريد يحمل اسم البحرين صدر في سنة ١٩٣٣م واول طابع حمل صورة سمو امير دولة البحرين كان فى ٢٢ فبراير سنة ١٩٦٤م .

وفى العشر سنوات الاخيرة ارتفعت حركة البريد فى البحرين ارتفاعا ملحوظا حتى وصلت هذه الايام الى ٣٢ مليون رسالة داخلية وخارجية فى السنة ومن قبل عشر سنوات كان عددها حوالى تسعة ملايين رسالة فقط .

ومكاتب البريد تناثرت فى كل مكان وشملت البلاد طولا وعرضا وهناك خطة لانشاء المزيد منها العام القادم وفى السنوات الاخرى .

نحو الخدمة البريدية

وكانت ميزانية البريد في البحرين قبل سنوات (لا شيء) فقد كان البريد ضمن بعض المشروعات التي ليس لها ميزانية محدودة .. اما اليوم فان ميزانية ادارة البريد تصل الى حوالى أربعة ملايين دينار بحريني اي ما يقارب (١٠) ملايين دولار .

وكانت بداية البريد بسيطة لخدمة التجار والتجارة بين البحرين والهند وغيرهما من الدول المجاورة والصديقة كما كان يضم ايضا المراسلات الرسمية فقط .. لكن البريد اليوم يخدم كل مواطن يحتاج الى البريد في حياته اليومية والدليل على ذلك هو تلك الرسائل الكثيفة الهائلة العدد والتي تجمعها ادارة البريد يوميا حيث يبلغ وزن البريد الداخلي فقط يوميا طنا ونصف طن بريد أو ما مجموعه ٥٠٠ طن في السنة .

وقد ارتفعت حركة البريد في البحرين ارتفاعا كبيرا جدا خلال السنوات الاخيرة نتيجة التقدم الصناعي واقبال البنوك والشركات العالمية على انشاء فروع ومكاتب لها في البلاد .. وقد بلغ عدد المراسلات التي تم توزيعها داخليا وخارجيا هذا العام ٣٢ مليون رسالة .. وقد بلغ عدد المراسلات الداخلية من والى البحرين خمسة ملايين رسالة هذا العام .

اول ساعي بريد

واول ساعي بريد عرفته البحرين كان عام ١٩٤٨ اي منذ اكثر من ٣٣ سنة وكان عدد سعاة البريد أنذاك ٣ فقط اما الان فيبلغ عدد السعاة ٧٠ ساعيا .

وقبل عشر سنوات كان عدد المراسلات الداخلية يبلغ ٨٤٠ الف رسالة فقط وذلك في سنة ١٩٧١ .. اما المراسلات الخارجية فقد بلغ عددها حوالي تسعة ملايين خطاب .

أقدم ادارة

وتعتبر ادارة البريد من اقدم ادارات الدولة وتبين الاحصائيات ارتفاعا في عدد المواد البريدية المودعة بمعدل ٨ بالمائة خلال هذا العام عن سابقه اذ بلغ مجموع المواد الواردة والصادرة في نفس العام حوالي ٣٢.١٠٠.٠٠٠ رسالة .. كما تتعاون ادارة البريد مع ادارة الكهرباء في توصيل فواتير استهلاك الكهرباء والماء .. وتتعاون مع شركة الاتصالات الوطنية في ايصال فواتير الهاتف .. وستقوم الادارة في اطار خطتها للاعوام الثلاثة القادمة بافتتاح عدد من فروع البريد في عدد من مناطق البحرين .

البريد الكويتي

كما وتعتبر دولة الكويت الدولة التي ستبدأ معها البحرين الخدمة البريدية الممتازة من الدول المتقدمة في مجال الخدمات البريدية فقد عرفت الخدمات البريدية عام ١٧٧٥ وكانت بصورة غير نظامية وقد بقيت حتى عام ١٨٧٩ عندما جرى تنظيمها بصورة جزئية .

وقد تم افتتاح اول مكتب بريد منتظم في الكويت بتاريخ ١٩١٥/١/٢١ في عهد الشيخ مبارك الصباح وتسلمت مسؤوليته ادارة البريد الهندية واستعملت في ذلك المكتب الطوابع الهندية للتخليص على الرسائل دون تعليتها باسم الكويت .

اول طابع كويتي

وقد صدرت اول طوابع بريدية باسم الكويت وكانت طوابع هندية معلاة باسم الكويت بتاريخ ١٩٢٣/٤/١م وتحمل صورة الملك جورج الخامس .. وقد كانت أول اصدارات لحكومة الكويت في السنوات ٤٧ ـ ٤٨ ـ ١٩٤٩م حيث اصدرت الحكومة في حينها بطاقات صغيرة شبيهة للطوابع (لا تحمل اية قيمة) .

وقد استلمت حكومة الكويت مسؤولية الخدمات البريدية الداخلية في عام ١٩٥٨م وأصدرت دائرة البريد مجموعة من ثلاث طوابع تحمل صور المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح .. وفي نفس الوقت استلمت الحكومة مسؤولية الخدمات البريدية الخارجية .. وبذلك أصبحت الحكومة مسؤولة بشكل تام عن الخدمات البريدية .

التعاون البريدي « خليجيا »

وتشترك دول الخليج العربي مجتمعة في هيئة تنسيقية مشتركة في مجال التعاون البريدي تسمى (هيئة بريد الخليج) وقد بدأت فكرة انشاء هذه الهيئة عام ١٩٧٧م حيث بحثت الفكرة في اجتماع تمهيدي عقد بالدوحة بحضور مندوبين عن سبع دول خليجية هي الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان والبحرين والمملكة العربية السعودية والكويت والعراق .. وقد عقد في العام نفسه ٧٧ اجتماع تأسيسي بالرياض لوضع مشروع النظام الأساسي للهيئة وبدأت الفكرة تخرج الى حيز الوجود .. حيث انشئت هيئة بريد الخليج كمنظمة اقليمية متخصصة في الشؤون البريدية منبثقة عن الاتحاد البريدي العربي .

ومن أهم أهداف هيئة بريد الخليج تنمية التعاون والتضامن بين دول الخليج وتوثيق الروابط وتعزيز الخدمات البريدية بين الادارات الأعضاء وتنظيم وتطوير وتحسين الخدمة البريدية واستكمالها والعمل على توحيدها كما ان من أهدافها ايضا تقديم مزايا اكثر فائدة لجهود دول الخليج وتعاون الدول الأعضاء في الاجتماعات والمؤتمرات البريدية والعمل على تنسيق الجهود وتوحيد الرأي ازاء المقترحات مع تبادل الخبرات والمعلومات وتوحيد خطط التدريب وبرامجه ودعم الاتحاد البريدي العربي .. وتعتبر الرياض المقر الدائم للهيئة .. وقد عقدت الهيئة لتنسيق اعمالها عدة اجتماعات في عدة عواصم خليجية اخرها عقد في مدينة ابها بالسعودية .

وقد خرج مؤتمر (ابها) باعتماد مساهمات الدول الأعضاء واعفاء الرسائل والبطاقات التي لا يزيد وزنها عن ٣٠ جراما من الرسم الجوي الاضافي في نطاق الدول الأعضاء .

قانون للقضاء .. في الامارات

استقلال كامل للقضاء .. وتصنيف القضاة الى ٧ فئات وتحديد رواتبهم وصلاحياتهم وامتيازاتهم

انتهت اللجنة الوزارية للتشريعات بدولة الامارات العربية المتحدة من اعداد اول مشروع قانون لتنظيم السلطة القضائية الاتحادية .

ونص المشروع الذي يضم (٩٥) مادة وتم رفعه الى مجلس الوزراء بدولة الامارات لمناقشته واقراره لتحديد رواتب اعضاء السلطة القضائية بعد ان تم تصنيفهم الى سبع فئات كما تم تحديد رواتب قضاة المحكمة الاتحادية العليا ورؤساء محاكم الاستئناف .

وقد نصت مواد المشروع على استقلال القضاء وانشاء مجلس اعلى للقضاء الاتحادي برئاسة وزير العدل للعمل على تحقيق استقلال القضاء .

وتضمن المشروع ان العدل هو اساس الملك وان القضاة مستقلون لاسلطان عليهم في اداء واجبهم لغير الشريعة الاسلامية والقوانين المرعية

بحيث لايجوز لاي شخص او سلطة المساس باستقلال القضاء او التدخل في شؤون العدالة .

كما نص المشروع على ان تضم السلطة القضائية الاتحادية المحاكم الاتحادية والنيابة العامة .. وان القضاة غير قابلين للعزل ولا تنتهي مدة خدمتهم الا فى حالات الوفاة او الاستقالة او انتهاء مدة عقود المتعاقدين منهم او مدة اعارة المعارين

وان تكون سن الاحالة الى التقاعد بالنسبة لرجال القضاة هى (٦٥) عاما مع جواز مد خدمتهم الى ما بعد بلوغهم سن الاحالة .

واوضحت مواد المشروع انه لايجوز للقاضى القيام باي عمل تجاري ويحظر عليه الاشتغال بالعمل السياسي على ان يكون لوزير العدل الاشراف على المحاكم الاتحادية بما يكفل اداء رسالتهم على وجه يحقق سير العدالة وذلك بغير مساس باستقلال القضاء

وعلى ان يكون تاديب رجال القضاة من اختصاص مجلس تاديب يشكل برئاسة رئيس المحكمة الاتحادية العليا .

قرارات وتوصيات مسئولي التدريب الإذاعي والتلفزيوني

ترفع الى المؤتمر السابع لوزراء الاعلام الخليجيين

الدوحة/خاص بـ «الرياض» :

يناقش المؤتمر السابع لوزراء الاعلام في دول الخليج والمقرر عقده فى الكويت عدة توصيات اعدها مسئولو التدريب الاذاعى والتلفزيونى في اجتماعات الدوحة الاخيرة .. والمتعلقة بالدورات التدريبية المحلية والاقليمية ولوائح وانظمة المركز وحلقة دراسية عن ادارة الاذاعة والتلفزيون تقام في الرياض .

وقد انتهت اجتماعات مسئولي التدريب الاذاعى والتلفزيونى بدول الخليج العربية والتى عقدت بالمركز الخليجي لتنسيق التدريب الاذاعى والتلفزيونى بالدوحة في الفترة من ١٤٠٢/٢/٢٣هـ الى ١٤٠٢/٢/٢٦هـ وقد حضرها السادة :

عبد الرحيم احمد الكشاف مراقب البرامج بتلفزيون البحرين

د. على عبد العزيز الخضيري مدير عام الاذاعة بالمملكة العربية السعودية

عدنان محمود هادي مدير معهد التدريب الاذاعى والتلفزيونى ومدير دائرة التنظيم والاساليب بالجمهورية العراقية .

المهندس علوي عبد الستار على رئيس التدريب بوزارة الاعلام بدولة الكويت .

اسماعيل عبد الرحمن العباسي مدير المركز الخليجى لتنسيق التدريب الاذاعى والتلفزيونى بالدوحة .

وقد تمت في تلك الاجتماعات مناقشة ما جاء بجدول الاعمال . وخاصة دراسة الدورات التدريبية المحلية والاقليمية المقترحة من دولة قطر لعام ١٩٨٢ .. كما نوقش في بداية الاجتماعات الورقة المقدمة من الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجى حول اللوائح والانظمة الخاصة بالمركز .

كما تم استعراض ما تم انجازه بالنسبة للدورات الاقليمية كما اقرت خلال عام ١٩٨١ وهما كما يلي :

● الدورة الاقليمية لدول الخليج العربية في نظريات الصوت واجهزته وطريقة تشغيلها وصيانتها خلال الفترة من ٢١ مارس الى ٣ ابريل سنة ١٩٨١ في الكويت .

● الدورة الاقليمية الخاصة بالتصوير التلفزيونى بالكاميرات الثابتة المحمولة خلال الفترة من ٤ـ٢٥ ابريل ١٩٨١ بقطر .

● الدورة الاقليمية الخاصة بالديكور والاكسسوار خلال الفترة ما بين ٥/٢ الى ١٩٨١/٦/٢ بالعراق .

● الدورة الاقليمية الخاصة بالدورات من الفترة ٢٢ الى ٨١/٨/٢٧ بقطر .

● الدورة الاقليمية الخاصة بالاخبار فى الصحافة الاذاعية والمطبوعة في خلال الفترة ما بين ٣ـ١٩٨١/١١/٢٥ بالعراق .

● الدورة الاقليمية للعاملين في برامج الاطفال خلال الفترة ما بين ١١/٢٣ـ١٢/١٣/١٩٨١ بقطر .

● الدورة الاقليمية الخاصة بالتنسيق البرامجى المقامة حاليا في المملكة العربية السعودية فى الفترة من ١٢ الى ١٩٨١/١٢/٣١ .

● الدورة الاقليمية الخاصة بكتابة النص التلفزيونى خلال الفترة من ٨١/١٢/٢٧ الى ١٩٨٢/٢/٤ بدولة قطر .

علاوة على بعض الدورات المحلية في دولة قطر ، ثم مشاركة متدربين فيها من بعض الدول الخليجية وهي :

دورة برامج الاطفال ـ دورة كتابة النص الاذاعى والتلفزيونى .

كما نوقش في الاجتماع ضرورة تنسيق الدورات التى ستقام فى المعهد العربى للتدريب الاذاعى بدمشق . بحيث لاتتعارض مع الدورات التى تقام عن طريق المركز الخليجى بواسطة اعضاء لجنة مسئولى التدريب الاذاعى والتلفزيونى بدول الخليج الذين هم اعضاء فى اللجنة الفنية للمركز العربى للتدريب الاذاعى والتلفزيونى بدمشق ، على ان تتضمن توصيات اللجنة الفنية للمركز العربى بندا باخطار مركز تنسيق التدريب الاذاعى والتلفزيونى لدول الخليج بالدوارت التى سيقيمها المركز العربى واسماء المحاضرين فيها والاهداف النهائية لهذه الدورات .

وقد تضمنت خطة التدريب لعام ١٩٨٢ . والتى اوصى المجتمعون باقامتها بعد موافقة وزراء الاعلام عليها في مؤتمرهم السابع بالكويت .. تضمنت اقامة حلقة دراسية عن ادارة الاذاعة والتلفزيون (الادارة المتقدمة) بمدينة الرياض بالمملكة ولمدة اسبوعين ابتداء من ١٤٠٣/٣/١٢هـ الموافق ١٩٨٢/١٢/٢٧م

واهداف هذه الحلقة :

● معرفة اصول التخطيط فى العمل الاذاعى والتلفزيونى .

● رفع قدرة المشتركين فيها فى الادارة الاذاعية والتلفزيونية .

● تنمية الطاقات العاملة وتدريبها

● تحسين اداء العمل الوظيفى فى التعامل مع العاملين في هذه الاجهزة والمتعاونين معهما .

● تطوير الذوق والحس الاعلامى لدى المشاركين فيها

ويشارك فى هذه الحلقة :

● مديرو الاذاعات والمحطات التلفزيونية ومساعدوهم

● مديرو البرنامج العام والمشرفون الهندسيون ومديرو الاخبار وما يعادلهم .

● مديرو التخطيط والتدريب .

ومن المعروف ان المركز الخليجى لتنسيق التدريب الاذاعى والتلفزيونى قد اقام ونسق العديد من الدورات التدريبية الاقليمية منذ عام ١٩٧٩ والتى وصلت حتى الان الى سبع عشرة دورة عقدت منها دورتان بالمملكة العربية السعودية .. الاولى حول (اعداد واخراج برامج الاطفال) ابتداء منذ ٨/٢٦ الى ١٩٨٠/٩/١٠ والثانية حول (التنسيق البرامجى) والتى اقيمت خلال شهر ديسمبر الماضى .

وقد استفاد من الدورات التى اقامها المركز الاقليمى حوالى ٥٠٠ شاب ممن يعملون فى جهازي الاذاعة والتلفزيون بدول الخليج العربية .

ومن المنتظر ان يزداد نشاط المركز من الفترة القادمة . ليمكن تحقيق الفائدة المرجوة لكل العاملين فى اجهزة الاذاعة والتلفزيون بدول الخليج .

تطبيق السعر الجديد لنفط الامارات

ابو ظبي ـ بدات دولة الامارات العربية المتحدة تطبيق الاسعار الجديدة لصادراتها النفطية اعتبارا من يوم الجمعة تنفيذا لقرارات مؤتمر منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) الذي عقد بابوظبي يوم ٩ ديسمبر الماضي .

وستكون الاسعار الجديدة (التي تقل ٣٠ سنتا على الفروقات للبرميل الواحد) على النحو التالي : نفط ـ نوريان ٣٥ دولارا و٥٠ سنتا للبرميل . نفط ـ زاكوم ٣٥ دولارا و٤٠ سنتا للبرميل . نفط ـ ام الشيف ٣٥ دولارا و٣٠ سنتا للبرميل . نفط ـ الفاتح بدبي ٣٣ دولارا و٧٢ سنتا للبرميل ، اما بالنسبة للغاز المسيل فاصبح سعره ستة دولارات و٥٥ سنتا للوحدة الحرارية البريطانية بعد ان كان سعره ستة دولارات و٤٧ سنتا للوحدة .

وكانت وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات قد ابلغت في الاسبوع الماضي المستوردين من الشركات الاجنبية والدول المتعاقدة على استيراد نفطها بهذه الاسعار الجديدة .

الشاعر العماني محمود الخصيبي

أمنيته ان يرى الوحدة الشاملة للأمة العربية

○○○○○○○

أحب الشعر وكتب القصيدة المقفاة والمرسلة

● الشاعر العماني محمود الخصيبي

كتب/محمد رشدي :

محمود الخصيبي واحد من شعراء سلطنة عمان . وهو من الشعراء المعروفين بالسلطنة .. بدا حياته الادبية منذ نعومة اظفاره . وبدا عشقه للادب والشعر بشكل خاص من خلال قراءاته المستمرة لكبار المفكرين العرب من امثال احمد حسن الزيات . ودرينى خشبه وعباس محمود العقاد وابراهيم المازنى والمنفلوطي والدكتور زكى مبارك .

وقد التحق الشاعر بمدرسة السعيدية بمسقط . واكمل دراسته الاجنبية بكراتشى بالباكستان . وطوال سنوات دراسته عكف على حفظ الكثير من الشعر العربى . وحينما انهى دراسته في المدرسة السعيدية سافر الى الهند ثم الى البحرين . وفى نهاية المطاف استقر لفترة بالكويت حيث عمل بوزارة التربية بها .

ونشرت له اول قصيدة اثر العدوان الثلاثى على مصر في عام ١٩٥٦ ومطلعها :

اشرق الفجر يا صخر
فاستفق وانشر الخبر
عسكر الروم قد جلوا
وحمانا قد انتصر

وواصل شاعرنا العمانى رحلته مع القصيدة بجانب القصة القصيرة التى احبها ..

وقد عاصر النهضة في الخليج واسعدته تلك الاشراقة الجديدة التى اطلت على سلطنة عمان فى عام ١٩٧٠ . فبدا مع فجر النهضة ينشر شعره تباعا في المجلات والصحف المختلفة . وفى كل المنتديات الثقافية وقف شاعرا مجيدا لكل الوان القصيد من غزل ومدح ومراثى . وغلبت على قصائده الروح الغزلية . كما التزم بالوزن والقافية في اغلب اشعاره ..

يقول في قصيدة بعنوان «ذات الصدود» :

وكيف تصدينني يا حياتى
وتنسى ليالى الهوى الحالمات
واين انتظارك حين اعود
لتحيى المحبة بالبسمات
واين الصبابة فى ناظريك
واين المناجاة والهمسات
ايعقل ان ينتهى حبنا
ويذهب هدرا مع السافيات ،
ونجعل من حبنا مذبحا
لاحلى الخيالات والامنيات
الا تذكرين غداة حلفنا
على العهد نبقى برغم الوشاة

وهناك جانب هام وهو المديح التزم به شاعرنا . فقد كتب قصائد مديح منها قصيدة رائعة بمناسبة عودة جلالة الملك خالد سالما من رحلة الشفاء من لندن والقصيدة بعنوان «عدتم سالما» ونشرت وقتها في مجلة العقيدة العمانية . كما نشر قصيدة مديح بمناسبة تولى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير قطر بدأها بالابيات التقليدية التى كان يلتزم بها الشعراء القدامى :

سمراء دونك هذا الدن فاسقينا
كاسا من الخمر تشفينا وتحيينا
وغننا من ضروب الفن ما عجزت
عنه الاعاجم واستبق الحيافينا

وشاعرنا له اربعة دواوين هى :

- قيثارة حب
- اليها
- اوراق من سجرة المجد
- شعاع

وكانت تنشر له بالاضافة الى قصائد الشعر . القصة القصيرة في مجلة الاحد اللبنانية ، حيث اخذت منها مجلة المجلة المصرية بعض قصصه ونشرتها . كنموذج للقصة القصيرة الخليجية ، وبدا ياخذ مكانا مرموقا في هذا الفن . بالاضافة الى عشقه للفن المسرحى الفلكلوري . والذي يتناول فيه القضايا التى تمس مجتمعه وله مجموعة قصصية بعنوان «قلب للبيع» . وجل قصص المجموعة تعالج المجتمع الخليجى من حيث الحياة الاجتماعية كالزواج والانتصارات في الحروب ، وتطور الحياة الاجتماعية والنهضة الحضارية التى تشهدها بلاد الخليج العربى . ولايزال يوافى الصحف العمانية وغيرها بانتاجه المستمر . كما يتناول كتابة المقال الصحفى والاستطلاع وقد ظل طوال خمسة وعشرين عاما يعطى من انتاجه الغزير المستمر ، حيث اننا نستطيع اطلاق «الفنان الشامل» عليه فله باع طويل فى كل مجالات ودروب الادب .. تلح عليه الهواية وعشق الادب . وحب هذا الينبوع العربى الصافى «الشعر» الذي يستطيع في كل وقت ان يسترسل قلمه بقصيدة ، هى نبع لغتنا العريقة وشاعرنا بدا عمله بسلطنة عمان بوزارة التربية والتعليم كمدير للبعثات والعلاقات الخارجية . ثم انتقل الى وزارة الاعلام كمدير لادارة المطبوعات والنشر ، وهذا يدفعه الى القراءة المستمرة لكل جديد فى ميدان الاداب والفنون وحول امنيته يقول شاعرنا محمود الخصيبي : اننى اتمنى ان ارى الوطن العربى ، وهو يعيش الوحدة الشاملة التى هى امنية كل عربى مخلص .. حيث بدات في الخليج فعلا متجسدة دولة الامارات اولا . ثم مجلس التعاون الخليجى الذي يعتبر نواة للوحدة الشاملة الكبرى لامتنا العربية .

الشيخ زايد .. فى باكستان

سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وصل امس الى كراتشى فى زيارة خاصة تستغرق بضعة ايام .

ويرافقه خلال زيارته لباكستان سمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين والعميد سلطان بن زايد القائد العام للقوات المسلحة .

من اطراف الخليج

● الكويت / يترأس وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي مؤتمر وزراء الصحة بدول الخليج العربية الذي سيعقد اجتماعاته هنا اليوم .

ويعقب ذلك اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب التي ستعقد برئاسة الدكتور العوضي من ٩ ـ ١٠ يناير .

● مسقط / وصل الى مسقط الشيخ عبدالله بن محمد الخليفة رئيس الهيئة البلدية المركزية بالبحرين على راس وفد فى زيارة لسلطنة عمان تستغرق اربعة ايام بدعوة من السيد احمد عبدالله الغزالي وزير شئون الاراضى والبلديات .

● ابوظبي / تلقت دولة الامارات العربية المتحدة مذكرة من الكويت تتضمن اقتراحا بعقد الاجتماع المشترك للصندوق العربى للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربى والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار في شهر ابريل القادم .

● المنامة / وصل الى المنامة امس السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الفلسطيني (فتح) ونائب رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني قادما من الدوحة في زيارة لدولة البحرين تستغرق يوما واحدا في اطار جولته الحالية بعدد من دول المنطقة .

● الدوحة / عاد الشيخ محمد ابن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم القطري الى الدوحة قادما من تونس بعد ان ترأس وفد دولة قطر الى المؤتمر السادس للتربية والثقافة والعلوم الذي انهى اعماله مؤخرا .

● بغداد / يعقد هنا في السابع من فبراير المقبل المؤتمر الطبي الرياضي العربي الثاني والندوة العلمية لاطباء الرياضة في دول الخليج العربى .

ويبحث المشاركون فى المؤتمر على مدى اسبوع موضوع انبثاق أول اتحاد عربى للطب الرياضي يضطلع بمهام تقديم الخبرة العلاجية للرياضيين العرب وانشاء مستشفى خاص بهم وتوحيد الراي العربي في المؤتمرات الطبية الدولية وتشجيع البحث العلمي .

الصبحي: لو وافق العرب على المشروع السعودي لما تجرأ العدو على ضم الجولان
اجتماع لوزراء دفاع دول مجلس التعاون في ١٨ الحالي

الكويت – كونا :
دعا السيد ابراهيم الصبحى الأمين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجى فى حديث نشر هنا أمس جميع الدول العربية الى الموافقة على مشروع السلام السعودي . وقال انه لو تم اجماع عربى على مبادىء المشروع لما تجرأت (اسرائيل) على اعلانها بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة ..

واكد فى حديث لصحيفة «السياسة» الكويتية ان العالم العربى اذا اجتمع على المبادىء التى تقدمت بها المملكة العربية السعودية بالنسبة لحل القضية الفلسطينية لواجهت اسرائيل قرارا سياسيا عربيا موحدا يحول دون الانفراد بأية دولة عربية » .

وقال ان اتخاذ خطة عربية موحدة يقف حائلا دون «الخطة الاسرائيلية القائمة على استراتيجية الانفراد بكل دولة وممارسة الضغط عليها » .

واعرب عن امله فى ان تجتمع الدول العربية على موقف وقرار واحد بخصوص المشروع السعودي وقال ان جهودا خليجية مكثفة تبذل حاليا للوصول الى مثل هذا الموقف خاصة وانه لايوجد حتى الان بديل لمشروع سمو ولى العهد ونائب رئيس الوزراء الامير فهد فى الساحتين العربية والدولية .

وحول التعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون الست وهى المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان قال السيد الصبحى ان المجلس يسعى الى التنسيق بين دوله فى مختلف المجالات خاصة المجالات الامنية والدفاعية .

واوضح ان التنسيق والتعاون فى مجالات الدفاع والأمن بين دول المجلس لايعنى «اننا منظمة اقليمية او حلف يشبه حلف وارسو او حلف شمال الاطلسى .. وان لنا تطلعات واهدافا موجهة ضد احد او نهدد امن وسلامة اي دولة فى المنطقة او العالم» .

وقال «نحن دول كيانات صغيرة تشعر ان هناك مخاطر تهددها وتقترب منها شيئا فشيئا لذلك يجب ان ننسق ونتعاون ونصنع اطرا لهذا التعاون » .

واشاد باتفاقية التعاون الثنائى فى المجال الأمنى بين المملكة والبحرين وقال ان هذا مؤشر لتوقيع اتفاقية امنية بين اعضاء مجلس التعاون الست ..

وقال السيد الصبحى ان وزراء داخلية دول المجلس سيبحثون خلال مؤتمر سيعقدونه فى التاسع من فبراير – شباط – القادم اتفاقية امنية موحدة تضع تصورا شاملا للامن الداخلى وحماية الجبهة الداخلية على ضوء نتائج التحقيقات التى تعرضها على المؤتمر والخاصة بالمؤامرة التخريبية فى البحرين .

واضاف ان وزراء الدفاع سيجتمعون ايضا فى ١٨ يناير – كانون الثانى – الحالى للتنسيق بين دولهم فى «المجالات العسكرية وتعزيز القدرة الدفاعية من اجل بناء صرح عسكرى قوى يخدم أمن واستقرار ومصالح المنطقة بل مصالح الدول كلها » .

واشار الى ان وزراء نفط الدول الست سيعقدون ايضا مؤتمرا لوضع استراتيجية نفطية خليجية موحدة الا انه لم يحدد موعدا له .

موجز الأنباء

● بيروت –
قال مسئولون دوليون في جنوب لبنان امس ان مسلحين مجهولين قتلوا الليلة قبل الماضية جنديا غانيا يعمل مع قوات الامم المتحدة في تلك المنطقة . واضافوا ان جنديا غانيا أخر اصيب بجروح عندما هاجم هؤلاء المسلحون مركزا للقوات الدولية قرب قرية (خربة سليم) على بعد ثمانية اميال من الحدود . وكان جندي غاني ثالث جرح في كمين نصبه مسلحون يوم الاربعاء الماضي .

● عمان :
افادت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني قررت اقامة مائتي وحدة سكنية جديدة تستوعب ٣٥ الف مستوطن صهيوني في (افرات) المدينة الاستيطانية الواقعة بين القدس والخليل في الضفة الغربية المحتلة .

وذكرت الانباء ان عشرين مستوطنا صهيونيا قدموا الى مستوطنة (حشار هدار) واقاموا المباني وفلحوا الأرض التي كانت سلطات الاحتلال استولت عليها في وقت سابق .

ومن جهة اخرى اضربت البلدية والمحكمة الشرعية في مدينة الخليل احتجاجا على استمرار احتلال السلطات الصهيونية لمدرسة اسامة بن منقذ واستنكارا لمصادرة الاراضي واقامة المستعمرات عليها كما شاركت في الاضراب بلديات أخرى في الضفة الغربية

● تونس :
استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الليلة قبل الماضية السيد بيرغيرو الأمين العام لرئاسة الجمهورية الفرنسية الذي يزور تونس حاليا

وذكر انه تم خلال المقابلة التي حضرها السيدان الباجي قائد السبسي وزير الشؤون الخارجية التونسي وبيار هونت سفير فرنسا في تونس بحث الوضع السائد على الساحة الدولية بالاضافة الى العلاقات التونسية الفرنسية .

● دكــا :
يعقد مجلس مديري المركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني والبحوث دورته الخامسة في (دكا) ببنغلاديش . في الفترة من الرابع الى السادس من يناير – كانون الثاني – الحالي .

وكان تقرر انشاء المركز خلال اجتماعات المؤتمر التاسع لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في العاصمة السنغالية داكار في العام ١٩٧٨ .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية (اينا) التي اوردت النبأ ان العمل يجري حاليا في بناء هذا المركز الذي تبلغ تكاليف انشائه ٣٠ مليون دولار ساهمت المملكة العربية السعودية بمبلغ ثلاثة ملايين دولار من هذه التكاليف .

● دمشق :
هاجمت صحيفة (الثورة) السورية امس اي صيغة حل وسط بشأن قرار العدو ضم الجولان . واعربت عن اعتقادها بأن من واجب كل دولة ان تضغط على المعتدي ..

ودعت الصحيفة مجلس الأمن الى معاقبة العدو الصهيوني باتخاذ اجراءات كفيلة بردعه واعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن المنظمة الدولية تقف حاليا امام اختبار حاسم ويتعين ان تكون على مستوى المسئولية ..

● دمشق ايضا :
علم امس ان وزارة الخارجية السورية تلقت مؤخرا تأكيدا من الحكومة الاسبانية يفيد بعدم اشتراكها في الاجتماع المقبل للجنة السياسية للمجلس الاوروبي المقرر عقده خلال العام الحالي في مدينة القدس العربية المحتلة .

وبذلك تكون اسبانيا أول دولة تعلن رفضها الاشتراك في الاجتماع المذكور بسبب عقده في مدينة القدس المحتلة .

وكانت الدول العربية اعلنت عن احتجاجها الشديد على عقد اجتماعات اللجنة السياسية للمجلس الاوروبي في القدس المحتلة على اعتبار ان ذلك يعد مخالفة صريحة لقرارات الامم المتحدة .

والمعروف ان العدو عضو مراقب في المجلس الاوروبي منذ العام ١٩٦٦ وقد وجه مؤخرا الدعوة الى اللجنة السياسية لعقد اجتماعها القادم في القدس المحتلة .

حاكم غانا يعلن حل البرلمان والغاء الدستور وحظر الاحزاب

ابيدجان – رويتر ، ا . ف . ب :
اعلن الحاكم العسكري الجديد لغانا الملازم طيار جيري رولنغز اقصاء البلاد وحل البرلمان والغاء الدستور وحظر الاحزاب الستة الشرعية .

وخلال خطابه الذي اعلن فيه هذه القرارات الليلة قبل الماضية عبر الاذاعة في اعقاب انقلاب ليلة رأس السنة الذي اعتلى فيه السلطة للمرة الثانية خلال ٣٠ شهرا ، وان الملازم المتطرف رولينغز وهو نصف اسكتلندي ونصف غاني ، اعضاء حزب الشعب الوطني الذي كان يرئسه الرئيس المخلوع . هيلا ليمان بوصفهم (مجرمين) .

وكان رولينغز سلم السلطة الى الرئيس ليمان اول تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٩ بعد ثلاثة اشهر من انقلابه الاول ولكنه قال في خطابه اول امس انه خلال السنتين اللتين اعقبتا هذا الانقلاب كان هناك انكار كبير لحقوق الشعب الاساسية واتهم الملازم رولينغز قيادات حزب الشعب بالفساد والجشع .

وقال ان الوقت حان لكي نقوم نحن باعادة بناء هذا المجتمع بطريقة ديمقراطية بحيث تضمن اشتراك الشعب كله بصورة فعالة في عملية صنع القرار في هذا البلد .

ولم تكن هناك انباء عن الرئيس ليمان ووزرائه رغم ان الملازم رولينغز قال في بداية الانقلاب انهم يجب الا يمسوا .

وعندما استولى على السلطة في ١٩٧٩ تم اعدام ثلاثة رؤساء سابقين لغانا وهم الجنرال ايونانتيوس اشامجونج والجنرال فريد اكتفو والجنرال كواسي افريفا .

وحتى الآن لم يعلن تشكيل مجلس الدفاع الوطني المؤقت الذي يرئسه الملازم رولينغز ولكنه قال ليلة امس الاول ان غانا ستظل تحترم التزاماتها تجاه الرابطة الاقتصادية لدول غرب افريقيا والكومنولث وحركة عدم الانحياز والامم المتحدة وكل الهيئات الاخرى والتي تشترك غانا في عضويتها

ولايزال الغموض يحيط بالموقف الداخلي في البلاد . بينما اكدت اذاعة اكرا في نشراتها الاخبارية ان الموقف هادىء تماما .. ويوجه مجلس الدفاع الوطني بصفة منتظمة نداءات لاستدعاء موظفين في الوزارات المختلفة بينما اصبح حظر التجول ساريا من الساعة السادسة مساء حتى السادسة صباحا .

الثوار الاكـــراد يخوضون معركتين ضد قوات الخميني

طهران/كونا :
ذكر هنا امس ان ٢٥ ثائرا كرديا قتلوا وجرحوا في معارك مع قوات من (الحرس الثوري) في اقليم كردستان الشمالي الغربي .

ونقلت اذاعة طهران عن ناطق باسم الحرس قوله ان ١٥ ثائرا قتلوا عندما تصدى (حراس الثورة) لهجوم شنته قوة كردية على مخفر في بلدة (حمزة ابلد) في الاقليم .

ولم يشر الناطق الى موعد وقوع الهجوم او الخسائر في جانب القوات الحكومية .

وقالت ان معركة اخرى وقعت بين الجانبين قبل يومين في منطقة مشرف وحاجي ماميان الجبلية في الاقليم واسفرت عن قتل وجرح اكثر من عشرة من الثوار الاكراد .

ولم يعط الناطق اية ارقام عن الخسائر في صفوف الحرس .

ويقاتل الاكراد بقيادة (الحزب الديمقراطي الكردستاني) الحكومة المركزية في طهران منذ تسلمها الحكم في فبراير – شباط – ١٩٧٩ مطالبين بحكم ذاتي للاقليم الذي تقطنه غالبية منهم .

وزير البترول يــزور اليابان ..

طوكيو – واس : –
وصل معالى الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية الى طوكيو امس فى زيارة رسمية لليابان .

وسيجتمع الشيخ يمانى مع وزير الخارجية يوشيو ساكورا نوشى ومع زينكو سوزوكى رئيس الوزراء اليابانى لاجراء محادثات معهم حول الامور ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين .

في لقاء ما غدا
ريغان يحاول إقناع اشميدت بفرض عقوبات على السوفيات

بون – ا . ف . ب –
أعربت الدوائر السياسية هنا امس عن اعتقادها بأن الخلافات في وجهات النظر بين بون وواشنطن حول تقويم الازمة البولندية ومسألة العقوبات ضد الاتحاد السوفياتي تسيطر على اللقاء المقرر عقده يوم غد (الثلاثاء) في واشنطن بين المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت والرئيس الأمريكي رونالد ريغان .

وترى المانيا الاتحادية ان حكومة الجنرال ياروزلسكي اتخذت قرار اعلان الاحكام العرفية في بولندا بمحض ارادتها وليس بتوجيه من موسكو وانه يتعين اتاحة الفرصة للحكومة العسكرية كي تسيطر على الموقف وتستأنف الحوار مع نقابة (التضامن) والكنيسة البولندية ..

بيد ان هانز ديتريتش غينشر وزير خارجية المانيا الغربية ابلغ ميتشيسلاف ياكوفسكي نائب رئيس الوزراء البولندي لدى زيارته لبون في الاسبوع الماضي ان جمهورية المانيا الاتحادية تنتظر الغاء الاحكام العرفية في اقرب وقت ممكن واطلاق سراح المعتقلين على وجه السرعة .

ولاتؤيد حكومة المستشار شميت في الوقت الراهن توقيع عقوبات اقتصادية على بولندا والاتحاد السوفياتي اذ ترى ان ذلك يهدد بالقضاء على اخر فرص لايجاد حل بولندي .

ويتعارض هذا التحليل تماما مع تحليل واشنطن التي ترى ان موسكو كانت وراء فرض الأحكام العرفية وتنظر الى الجنرال ياروزلسكي على انه مجرد «دمية» يحركها الكرملين ..

غير ان شميت الذي يدرك هذه الخلافات في وجهات النظر يأمل في تجنب حدوث ازمة ثقة شديدة بين واشنطن وحليفها الرئيسي في اوروبا ولهذا السبب التزم المستشار الالماني الحذر الشديد ورفض اتخاذ موقف رسمي بشأن العقوبات الأمريكية التي وصفها بانها «بادرة مهمة» .

كما تأمل المانيا الغربية في ان يتوصل وزراء خارجية الدول العشر الذين يعقدون اليوم (الاثنين) دورة خاصة بشأن بولندا في ايجاد موقف مشترك يمكن للمستشار شميت ان يدافع عنه في واشنطن ولهذا لاتزال بون تؤمن بامكانية قيام الجنرال ياروزلسكي ببادرة يمكن اعلانها في رد رئيس الحكومة البولندية على الخطاب الذي بعث به المستشار شميت يوم ٢٦ ديسمبر – كانون الأول – الماضي ..

وعلى اية حال فقد رفض عدد من سلسة الائتلاف الحكومي بينهم وزير الاقتصاد اوتوغراف لامبسدورف من قبل مقدما فكرة فرض عقوبات اقتصادية ضد وارسو وموسكو ..

ويرى وزير الاقتصاد انه لامجال امام المانيا الاتحادية لاعادة النظر في اتفاقية غاز سيبريا التي وقعت في شهر نوفمبر – تشرين الثاني – الماضي وتعرضت لانتقادات منذ عدة اشهر من جانب واشنطن التي تخشى ازدياد اعتماد بون على موسكو في مجال الطاقة ..

ويرى المراقبون ان مجال المناورة محدد جدا حيث ان بون لايمكن ان تصل الى حد الاصطدام مع واشنطن التي تضمن امن برلين الغربية ولكن اذا اقتنع شميت برأي ريغان بفرض عقوبات اقتصادية ضد بولندا والاتحاد السوفياتي فانه قد يثير غضب حزبه .

بريجنسكي يدعو الأوروبيين الى التعجيل بالعقوبات

على نفس الصعيد . دعا مستشار الامن القومي الامريكي السابق زبغينيو بريجنسكي امس دول اوروبا الغربية الى التعجيل بتطبيق عقوبات واسعة ضد الاتحاد السوفياتي وتقديم المساعدات الى المقاومة (السلبية) في تلك الدولة الشيوعية كطريق وحيد لفرض حل وسط للازمة البولندية .

وقال في مقابلة اجرتها معه مجلة (يو . اس . نيوز اند ورلد ريبورت) ان الاتحاد السوفياتي يفضل اولا ان يقوم البوليس البولندي السري بسحق نقابة العمال المستقلة (التضامن) .

واضاف المسئول الأمريكي السابق انه اذا مافشل ذلك فان موسكو لن تمانع في رؤية بولندا تهوي الى كارثة يرحب في ظلها الغرب وخاصة رجال البنوك بتدخل عسكري سوفياتي لاعادة القانون وفرض النظام ولمنع حرب اهلية .

وقال المستشار السابق في ادارة كارتر انه يؤيد بشكل عام سلسلة من العقوبات الاقتصادية التى اتخذها الرئيس الأمريكي ريغان ضد الاتحاد السوفياتي ردا على ماوصفه بتورد في فرض الأحكام العرفية في تلك الدولة .

واضاف ان ريغان احتفظ بعقوبة اكبر اثرا في حالة حدوث تدخل سوفياتي مباشر هى فرض حظر على تصدير القمح لموسكو .

واشار الى انه لاظهار التصميم الأمريكي لموسكو فانني كنت امنع بيع الفوسفات اليها الآن .

مظاهرة في رفح ضد معاهـــدة الصلـــح

قالت مصادر عسكرية ان سكان مدينة رفح في قطاع غزة المحتل احرقوا اول امس اطارات سيارات ورجموا الجنود الصهاينة بالحجارة احتجاجا على معاهدة الصلح مع مصر .

واضافت المصادر تقول انه لم تقع اصابات وان قوات الامن لم تعتقل احدا – على حد قول المصادر –

وتظاهر السكان ضد تخطيط الحدود الجديدة بين العدو ومصر ابتداء من ٢٥ نيسان (ابريل) القادم وهو الموعد المقرر لانتهاء انسحاب العدو من سيناء .

ووفقا لمعاهدة الصلح فان مدينة رفح ستقسم الى جزئين بحيث يبقى نصفها تحت الاحتلال الاسرائيلي ونصفها الثاني تحت السيادة المصرية .

بولندا : محاولات الحكومة إصلاح المسار الاقتصادي تصطدم بصعوبات شتى
ووسائل الاعلام تندد « بسلبية » العمال

باريس – افب : –
اتخذت السلطات البولندية امس مجموعة اجراءات في المجال الاقتصادي في البلاد فيما يشبه العلاج بالصدمات . فقد ذكرت صحيفة (بوليتيكا) اليوغوسلافية ان السعر الرسمي للعملة البولندية (زلوت) قد هبط مرتين ونصف امام الدولار . كما سترتفع اسعار كثير من السلع الاساسية بصورة جوهرية . بل ان البعض منها سيتضاعف سعره ثلاث او اربع مرات ابتداء من ١٥ يناير (كانون الثاني) الحالي ..

وبعد مرور ثلاثة اسابيع على تولي الجيش البولندي مقاليد الامور في الدولة يرى المراقبون ان عملية اعادة الوضع في البلاد الى حالته الطبيعية ستصطدم بكثير قسط من الصعوبات اساسا في مجال امكانية اصلاح المسار الاقتصادي . وهي صعوبات تزايدت حدتها بسبب الديون لبولندا الثقيلة للخارج . فقد بلغت الديون المستحقة عليها لصالح البنوك والدول الغربية ٢٧ مليار دولار تقريبا ..

ومن جانب اخر صرح لورنس ايغلبرغر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الاوروبية امس بأن وجهات نظر الولايات المتحدة وحلفائها الاوربيين بشأن الإجراءات الواجب اتخاذها اثر فرض الاحكام العرفية فى بولندا ستتقارب فى غضون الاسبوعين القادمين ..

واضاف ان الحكومة الامريكية تأمل فى ان يتخذ حلفاؤها اجراءات (موازية) للعقوبات التجارية الامريكية ضد الاتحاد السوفياتي ..

اما حكومة المانيا الغربية فهي لاتؤيد فرض عقوبات اقتصادية ضد بولندا والاتحاد السوفيتي اذ ترى ان ذلك قد يلحق الضرر بالفرصة الاخيرة المتاحة لايجاد (حل بولندي) للازمة .

وفيما يتعلق بالعمل في المؤسسات البولندية تثير الانباء التى تذيعها وسائل الاعلام الرسمية بعض الشكوك ازاء مستوى الانتاج .

فمن ناحية اصدرت صحيفة (تريبونالودو) صحيفة الحزب الشيوعى الرسمية محصلة متفائلة لنشاط البلاد في بداية العام الحالى . واشارت الصحيفة التى اوردت وكالة (تاس) مقالها الى ان الاحكام العرفية تخلق تدريجيا فى البلاد ظروفا ملائمة تمكن من التغلب على الازمة والقضاء على الفوضى ووضع حد للاعمال غير الشرعية .

ومن ناحية اخرى نددت الاذاعة البولندية (بالموقف السلبى) و حالة التراخي الشديد السائدة في بعض المؤسسات .

● الرئيس الامريكى ريغان يجتمع الى وزير خارجيته الكسندر هيغ قبل ان يبدأ هذا الاخير جولة فى منطقة الشرق الاوسط .
(اب – راديو)

تل أبيب : أمريكا وعدت بإحباط أي مشروع قرار بفرض عقوبات

الكويت – كونا –
قالت (اسرائيل) امس عبر اذاعتها ان الولايات المتحدة وعدتها بسد الطريق على اي مشروع قرار في مجلس الامن الدولي يدعو الى فرض عقوبات على تل ابيب بسبب ضمها لمرتفعات الجولان السورية المحتلة .

وقالت الاذاعة فى نبأ التقط هنا ان (اسرائيل) تلقت وعدا صريحا من الولايات المتحدة بانها ستمتنع عن دعم قرار بفرض عقوبات على (اسرائيل) في مجلس الأمن الذي سيجتمع يوم الثلاثاء القادم لبحث الخطوة الاسرائيلية .

وابدت الولايات المتحدة في الشهر الماضي قرارا تبناه مجلس الأمن بالاجماع يدين الإجراء الاسرائيلي بضم الهضبة السورية ويعتبره باطلا ولاغيا .

ودعا القرار الدولة الصهيونية الى الرجوع عن خطوتها هذه ، وقال ان المجلس سيجتمع في موعد لايتعدى الخامس من هذا الشهر للنظر في اتخاذ (اجراءات مناسبة) ضد – اسرائيل – اذا لم تستجب للقرار الدولي .

ورفضت (اسرائيل) قرار المجلس فور صدوره وقالت انها لن تعود أبدا عن خطوتها بضم المرتفعات التى قالت انها تعتبرها (حيوية جدا) بالنسبة لامنها .

وقالت الاذاعة ان امريكا ستصوت في المجلس ضد اي اقتراح بفرض عقوبات على (اسرائيل) بسبب ضم الجولان .

وقالت الاذاعة ان سوريا مازالت تحاول تغيير موقف الولايات المتحدة من مسألة فرض عقوبات على (اسرائيل) .

ودعت دمشق اول امس امريكا الى عدم الوقوف في طريق اي قرار دولي بفرض عقوبات .

واعلنت واشنطن مرارا انها لن توافق على فرض عقوبات على تل ابيب رغم انها انتقدت اقدام الاخيرة على ضم الجولان .

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان سوريا قد تلغي مطالبتها بفرض عقوبات على اسرائيل وتستبدلها بتنديد شديد لإسرائيل يمكن ان توافق الولايات المتحدة عليه .

منظمة ويلزية تفجر ٣ قنابل في أنحاء مختلفة من بريطانيا

لندن – ا . ف . ب .. كونا :
انفجرت مساء أمس الاول قنبلة امام عمارة تضم بعض مكاتب وكالات الانباء الاجنبية من بينها وكالة «يونايتدبريس انترناشيونال» ووكالة «فرانس بريس» وذلك بالقرب من حى فليت ستريت في لندن .

وسبب الانفجار الذي وقع قبل الساعة الحادية عشرة مساء في لومباردلين – اضرارا مادية بسيطة لكنه لم يسفر عن ضحايا .

وكان شخص مجهول ابلغ قبل ذلك هاتفيا احدى الصحف البريطانية بوقوع الانفجار . وذكرت الشرطة ان المتحدث في الهاتف كانت لهجته بريطانية .

واثار الانفجار وهو الثالث خلال يوم امس الاول في اماكن متفرقة من بريطانيا حالة من الفزع من ان تكون جماعة ويلزية تطالب بحكم ذاتي لمقاطعتها قد بدأت حملة تفجيرات مناهضة للحكومة البريطانية .

واقتصرت اضرار انفجار قنبلتين احداهما خارج مبنى (نيوز اوف ذي وورلد) بالقرب من شارع الصحافة المعروف (فليت ستريت) الليلة قبل الماضية واخرى في مقر مؤسسة خاصة بنقل المياه من مقاطعة ويلز في اواسط بريطانيا في منطقة برمنغهام في وقت سابق اول امس على اضرار مادية فقط .

وتمكن خبراء متفجرات من تفجير القنبلة الثالثة التى كانت مزروعة في شركة عقارات في منطقة ستراتفورد ابون افون وهى شركة توظف زوج رئيسة الوزراء البريطانية دينيس ثاتشر مستشارا لها كما كانت شاركت في خطة مثيرة للجدل لاقامة منازل في منطقة ساحلية في ويلز .

وتلقت السلطات معلومات عن قنبلة الشركة العقارية من صحيفة (الغارديان) البريطانية التى علمت بها من خلال مكالمة هاتفية من مجهول اثر انفجار القنبلة الاولى في برمنغهام .

واعلن المتحدث مسؤولية جماعة لم يسمع عنها من قبل اطلق عليها اسم (جماعة الجيش الويلزى للعمال) عن زرع القنبلتين .

وتلقت صحيفة (اوبزفر صنداى) مكالمة هاتفية كذلك من مجهول حذر فيها من انفجار القنبلة الثالثة في فليت ستريت قبل عشر دقائق فقط من وقوع الحادث .

ولم يذكر المتحدث الذي وصف بانه يتحدث بلكنة اهالي ويلز اي تفاصيل اخرى حول الموضوع .

نيجيريا تخفض اسعار بترولها

نيقوسيا – واس –
اعلنت نيجيريا خفض اسعار بترولها من ٢٠ر٣٥ الى ٧٥ر٣٢ دولارا للبرميل الواحد فيما وصف بأكبر خفض في اسعار البترول فى اطار منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) .

وذكرت مجلة (ميدل ايست ايكونيك سرفاى) الاقتصادية التى تصدر غدا (الثلاثاء) فى قبرص ان نيجيريا اخطرت عملاءها رسميا بخفض اسعار بترولها المخصص للتصدير لكى يتواءم مع اسعار بترول منطقة الخليج العربي .

تاكيـــد يابانـــى لوجـــود قاعـــدة امريكيـــة فـــى الصين لمراقبـــة النشاطـــات السوفياتيـــة

طوكيو – ا . ف . ب –
ذكرت صحيفة (يوميوري شيمبلن) الصادرة هنا امس ان الولايات المتحدة اقامت في الصين قاعدة عسكرية للمراقبين والإتصالات بهدف مراقبة النشاط العسكري السوفياتي بما فى ذلك التجارب النووية ..

وقالت الصحيفة ان مصادر حكومية ومصادر من وكالة الدفاع اليابانية اكدت ان القاعدة تقع في لوب نور فى اقليم اكسينجيانج شمال غرب الصين . وقد انشئت لتحل محل القاعدة التي كانت اقيمت في شمالي ايران .

واضافت الصحيفة نقلا عن هذه المصادر ان الولايات المتحدة والصين بدأتا مفاوضات من اجل انشاء ميناء في ديليان لترسو فيه سفن الاسطول السابع الامريكي ..

واوضحت الصحيفة ان المضي بخطى حثيثة فى التعاون العسكري الصيني الامريكي على نحو يفوق ماكان يتوقعه المراقبون يفسر على انه اجراء للتصدي للتهديد السوفياتي في الشرق الاقصى .

وذكرت الصحيفة من جهة اخرى نقلا عن مصادر من وزارة الخارجية اليابانية ان السلطات الصينية المعنية اعطت انطباعا لدى سؤالها عن القاعدة بان النبأ صحيح دون ان تؤكده او تنفيه .

ايـــران تنفـــى – مجـــددا – انبـــاء الوساطـــة السوريـــة – الكويتيـــة

طهران – كونا –
قالت ايران الليلة قبل الماضية انه لا أساس من الصحة لانباء تحدثت عن وساطة سورية كويتية لانهاء حربها الدائرة مع العراق منذ اكثر من ١٥ شهرا .

وجاء ذلك على لسان رئيس مجلس الشورى الاسلامي – البرلمان – هاشمى رفسنجانى بعد قليل من عودة وزير الخارجية على اكبر ولايتي من زيارة رسمية لدمشق .

ووصف رفسنجاني بعد اجتماع لمجلس الدفاع الأعلى الانباء التى تحدثت عن وساطة سيقوم بها الرئيس السوري حافظ الأسد في محاولة لوضع حد للحرب بين البلدين الجارين بانها دعايات امبريالية وان الموضوع لا اساس له من الصحة ! .

وايد ولايتى هذا الموقف بتصريح قال فيه انه اكد اثناء مباحثاته مع الرئيس السوري ووزير خارجيته عبدالحليم خدام ان ايران عازمة على الاستمرار فى القتال حتى النصر النهائى وحتى اخراج اخر جندي عراقي من اراضيها .

ولم تصدر اي اشارة رسمية من العراق حتى الآن عن وجود مثل هذه الوساطة .

وذكر في الكويت في الاسبوع الماضي ان هذه الدولة العربية ستشارك سوريا وفي محاولتها لوضع حد للحرب .

رؤية
ابراهيم جزيني

حـــل وسط قد ترفضه واشنطن

يجتمع اليوم وزراء خارجية دول السوق الاوروبية العشر مع مطلع العام الجديد وامامهم برنامج حافل بالموضوعات الشائكة طغى على قضايا خاصة بهم كان من المنتظر ان يتم بحثها لولا التطورات الاخيرة التى نتجت عن انفجار الوضع فى بولندا وتردي العلاقات بين موسكو وواشنطن واغتصاب اسرائيل لمرتفعات الجولان السورية المحتلة .

ويبدو ان الوضع فى بولندا طغى على كل الاولويات وخاصة بعد ان فرضت واشنطن عقوبات اقتصادية ضد الاتحاد السوفياتي وتطالب حلفاءها في اوروبا التقيد بهذه العقوبات بأسرع وقت ممكن . طبعاً لم تكن هذه الاخيرة على نفس القدر الذي فرضته واشنطن نفسها عندما غزت موسكو افغانستان قبل عامين ولقى تأييدا شبه تام من دول السوق .. ولكن العاصمة الامريكية تراجعت سريعا فوجدت اوروبا انه لاداعي . من جهتها . للاستمرار فى فرض العقوبات .. فانفرطت السبحة ، وعادت موسكو تستورد من نفس امريكا كميات اكبر من الحنطة بعد ان تردى محصولها فى الاتحاد السوفياتي بسبب سوء الاحوال الجوية فى العام الماضى وربما هذا العام ايضاً ..

ولم تماش اوروبا الطلب الامريكي تماما هذه المرة . وهو طلب قد يفوق طاقاتها وليست على استعداد لتحمل نتائجه في وقت لاترجو فيه اي تعويض بالمقابل من واشنطن التى لايمكنها ان تستهلك كافة المنتجات الاوروبية الفائضة مما قد يعرض اقتصادها هى الاخرى لانتكاسة خطيرة تؤدي الى تدهور اكيد فى سعر الدولار المتوقع ان يحافظ على مستواه الحالى خلال الاشهر القادمة الستة على الاقل . هذا بالاضافة الى زيادة فى التضخم والبطالة وهما اقسى ماتعانيه اوروبا فى هذه الايام .

اول بوادر الاعتراض وعشية انعقاد المؤتمر جاءت من المانيا بعد تصريح ادلى به المستشار شميدت – وهو يزور امريكا حاليا زيارة خاصة – جاء فيه : ان بلاده ليست ملزمة بتطبيق العقوبات الامريكية . وينتظر ان تتبع باريس بون فى هذا المجال . وهنا تكبر درجة الخطر على فاعلية وتنفيذ الشطر الثانى من القرار الامريكي .. اذ تتأثر موسكو جدا بالشطر الاول منه ولكنها تعتبر ان دولتين اوروبيتين كالمانيا وفرنسا قد تسدان جزءا من هذا الفراغ .. وهذا الاعتراض يثير حاليا قلق ريغان الذي يعكف على دراسة ملف العلاقات الامريكية – الالمانية وربما اجتمع الى شميدت فى وقت لاحق هذا الاسبوع ..

ان خروج السوق المتوقع عـــن التدابيــر الامريكية سيصيب سياسة حلف الاطلسى بهزة عنيفة . ولكن ، على الجانب الآخر ، قد يخرج الوزراء بحل وسط للابقاء على علاقات متينة مع واشنطن .. انما هل تقبل هذه الاخيرة بالحل ؟..

وزير الداخلية الاردنى يسلم امير البحرين رسالة من الملك حسين

المنامة – واس : –
وصل الى المنامة صباح امس السيد سليمان عرار وزير الداخلية الاردنى فى زيارة رسمية للبحرين تستغرق عدة ايام . وسيقوم السيد عرار خلال الزيارة بنقل رسالة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين من جلالة الملك حسين عاهل الاردن كما سيجري محادثات مع سمو الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة حول الامور التى تهم البلدين ..

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض:

منظمة التحرير الفلسطينية تحتفل بذكرى انطلاقتها السابعة عشر

اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض حفلا خطابيا مساء امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .. بمناسبة الذكرى السابعة عشر لانطلاقة الثورة الفلسطينية .

هذا وقد حضر الحفل معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام والسيد (ابومازن) عضو حركة التحرير الفلسطينية والسيد رفيق النتشة ممثل حركة فتح بالمملكة وعدد كبير من المسئولين .



كلمة سمو الأمير سلمان

وقد القى سمو الامير سلمان بن عبد العزيز كلمة في هذا الاحتفال اكد فيها موقف المملكة الثابت من تدعيم القضية الفلسطينية .

وقال سموه اننا حين نتحدث في المملكة العربية السعودية نتحدث من منطلقات اسلامية عربية اصيلة لا رياء فيها ولازيف ولانفاق ولاشعارات ولا ترديد لكلمات نرجو منها التصفيق والهتاف وذلك لاننا شعب انطلقت منه الرسالة المحمدية ومن ارض بدء الفتح الاسلامي والرسالة الاسلامية .. ولاننا شعب هو معقل العروبة والاسلام ولاننا كدولة بنيت على الاسلام والايمان ولم تبن على الفسق او الفجور ولم تبن على الجور والطغيان فلهذا نتحدث من منطلق الثقة بالله قبل كل شيء ثم بانفسنا .

ان هذه الدولة ليست دولة اباطن او طوبة متجبرين ومتكبرين .. بل دولة ايمان ودولة شعب بني بسواعد هذه الامة .. اننا والحمد لله جذورنا راسخة في الارض اننا ننظر التاريخ من ورائنا ونقف بخطوات ثابتة قوية وننظر الى المستقبل بمنظار بعيد ، لذلك نحن واياكم في خندق واحد .

واشار سمو الامير سلمان الى مواقف المملكة الثابتة التاريخية من القضية الفلسطينية .. وقال نحن لسنا اصحاب موقف اليوم فقط نحن اصحاب قضية مثلكم فالقدس تهمنا فهي اخت مكة والمدينة .

وتحدث سمو الامير سلمان عن مواقف جلالة الملك عبد العزيز حيث اشار ان جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله كان له موقف مشرف من القضية الفلسطينية حيث كان يدعم الحاج امين الحسيني وكان يرفض اى مساومة على القضية الفلسطينية .

وقد اكد جلالته رحمه الله على ضرورة عدم تدخل الدول العربية باي جيوش او كدول في القضية الفلسطينية .. قال ذلك عبد العزيز ممثل هذا الشعب وباني امجاده .. لقد جيش الجيوش وارسلها وبقيت في الجوف وقتاطوبلا تنفيذا لوعده الذى دعا اليه لم يدع لشعار فقط ويقعد في محله بل نفذ وانت العوامل العربية والدولية المعروفة ومنعت هذا العمل الذى انتم بداتوه فلقد قال عبد العزيز اذا دخلت الدول العربية في القضية الفلسطينية كدول فمعنى ذلك ان الدول ستتفاوض مع دول اخرى انما اذا سلح الشعب الفلسطيني ودعمنا الشعب العربي والاسلامي جميعا بالرجال والسلاح والمال فلن تستطيع ايه دولة ان تحتج او تدعوا مفاوضة اية دولة .. او اى زعيم فهناك الشعب الفلسطيني فاوضوه ، وهو ما نقوله الان .

واكد سمو امير منطقة الرياض ان منظمة التحرير الفلسطينية هي التى تمثل الفلسطينيين .. واشار الى الدعم السعودى العربي قد امتزج بالدم الفلسطيني في سنة ٤٨ و٤٧ قبلها من المجاهدين السعوديين الذين جاهدوا مع اخوانهم .. وقال بعد ذلك قامت الحرب باسم فلسطين ومع الاسف رفعت الشعارات وضاعت الارض .

وفي سنة ٥٦ قامت الحرب بسبب كما قيل فلسطين وفي عهد الملك سعود رحمه الله الذى سار على نهج ابيه استعمل البترول ومع ذلك هذه الحقائق تخفى على الكثير من الناس .

وبعد ذلك جاء الملك فيصل وتعاون مع الحركة الفدائية مع فتح منذ انطلاقتها منذ ان كان ابطال فتح يزجون في السجون ويمنعون في كل الدول العربية وانتم تعرفون ذلك وتعامل معها وتعاون معها وكان لى شرف ان اكون احد الافراد الذين اوعز لهم الملك فيصل بالتعاون مع فتح قبل سنة ١٩٦٧م .

ونوه سموه الى ان هذه الحقائق نعلنها لان الحقيقة يجب ان تعرف ويجب ان يعرف موقفنا بصراحة من القضية وجاءت حرب ٦٧ وسلب ما تبقى من فلسطين باسم الكفاح والشعارات التى رفعت لتحرير فلسطين مع الاسف ومع ذلك ضمد فيصل الجراح .. جراح بلده التى ضربت وهدمت وقطع البترول عن كل الدول التى ساعدت في حرب ٦٧ وجاء بعد ذلك العرب انفسهم في مؤتمر وزراء المالية في بغداد وبعد ذلك مؤتمر الخرطوم وطلبوا اعادة ضخ البترول وهذه حقائق ثابتة وموجودة في الوقت الحاضر .

ثم قام فيصل وذهب الى كل بلد من بلاد العالم الاسلامي حتى يشكل المؤتمر الاسلامي وقابل في ذلك ما قابل من هجوم ومن تهجم على شخصه وعلى بلده سمى بالحلف الاسلامي وسمى باسماء كثيرة لم ينزل الله بها من سلطان ، ومع ذلك عندما تم المؤتمر الاسلامي سعى الملك فيصل الى ان تكون قضية فلسطين وقضية شعب فلسطين هي من اول اهدافه وسعى ان يكون مقر للمؤتمر الاسلامي في القدس وسيتم ذلك ان شاء الله بعد تحريرها .

واضاف سموه ان جلالة الملك خالد وسمو ولي عهده وحكومتهم وشعبهم ساروا على نفس النهج ولاقوا ما لاقوا لاسباب تمسكهم بسياسة عبد العزيز واتباع عبد العزيز وتلك هذه البلاد وشعبها ودولتها

من التجريح ومن التامر ومن النكران في سبيل تحرير فلسطين . نعم كان بامكان غيرنا ان يقول ما دام هذا هو راي العرب فلنتصرف كبقيتهم لكن لا . نحن مثلكم اصحاب قضية فايماننا وعروبتنا تجعلنا مشاركين اساسيين في القضية لسنا طارئين اطلاقا . واذا كنا نساعد بالسلاح ونساعد بالمال ونساعد بالتكتيك السياسي فذلك يعنى اننا نبذل كل جهودنا في سبيل القضية اما القرار الاخير فهو في يد الشعب الفلسطيني نفسه نقبل ما يقبله ونرفض ما يرفضه وليكون ذلك مسموعا في العالم كله . ليس لنا قرار سعودي محض مستقل خارج عن قرار الشعب الفلسطيني وقيادته التى هى منظمة التحرير الفلسطينية . تلك هى سياستنا وذلك مبدانا وذلك ما كنا عليه وما نحن فيه الان وما سنظل عليه .

وقال سموه ان كلامي نابع من القلب ويستند على حقائق ثابتة لارياء فيها ولا نفاق ولا طلب لتاييد رخيص يزول بعد ايام انما هى حقائق ثابتة . واعلن سمو الامير سلمان ان جلالة الملك امر بان يعطى مقر لمنظمة التحرير في حى السفارات وسيكون ان شاء الله في المستقبل السفارة الفلسطينية .

واضاف ان جلالته لم يكتف بذلك بل امرني ان تكلف لجنة السفارات بان تبنيها ايضا على حساب الحكومة السعودية .. وهذه هدية رمزية فقط ونحن وما نملك لفلسطين ولشعب فلسطين .

واختتم سموه كلمته قائلا ارجو ان شاء الله ان نلتقى في مناسبات الخير ومناسبات الجهاد وان نلتقى ان شاء الله في فلسطين في يوم ما وارجو ان يكون قريبا .

وكان الحفل الذي اقامته حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) مساء امس بمناسبة الذكرى ١٧ لانطلاق الثورة الفلسطينية قد بدأ باي من الذكر الحكيم .

كلمة معالي وزير الاعلام



كما تضمن الحفل كلمة لمعالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام حيا فيها طلائع الجهاد والمجاهدين وقال اننا امة تتحدث عن قضية ولا قضية لنا غير قضيتكم ولا هاجس لنا غير التفكير في مخرج لهذه المحنة التى المت بكم وهى انما المت بنا والله على ما نقول شهيد .. ووضع حد لهذا التشرد والضياع وهذا الظلم الذي وقع علينا ووقع عليكم .

واكد معاليه اننا سنمضي وسنواصل الكفاح معكم لاننا مؤمنون بان هذه القضية هي قضيتنا فالاهل اهلنا والوطن وطننا والجرح عميق في نفوسنا تماما كعمقه في انفسكم .

وقال معاليه ان الخيار كان امامنا اكثر من مرة فاخترنا هذا الطريق لان مواقفنا ثابتة لاتتغيرولا تتبدل لانسلوم ولا نتخاذل وسنمضي ان شاء الله ثابتين على العهد صادقين على الوعد ولن نلتفت الى تلك الاصوات النشاز التى ظنت مخطئة انها قد تصرفنا بتجريحها لنا او تشكيكها في مواقفنا عن مسيرتنا .

واكد معاليه مضي المملكة في طريقها لانها صاحبة قضية وقد وعدنا الله بنصره انه سميع مجيب .

كما تضمن الحفل قصيدة لمعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء بهذه المناسبة .

وتضمن الاحتفال كذلك كلمة للشيخ عبدالله بن خميس نائب رئيس اللجنة الشعبية تحدث فيها عن مواقف المملكة الثابتة من القضية الفلسطينية ودعمها للمجاهدين الفلسطينيين كما تناول كفاح الثورة الفلسطينية ونضالها في سبيل النصر .

كما القى السيد رفيق النتشه ممثل حركة فتح في المملكة كلمة اكد فيها تصميم الثورة الفلسطينية على الوصول الى اهدافها رغم التحديات التى تواجهها وتناول المساعدات التي تقدمها المملكة الى الثورة الفلسطينية في كافة المجالات وعلى مختلف الأصعدة .. واستعرض ما يقابله افراد الشعب الفلسطيني من هجمات شرسة ومن ارهاب من الكيان الصهيوني .

واوضح ان الثورة الفلسطينية عرضت على العالم اجمع البندقية وغصن الزيتون ولكن العالم ترك غصن الزيتون ليجف ولم يعد امام الثورة الان الا البندقية للوصول الى اهدافها . واعرب عن تقدير الشعب الفلسطيني والمجاهدين الفلسطينيين للمساعدات التي تقدمها المملكة وطلب نقل شكره وشكر الشعب الفلسطيني الى جلالة الملك خالد المفدى وسمو ولي عهده والى الشعب السعودي لما يقدمونه لفلسطين والثورة الفلسطينية .

كلمة أبومازن

كما القى السيد ابومازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كلمة اوضح فيها ان اول رصاصة اطلقت منذ ١٧ عاما معلنة قيام الثورة الفلسطينية لم تكن رصاصة طائشة او رصاصة مخربين ولكنها كانت رصاصة تحمل معاني تحريرية سياسية وطنية هادفة تهدف لتحرير الارض والوطن

وردا على التردي والتردد والضياع الذي عاشت فيه القضية الفلسطينية والمنطقة في هذا الوقت .

وقال ان هذه الرصاصة كانت تعبيرا عن ان الفلسطينيين شعب موجود وان له حقوق وامتيازات ويسعى الى عودته الى وطنه بعد ان طرد منه وان الشعب الفلسطيني له حقوقه ووطنه كاي شعب من شعوب العالم .

واوضح ان ما قصد بعد حرب ٤٨ هو ان ينتهي وجود هذا الشعب وقال ان الثورة الفلسطينية استطاعت ان تحقق نصرا واحدا وهو اعادة تثبيت الشعب الفلسطيني على خارطة العالم السياسية بحيث يقال ان هذا الشعب موجود وقائم . ممثله الوحيد والشرعي هي منظمة التحرير الفلسطينية .

واستعرض ابومازن المؤامرات التي تحاك ضد الشعب الفلسطيني منذ القرن الماضي مرورا بوعد بلفور والانتداب البريطاني وقيام الكيان الصهيوني وحرب عام ١٩٤٨ وحتى انطلاق الثورة الفلسطينية عام ١٩٦٥ وتناول تعنت السلطات الصهيونية المحتلة ومحاولاتها لفرض الحكم الذاتي المرفوض من الشعب الفلسطيني واكد اصرار المجاهدين الفلسطينيين على استعادة ارضهم التي لا تتسع للفلسطينيين والصهاينة في وقت واحد .

واعرب عن شكره لتشريف سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز للحفل .

وقد تضمن الاحتفال كذلك عددا من القصائد النبطية والشعرية والاناشيد الوطنية من اشبال الثورة الفلسطينية .. وفي نهاية الاحتفال قدم السيد النتشه هدية الاشبال الى سمو الامير سلمان .

تصريح أبوشاكر



هذا وقد صرح السيد رفيق النتشه « ابوشاكر » ممثل حركة « فتح » في المملكة « للرياض » قائلا عن الهدية الرمزية والمقدمة من المملكة الى الثورة الفلسطينية تعني وقوف جلالة الملك خالد المعظم وولي عهده الامين والشعب السعودي مع الشعب الفلسطيني المناضل وطلب « ابوشاكر » من الله ان ترجع الارض الى اصحابها وعلى راسها « القدس » حتى يزور جلالة الملك وولي العهد والشعب السعودي بلدهم فلسطين .. وان يرتفع علم المملكة خفاقا على ارض فلسطين وهذا دليل بان المملكة تؤيد الثورة الفلسطينية ماديا وعسكريا وسياسيا .. واعرب « ابوشاكر » عن تقديره لكلمة صاحب السمو الملكي الامير سلمان والتي تعبر عن موقف المملكة الثابت .



● العروس و (العروسه)

ممثلان عن الشعب الفلسطيني و (القدس)..!

● السيد (ابوشاكر) يهدى صورة (القدس) لسمو الامير سلمان .

● الامير سلمان بين ممثلى الشعب والقدس من براعم النضال الفلسطيني

المملكة تمنح المنظمة أرضاً في الحي الدبلوماسي .. وتبنى «سفارة فلسطين» على نفقتها

تغطية : حمد العسكر

الامير سلمان

● ليس لنا قرار سعودى محض مستقل خارج عن قرار الشعب الفلسطيني وقيادته التى هى منظمة التحرير الفلسطينية .. تلك هى سياستنا وذلك مبدأنا وذلك ماكنا عليه ومانحن فيه الأن وماسنظل عليه ●

●●●

● سعى الملك فيصل الى ان تكون قضية فلسطين وقضية شعب فلسطين هى من اول اهدافه وسعى ان يكون مقر المؤتمر الاسلامي فى القدس وسيتم ذلك أن شاء الله بعد تحريرها ●

●●●

● تعاون الملك فيصل مع الحركة الفدائيه مع فتح منذ انطلاقتها .. وكان لي شرف ان اكون احد الافراد الذين اوعزلهم الملك فيصل بالتعاون مع فتح قبل سنة ١٩٦٧

●●●

جلالة المغفور له الملك عبد العزيز كان له موقف مشرف من القضية الفلسطينية .. حيث كان يرفض اية مساومة على القضية الفلسطينية .



● جانب اخر من الحفل

● حضور الحفل من الامراء والوزراء وكبار المسؤولين والجاليه الفلسطينية

● (دبكه) شعبيه من التراث الفلسطيني

● بقايا ●

وضع حجر الاساس

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الملك عبدالعزيز للعلماء من مجلسه واهتمامه . فمن الطبيعي ان تتاسس جامعة الامام في عهده وتزدهر في عهد الملك سعود والملك فيصل ـ رحمهما الله ـ وفي عهد الملك خالد حفظه الله واعانه .

وانها للحظة كريمة ان اضع حجر الاساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اسهاما في تنفيذ تلك الوصايا ودعما لحاضر ومستقبل هذه المؤسسة العلمية الاسلامية المباركة .

حرم سمو ولي العهد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

خيرية السقاف لكونها اول وكيلة لها .

ويذكر ان خيرية السقاف هي اول استاذة سعودية تتبوا مركزا مهما في صحيفة يومية هي «الرياض» .

كما سيتم تكريم اقدم عضوات هيئة التدريس من المتعاقدات ومن ـ

الاستاذة ثريا جندي والاستاذة ليلى بخيت من الدراسات الاجتماعية .

ومن قسم الطالبات بكلية الطب المعيدة مي الجاسر لانها اول معيدة في القسم .

كما سيتم تكريم الحاصلات على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى منذ العام ١٣٩٧هـ الى العام ١٤٠١هـ ومن الاتية اسماؤهن :

المتازات

الممتازات مع مرتبة الشرف الاولى من العام ١٣٩٧ ـ ١٤٠١هـ :

ـ شادن عبدالمجيد محمد عطية ـ اجتماع

ـ نوال حسن عبدالله ال الشيخ ـ خدمة اجتماعية

ـ فاطمة حسن محمد باكلا ـ خدمة اجتماعية .

ـ زمزم احمد محمد بوعلي ـ خدمة اجتماعية

ـ مشاعل محمد سعود عبدالرحمن ال سعود : جغرافيا .

ـ ريما سلطان عبدالعزيز آل سعود ـ اقتصاد

ـ لطيفة مساعد عبدالعزيز ال سعود ـ اقتصاد .

ـ شادن عبدالقدوس ناجي ابوصالح ـ عربي «سوريا» .

ـ لينا عبدالقدوس ناجي ابو صالح ـ عربي «سوريا» .

المثاليات

كذلك سيتم تكريم الطالبات المثاليات للعام الماضي ١٤٠٩هـ ومن الاتي :

ـ فاتن سراج زقزوق الطالبة المثالية في كلية الاداب والجامعة

ـ منى فودة : الطالبة المثالية بكلية الطب البيطري .

ـ فريدة ادريس فلمبان الطالبة المثالية على العلوم الطبية المساعدة

ـ ناجدة سعود القصير : الطالبة المثالية في العلوم الادارية .

ـ اعتدال مصري : الطالبة المثالية في كلية طب الاسنان

كما سيتم تكريم الحاصلات على المراكز الاولى في مسابقة القران الكريم بمستوييه الاول والثاني فمن المستوى الاول اماني محمد سعيد وهب الحاصلة على المركز الاول فيه ومن المستوى الثاني في مسابقة القران الكريم نهاد عبد العزيز المهيدب الحاصلة على المركز الاول فيه .

ومن مسابقة البحث الثقافي نازك محمد المعتصم مدلي الحاصلة على المركز الاول فيها .

وقد وجهت الجامعة الدعوة لحضور الاحتفال لعدد من حرم اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء .

وزير خارجية ايطاليا

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الفيصل قام بها لايطاليا خلال شهر ديسمبر ـ كانون الاول ـ ١٩٨٠م .

وقال ساليمي ان مباحثات الجانبين ستتناول الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط التى تهم ايطاليا بصورة خاصة .. واشار الى البيان الذي اصدره البرلمان الايطالي وندد فيه بقرار العدو الخاص بضم الجولان السورية . كما اشار الى ان بلاده قد شاركت المجموعة الاوروبية قرارها التي صدر في هذا الشان .

واشاد ساليمي بالعلاقات السعودية الايطالية وقال ان المملكة تعد الدولة الاولى في قائمة الدول التى تستورد منها ايطاليا البترول كما تصدر ايطاليا اليها الصلب ومنتجات الحديد ومشتقاته الخاصة بالمواسير وتوصيلات المياه والاثاث المنزلي ومواد البناء .









بمناسبة الإحتفال الخاص بوضع حجر الأساس للمدينة الجامعية

بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

والذى سيقام **يوم الإثنين ٩** ربيع الاول

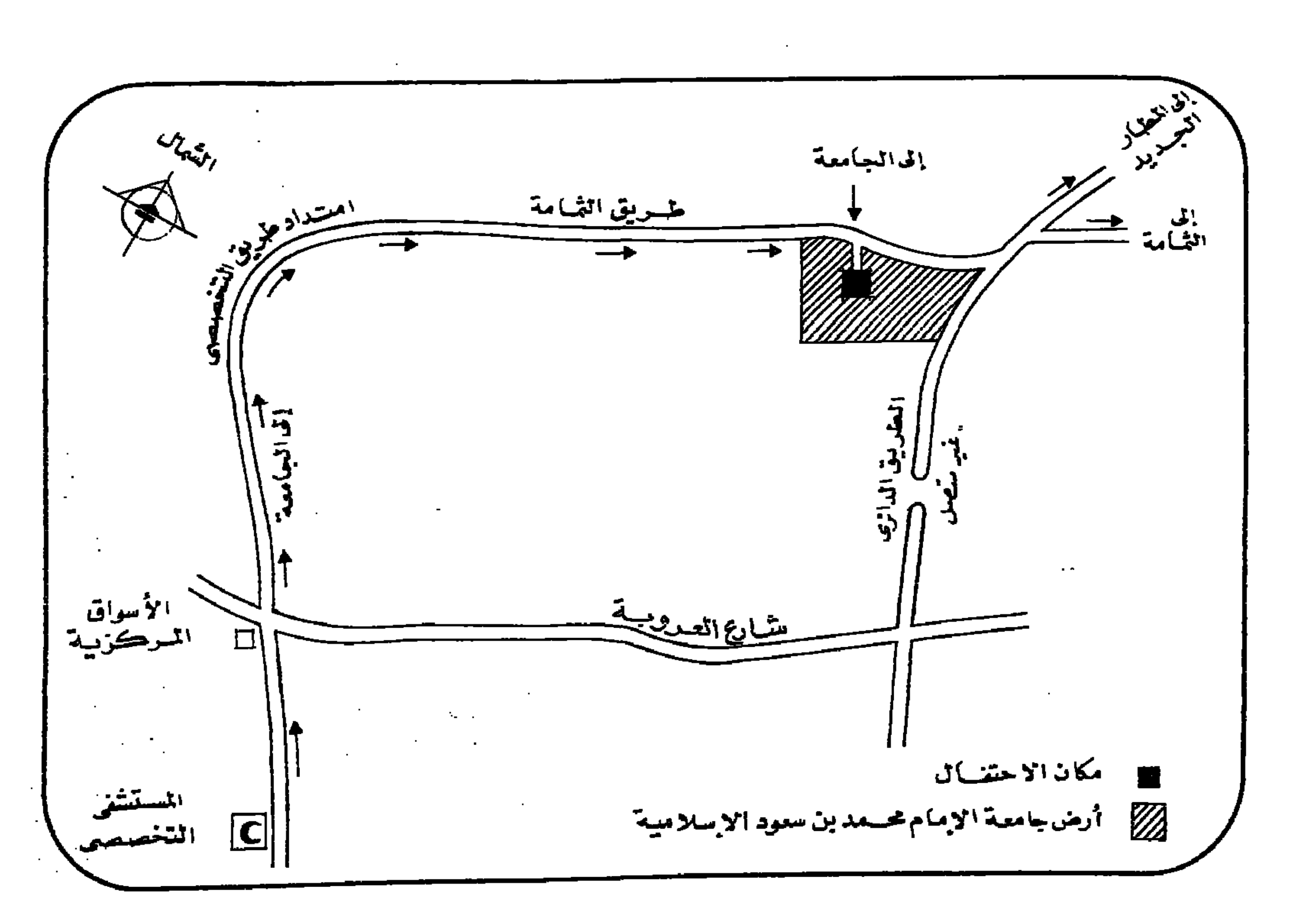
برعاية حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد
ونائب رئيس مجلس الوزراء الأمير

فهد بن عبد العزيز

يسر الجامعة ان توضح للراغبين فى حضور الاحتفال المذكور العنوان الخاص بموقع مشروع المدينة الجامعية ، ومكان الاحتفال هو :

تقاطع طريق المطار الجديد بطريق الثمامة "التخصصي"

وذلك حسب الرسم التوضيحي (الكروكى) التالى :



لوفيغارو

ليل وارسو الطويل..

واطفئت شموع اعياد الميلاد وارخى الليل استاره على وارسو التى لايصل منها الا النذر اليسير من الاخبار.

وكما يقال فان منجم زليموفيت في سيليسيا الذي كان يحتله ثلاثمائة عامل قد تم اجلاؤه وعلى الرغم من ذلك فهنك بعض الانباء التى تفيد بانه لم يفرغ تماما . وعلى النقيض من ذلك فان المنجم المجاور في بلاست قد شهد اعتصام ١٢٧٦ عاملا على الرغم من نداءات اسرهم كما اعلن ذلك راديو وارسو.

وفي العاصمة نفسها تم تخفيف الجهاز العسكري ومع كل هذا فقد رفض الجنرال جاروزلسكى تلبية النداء الذي ناشده اياه البولنديون برفع الاحكام العرفية قبل الميلاد حيث اكد رئيس الحكومة في رسالته (ان الاحكام العرفية مستمرة طالما ان الضرورة تقضى بذلك ولكنها لن تزيد ساعة واحدة . وبعد ان اكد ان النقابات المستقلة ستجد لها على الدوام مكانا لها صرح قائلا بانه كلما فقد مثيرو الفتن تاييدهم كلما عاد الامن بسرعة اكثر) .

وبعد ان وجه رونالد ريغان نداءه الى الغربيين لاتخاذ اجراءات ضد بولندا ظهرت في اوروبا بعض الاختلافات حول فرص واشكال الانتقام المحتملة . اما عن الاتحاد السوفياتى فانه ما زال يدين (التدخلات) الاجنبية ويؤكد ايضا انه منذ اجتماع المهاجرين (المنشقين) في عام ١٩٧٥ يسعى الغرب جاهدا لانتزاع بولندا من المعسكر الاشتراكى .

برافدا : مؤامرة الاستخبارات الامريكية :

في ثلاثة الاف وستمائة كلمة وعشرين اتهاما ليست كلها جديدة ردت صحيفة برافدا بطريقة غير مباشرة على رسالة رونالد ريغان في عيد الميلاد واتهمت الولايات المتحدة الامريكية بأنها حاولت نزع بولندا من الكتلة الشرقية .

وكتب فلاديمير بولشاكوف وهو احد المعلقين البارزين بالصحيفة السوفياتية (ان المؤامرة التى احبطها فرض الاحكام العرفية قديمة) واضاف يقول (لقد كانت بولندا منذ عدة سنوات الهدف رقم واحد للاستخبارات الغربية التى كانت تسعى لتحطيم وحدة العالم الاشتراكي .

ويرجع جذور هذه المناورة الى احداث عام ١٩٥٦ في المجر واحداث علم ١٩٦٨ ، ويعطى نقطة انطلاق هذه المؤامرة البولندية اجتماع جنيف في مايو ١٩٧٥ والذي ضم مجموعة من المنشقين المهاجرين من البلدان الاشتراكية والذي عقد باشراف عملاء وكالة الاستخبارات المركزية .

كما وان تكوين لجنة عامة للدفاع عن النفس في العام التالى كان نتيجة مباشرة لهذا اللقاء اضافة الى ان تمويل هذه المنظمة كان من صندوق وكالة الاستخبارات المركزية .

وادخلت ايضا الى بولندا سرا ملايين الدولارات عن طريق منظمات اخرى ابرزها اللجنة القومية البولندية الاسترالية وعن طريق الجماعات الصهيونية والبولنديين الذين التفوا حول مجلتى (كولتورا) التى تظهر في فرنسا و(اينكس) التى تصدر في اسرائيل .

دعم مالي

(ولقد كان الهدف من الاستخبارات الغربية — على حد زعم صحيفة الحزب الشيوعى السوفياتي — هو خلق ازمة في بولندا تحت ستار الشعارات التى تؤيد حقوق - الانسان وتساند المعارضة . واتهمت برافدا ايضا واشنطن بأنها (منذ الايام الاولى لمولد التضامن راهنت على فوز النقابة الحرة انطلاقا من مبدأ انها قادرة على تولى السلطة في بولندا في المستقبل القريب) .

ومن هنا كما تقول الجريدة كان لستغلال الاذاعات والتى من بينها (فرى ايوروب) و(راديو ليبرتى) و(صوت امريكا) التى زادت برامجها الموجهة باللغة البولندية بدرجة ملحوظة منذ عام مضى كى تنسق بين الحركات المضربة بل وايضا لتوجيه (رسائل سرية) الى قادة الحركة النقابية .

وحتى يصل الى اهدافه فقد لجأ الغرب الى استخدام قدراته المالية وهدد الادارة البولندية بالاعتراف بالحركات المنشقة في مقابل بعض الاموال .

ويؤكد فلاديمير بولشاكوف انه يوجد بالخارج اربعمائة مركز لتأييد المعارضة السياسية . وقدم بولندا على انها شبكة تجسس واسعة النطاق وفى معرض حديثه اتهم القنصليات الامريكية في كراكوفيا وبوزنان بأنها توجه عن طريق الاذاعة (دعاية مخربة) ويعطى في النهاية افضل دليل على التدخلات الامريكية حقيقة ان نحو عشرة الاف مواطن امريكى يقيمون في بولندا .

واختص الكاتب نصف صفحة من برافدا ليبرز هذه الجملة الختامية (لقد كانت سياسة الولايات المتحدة الامريكية على الدوام وما زالت سياسة التدخل الفعال ، وهى تهدف لتقويض الاشتراكية في بولندا وانتزاع البلد من الجماعة الاشتراكية .

تحذير مزدوج

لقد كانت حالة الطوارىء ضرورية اذن لانهاء هذه المؤامرة الضخمة الا ان المقال لم يذكر قط اسم الجنرال جاروزلسكى ولا الاجراءات التى اتخذها . وعلى اية حال فان الوقت ما زال مبكرا جدا لاتخاذ



راي محدد لاسيما وان هذا الامر قد يؤدي الى تقويض الجهود التى تبذلها موسكو من اجل نشر مفهوم (الحل البولندي لاغير) .

الا ان المقال يكشف عن غضب بالغ وهو يركز عدة مرات على وجود مواد طباعة قادمة من الخارج وبحوزة التضامن . وهو يرد بطريقة غير مباشرة على المعلومات التى نشرتها واشنطن والتى تفيد بأن (نص الاحكام العسكرية الذي علق على جدران وارسو قد تم طبعه في الاتحاد السوفياتى) .

وتسعى اجهزة الاعلام السوفياتية لاظهار ان بولندا كانت وما زالت (هدفا لعدوان امبريالى كما كان الحال في نظرها بالنسبة لافغانستان مما برر للجيش السوفياتى قبل عامين ان يهب لمساعدتها) .

ويرى البعض في تكرار هذه البراهين تحذيرا مزدوجا لوارسو فهى تعيد الى الاذهان ان موسكو مستعدة على الدوام للقيام بما يطلق عليه (واجب دولانى) وتحذيرا لواشنطن بابرازهبطريقةغير مباشرة انه مهما كانت ردود الفعل فان الكرملين لن يتقهقر اذا كان عليه ان يعمل وانه يرى انه يسير في طريقه الصحيح .

صنداي تايمز

العقوبات الاقتصادية وإمكانية نجاحها

يزداد قلق ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان حول فشلها الذريع في استقطاب تأييد الحلفاء اوروبيين لخطوتها الرامية الى فرض عقوبات اقتصادية فورية ضد بولندا والاتحاد السوفياتي بسبب من اعلان الاحكام العرفية واستيلاء العسكريين على الحكم في بولندا مؤخرا .

وخلال الاسبوع الماضي عجل الرئيس ريغان بارسال احد كبار مساعديه وهو لاورنس ايغلبورغر والذي يشغل في نفس الوقت منصب مساعد وزير الخارجية الامريكية ، عجل بارساله في رحلة له في اوروبا لاقناع الحكومات الاوروبية بان تعمد الى تطبيــق العقوبـــات الاقتصادية التي تزمع اميركا فرضها على الاتحاد السوفياتي وبولندا . فكان ان استقبل ايغلبورغر الاستقبال الحسن في لندن وباريس وروما الا ان المانيا الغربية فاجاته بموقف جامد رافضة حتى مجرد البحث في هذه العقوبات وهكذا اثبت الالمان الغربيون عن عدم استعدادهم لتغيير موقفهم السابق بالرغم من المكالمة الهاتفية التى كان وزير خارجية امريكا الكسندر هيغ قد اجراها مع المستشار هلموت شميدت في هذا الخصوص يوم الاربعاء الماضي .

ومما يذكر أن الرئيس ريغان وبالرغم من عجزه عن تامين اجماع اوروبي حول تدابيره العقابية المقترحة فانه شرع منذ يوم الاربعاء الماضي باعلان هذه التدابير ضد بولندا ومنها وقف منح حكومة وارسو السلف المالية الائتمانية ومنع الطائرات البولندية من الهبوط في امريكا ومنع سفن الصيد البولندية من الصيد في المياه الامريكية ووقف تزويد بولنـــدا بالمعلومات التكنولجيـــة المتفوقة . ويقول الامريكيون ان هذه التدابير كان بوسعها ان تكون اشد لو ابدى الحلفاء الاوروبيون مؤازرة اقوى في سبيلها .

من جهة ثانية يؤكد المسؤولون الغربيون عموما اهتمامهم الكبير لما يجري في بولندا . ومن الملاحظ ان الاوروبيين يرفضون في الظروف الراهنة الالتزام بمؤازرة اية تدابير عقابية صارمة ضد السوفيات او بولندا لان هذه العقوبات قد تعطل فرصة اجراء مصالحة داخل بولندا بين نظام ياروزلسكي والنقابـــات العمالية فياروزلسكى مـــا ينفك ينادي من وجود امكانية للابقاء علـــى النقابات العمالية في بولندا الا ان الامريكيين يرون فـــي الانتفاضة العسكريـــة البولندية ضد النقابات ومحاولة كم فمها خطوة مسيئة موحى بها من الاتحاد السوفياتي مباشرة هذا وعبر المسؤولـــون الامريكيون عن قلقهـــم لرفض حكومة بون البات النظر في العقوبات المقترحة ضد السوفيات ويصفون موقف حكومة بون هذا بانه موحى به من جانب معسكر المطالبين بنزع التسلح من جانب واحد في اوروبا وانصار حركة السلم وسوف يكون هذا الموضوع من المواضيع المدرجة على ورقة عمل خاصة يتم بحثها بين الرئيسين الامريكـــي والالماني الغربي لدى لقائهما في البيت الابيض يوم ٥ يناير الحالى .

ويعزو الدبلوماسيـــون الغربيون موقف بـــون الرافض هذا الى انشغالها بمشاكلها الاقتصاديـــة والسياسية العويصة مما يحتم عليها استمرار مضيها في سياسة الوفاق مع الدول الاوروبية الشرقية ويضيف هؤلاء بان وقع اي تصلب في مواقف بون حاليا ضـــد روسيا سوف يكون بالغ الخطر على المانيا الغربية نظرا للعلاقات التجارية الضخمة ولواقع الوضع الانساني الذي يفصل بين العلائلات في شطري المانيا وان المسؤولين البولنديين يقفون علـــى حقيقة هذه المشاعر الالمانية الغربية ولهذا السبب فانهم وعدوا بتخفيف حدة قبضتهم على نقابة تضامن والسماح لها بالعودة للعمل ما ان يتم اعادة النظام الى بولندا وتطبيق الاصلاحـــات الاقتصادية التي يقترحها نظام ياروزلسكي وهذا لن يعتم ان يتم قريبا .

كريستيان ساينس

التوأمان الخطيران: لماذا تحمي واشنطن واحدًا منهما؟

عندما وقع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية قبل ثلاث سنوات فانه خاطب محدثه انور السادات قائلا :(ان هناك تعليماً دينياً يهودياً يقول ان اكبر انجاز يحققه المرء هو ان يحول عدوه الى صديق) .

ولكن ما قامت به اسرائيل من عمل خلال الاسبوع الماضي بضمها لمرتفعات الجولان السورية دل على ان بيغن يفعل اقصى ما فى وسعه لجعل العداوة ابدية بين بلاده وجيرانها . ان عمل اسرائيل المفاجيء هذا يثبت صحة المخاوف التي تعبر عنها سوريا وبعض الدول العربية من ان اسرائيل كيان عدواني همه التوسع فكيف يمكن اذا التوفيق بين عدوانية الصهيونية وأمن اسرائيل على المدى الطويل ؟

ان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ والداعي لانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها خلال حرب عام ١٩٦٧ قد مات وقضى عليه كما ان عمل اسرائيل هذا يطرح غيوما من الشك على اتفاقيات كامب ديفيد نفسها فاذا فشلت محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني فان العديد من ادمراقبين يعتقدون بان الخطوة التالية لبيغن ستتناول ضم الضفة الغربية وغزة الى الكيان الاسرائيلي .

اننا اذ نستعرض هذه الوقائع نسال انفسنا حول طبيعة الرد الذي على اميركا الاجابة به على تحديات اسرائيل .

انه من الثابت ان ادارة ريغان تشعر بالخيبة من جراء تصرفات اسرائيل هذه التي تهدد المصالح الوطنية الامريكية في الصميم . ولهذا السبب انتقدت واشنطن عملية ضم الجولان هل آن الاوان اذا لوقفة اميركية اشد صلابة من اسرائيل ؟ ان بعض الاصوات ترتفع اليوم مطالبة اميركا بان توضح لاسرائيل بان عليها ان تتحمل تبعة اعمالها بعد اليوم وان لا تركن للاحتماء بالدعم والتأييد الاميركي . ترى لم علينا نحن الاميركيين ان نمضي في دعمنا لاسرائيل بالرغم مما تعانيه بلادنا اليوم من مصاعب اقتصادية اضطرت حكومتنا لسلوك جانب سياسات التقشف الا انها مع هذا تستمر في دعمها لهذه الدولة التي تضرب عرض الحائط بالمصالح الاميركية ؟

واذا قال قائل ان موقف سوريا والدول العربية الرافضة دفع اسرائيل لهذا العمل فهذا لا ينفي الصفة غير القانونية عن عمل بيغن الذي يضيف بعدا جديدا لحالة عدم الاستقرار في الشرق الاوسط ويثبت رغبة اسرائيل في العيش في ظلال شريعة القوة العسكرية عوضا عن شريعة الحق الدولي .

ان مثل هذه السياسة لن تحيل ابدا اعداء اسرائيل الى اصدقاء لها بل على العكس فانها ستزيد من براكين العداوة والنزاع وتجعل السلام في الشرق الاوسط حلما بعيد التحقيق واضافت الصحيفة تقول :

بل ان مما يدعو للعجب هو ذلك الترابط الغريب بين تحركات اسرائيل وتحركات الشيوعية الدولية .

كما ان الاحداث التى وقعت خلال الاسبوع الماضي تجعلنا نتذكر احداثا مشابهة وقعت قبل ٢٥ سنة ، ففى اواخر اكتوبر واوائل نوفمبر من عام ١٩٥٦ تحركت قوات الاتحاد السوفياتي العسكرية لسحق ثورة المجر تماما كما تحركت قوات حكومة وارسو خلال الاسبوع الماضي لسحق ثورة بولندا . وفى ٢٩ اكتوبر من علم ١٩٥٦ تحرك الجيش الاسرائيلي لمهاجمة مصر كجزء من حملة شاركت بها كل من بريطانيا وفرنسا ردا على تاميم الرئيس عبد الناصر لقنال السويس . اما خلال الاسبوع الماضي فقد اعلنـــت اسرائيل ضمها لمرتفعات الجولان . وفي كلتا الحالتين اقترن التوسع الشيوعي بتوسع اسرائيلي فوري مماثل .

ان توسع روسيا نحو دول اوروبا الشرقية يتذرع بحماية هذه الدول من تيارات النفوذ الغربي التي تتهددها تماما كذريعة اسرائيل المستمرة فى زيادة رقعتها الاستيطانية عن حدود عام ١٩٤٨ فالتوسع السوفياتي في اوروبا الشرقية والتوســـع الاسرائيلي في الشرق الاوسط اذا هما اسمان لمسمى واحد .

ان مجلس وزراء دول السوق الاوروبية المشتركة الذي اجتمع في لندن خلال الاسبوع الماضي شجب الخطوتين التوسعيتين الشيوعية في بولندا والصهيونية في الشرق الاوسط معا .

واذا كانت ضغوط ايزنهاور على بريطانيا عام ١٩٥٦ نجحت في تحقيق الانسحاب البريطاني عن مصر فمن الصعب توقع حصول مثل هذه الضغوط من جانب ادارة ريغان على اسرائيل الان .

العالم يبحث عن الحقيقة المجهولة .. لـ

الأطباق الطائرة

بواسطة عمليات حسابية ونظريات هندسية !

باريس/هشام كيالي (مكتب — الرياض —) :

بعد ان بذل المهتمون بمتابعة اخبار الاطباق الطائرة جهودا مضنية للتحقق من المعلومات التى ادلى بها من يدعون بانهم شاهدوا اطباقا طائرة تحلق فى الفضاء واكدوا بانهم شاهدوا فيها مخلوقات يعتقدون انها قادمة من كواكب ، اخرى فقد بدا هؤلاء الباحثون يسلكون فى الوقت الحاضر اسلوبا جديدا فى متابعة دراسة الاطباق الطائرة . ويعتمد الاسلوب الجديد على طريقة هندسية تتلخص فى تحديد النقاط الواقعة على سطح الارض والتى قيل بان الاطباق شوهدت فيها من قبل بعض الناس . وبالفعل فقد قاموا بمسح جغرافى لنقاط هبوط الاطباق فى منطقة محدودة ثم وصلوا بخطوط مستقيمة بين هذه النقاط فتبين لهم ان هذه الخطوط المستقيمة تاخذ شكل مثلثات متساوية الساقين . واستنتجوا من ذلك ان الذى يقود هذه الاطباق وفق هذه الخطة الهندسية لابد ان يكون على درجة معينة من الذكاء .

و (دومينيك كودرون) هو احد الباحثين عن حقيقة الاطباق الطائرة وهو من الاشخاص القلائل الذين اهتموا بالبحث الجدي عن ماهية هذه الاشياء الفضائية التى تظهر بين حين وآخر فتتحدث عنها وسائل الاعلام وتثير اهتمام الناس ، ثم تلبث ان يطويها ستار النسيان لتعود من جديد وتصبح حديث المجالس .

ويعيد كودرون الى الاذهان كيف ان اصحاب النظرية القائلة بان النقاط التى قيل بان الاطباق الطائرة ظهرت فيها ترسم مثلثات متساوية الساقين . حاولوا اثبات صحة نظريتهم عن طريق متابعة خطة الطيران التى يحتمل ان تكون كائنات غير ارضية تقوم بتنفيذها . وقد كان عام ١٩٥٤ من الاعوام التى كثرت فيها مشاهدة الاطباق الطائرة . وهذا ماحدا بالمهتمين بامرها يعتقدون ان الكائنات غير الارضية قد وسعت نطاق عملياتها . ومنهم كودرون الذى عمد الى تحديد مكان هبوط الاطباق على الارض الفرنسية . في الفترة الواقعة بين ٢٦ سبتمبر و ١٨ اكتوبر من عام ١٩٥٤ . ووصل بين هذه النقاط بخطوط مستقيمة فلم تكن المثلثات التى حصل عليها كلها متساوية الساقين . وتساءل كودرون هل يستبعد نظرية المثلثات نهائيا أم انه يجب تفسير هذه النتيجة بان الكائنات غير الارضية التى من المحتمل ان تقود هذه الاطباق الطائرة قد تعمدت تغيير نقاط هبوطها على الارض كي تخفى خطة طيرانها . وفضل كودرون اذا ان يستمر في اعتناق نظرية المثلثات استنادا الى الفرضية الثانية . واختار لهذا الفرض ٧٨ نقطة حدث فيها هبوط اطباق طائرة وفي ازمان مختلفة وتمكن من رسم ١٩١١ مثلث متساوى الساقين . وما ان حصل على هذا العدد حتى تأكد له ان ليس من المعقول ان يكون الامر مجرد صدفة .

وقد حذا عدد من الباحثين حذو كودرون . الا انهم اجروا حساباتهم بواسطة الآلات الحاسبة الالكترونية على ٧٦ نقطة هبوط محتملة فحصلوا على عدد اكبر من المثلثات . ويفسر كودرون هذه الواقعة بان تشكل المثلث يمكن ان يتم الحصول عليه بمجرد التقاء مستقيمين في نقطة واحدة . ومعنى ذلك انه بالامكان الحصول على عدد لا متناه من المثلثات كلها تلتقي في نقطة واحدة .

وكان كودرون مدركا منذ بداية ابحاثه عدم دقة القاعدة التي استند اليها والتي اجرى حساباته بموجبها . ونعني بها النقاط المزعومة لهبوط الاطباق الطائرة . فقد تساءل بقوله : « ماذا نعلم عن هذه النقاط ولنفرض اننا قبلنا جدلا بان مخلوقات من خارج كوكبنا الارضي قد قدمت لزيارة كوكبنا . وان اناسا من سكان الارض شاهدوا وصول هذه الكائنات الغريبة . فمن اين وصلتنا هذه المعلومات ؟ » ويجيب كودرون نفسه على هذه التساؤلات بقوله : « اننا علمنا بامر وصول الاطباق الطائرة عن طريق قصاصات الصحف او عن تقارير رجال الامن . وقد اخذت المجلات المتخصصة في شئون (الأشياء الطائرة المجهولة الهوية — وهذا هو الاسم العلمي لها .) عن هذه التقارير والصحف كل معلوماتها . وتنشر ملاحظات المجلات في جداول خاصة وفق مراحل متدرجة . فلابد ان يطرأ في كل مرحلة من المراحل على هذه المعلومات شيء من التعديل او التشويه ، لدرجة ان بعض هذه المعلومات تظهر وكأنها خرافية . ومن جهة اخرى فان التواريخ ليست دقيقة بل تشوبها بعض الاخطاء كما ان الامكنة ليست محددة بشكل صحيح احيانا . واخيرا فاننا اذا اسلمنا جدلا ان زيارات المخلوقات القادمة من خارج كوكب الارض قد حدثت فعلا . فهل يكون بامكاننا تسجيل هذه الزيارات كلها ؟ طبعا لا ! وذلك لأسباب بسيطة : اما لان من شاهدها لم يخبر احدا بما شاهد . واما لان الجريدة التي نشرت الخبر لم تقع في ايدينا . واما لان الزيارة حدثت دون ان يعلم بها احد من سكان الارض . » .

ان احد الباحثين في الاشياء الطائرة المجهولة الهوية واسمه ايميه ميشيل . على الرغم من قناعته بوجود زيارات كائنات غير ارضية لكوكبنا الارضي . إلا ان تقديراته المتعلقة بهذه الزيارات لا تتعدى نسبتها ٢٪ من عدد الزيارات المعلن عنها . ومعنى ذلك ان نسبة حظنا في ايجاد نقاط المثلث الاخرى لا تتعدى ٢٪ ايضا . ونستخلص من هذا بانه من غير ان نبحث عن اي برهان . فاننا يجب ان نكون واثقين بان عدد المثلثات المتساوية الساقين التي حصلنا عليها لا تتطابق مع حقيقة الامر . وبالتالي فان هذه المثلثات ليست دليلا على ذكاء القادمين من خارج كوكبنا .

ونعود الى التحقيقات التي قام بها كودرون حول الامكنة التي قيل بان اطباقا طائرة هبطت فيها على ارض فرنسا . فقد وجد ان المسافات لم تكن دقيقة ويفسر هذا . بانه ليس كل ما في الامر . بل ان النقاط المفروض ان اطباقا طائرة قد هبطت فيها يجب ان تقع في إحدى الحالات التالية :

١ — الحالات التي تمكنت المصادر من تحديد هويتها .

٢ — الحالات التي يكون فيها الشيء القادم من الفضاء مشابها للاشياء المألوفة على الأرض . او ان من شاهدوا هذا الشيء لم يتمكنوا من إعطاء معلومات دقيقة عنه .

٣ — الحالات التي لم يشاهد الطبق الطائر وهو على الأرض بل شوهد وهو يحلق في الفضاء . او ان يكون الشاهد قد راى الطبق الطائر في الفضاء ثم راى بعد فترة طبقا طائرا على الارض . إلا انه لم يكن بامكانه ان يجزم بان الطبقين واحد .

٤ — الحالات التي يراقب الطبق الطائر ليلا حيث لا يكون بامكان من يراه في الفضاء مشاهدته وهو يهبط على الارض .

٥ — الحالات التي يمكن لمن راى الطبق الطائر ان يراقبه بشكل صحيح . كان يكون راكبا سيارة تسير بسرعة .

٦ — الحالات التي يشاهد فيها الطبق من مسافات بعيدة .

٧ — الحالات التي لا يوضع عنها تقرير من قبل المحققين مع من ادعى بانه شاهد طبقا طائرا .

٨ — الحالات التي لا يكون فيها شاهدان فاكثر ممن راوا الطبق الطائر .

واستنادا لما تقدم فان كودرون يستنتج بان المعطيات المتعلقة بنقاط هبوط الاطباق الطائرة التي استخدمت حتى الآن لا تمثل اي ضمانة على تمام صحتها ولا يمكن تبعا لذلك استخدامها اساسا لنظرية علمية . لذا فقد حاول بدوره ان يجري الحسابات على نفس النقاط التي سبق ان جرى الحساب بموجبها فكانت النتيجة انه حصل على ١٦٢٦ مثلثا متساوي الساقين . وكرر هذه العملية الحسابية عددا من المرات . فحصل في احداها على ١٧٨٤ مثلثا وعزا ذلك الى خطا سببه عدم استبعاده المثلثات ذات القاعدة الصغيرة جدا . ثم اعاد حساب متوسط عدد المثلثات المرسومة وفق نقط اختارها بشكل اعتباطي . وعوضا عن ان يكتفي باربعة براهين فقد قام بايجاد ٣٠ برهانا وذلك لكي يدلل على القيمة العلمية للطريقة التي اتبعها مستعملا الالة الحاسبة الالكترونية . وقد ايده فيما ذهب اليه اثنان من الباحثين فعثروا على ١٦٢٥ مثلثا . وازاء الحقة التي تهمنا فان عدد المثلثات المتساوية الساقين لا تختلف عن عدد النقاط المفترضة إلا بقدر بسيط . وكذلك لو اخذنا البراهين الثلاثين التي حصل عليها كودرون فاننا نجد فروقا متحولة . ولهذا فان وجود تطابق فيما بينها يعتبر احتمالا ضعيفا . بحيث لا يمكن حدوثه الا بمعجزة .

وخلاصة القول فماذا يمكننا ان نستنتج مما تقدم ؟ والجواب على ذلك انه لا يمكن الجزم بحقيقة وجود الأطباق الطائرة . كما لا يمكن انكار وجودها . كما لا يمكن القول ايضا فيما اذا كان صحيحا ان كائنات تابعة الى كواكب اخرى تقوم بزيارة كوكب الأرض بين فترة واخرى . واما بالنسبة لنظرية المثلثات المتساوية الساقين فانها عبارة محاولات للتأكيد علميا على وجود الاطباق الطائرة إلا انها لم تستطع ان تقف على قدميها في مواجهة التحقيقات الجدية . ولكن هذا لا يعني عدم صحة وجود الأطباق الطائرة وكل ما يمكن قوله بهذا الخصوص بانه كي تحصل القناعة لدى الناس بحقيقة وجود الأطباق الطائرة يجب تقديم براهين اكثر جدية واقرب الى الحقائق العلمية . وقد وصف الكاتب الأمريكي مارتان جاردنر هذه المحاولات بانها شبه علمية وتتستر وراء الاحصائيات . اما فيما يتعلق بموضوع المثلثات فانه من الواضح ان بامكاننا الحصول على النتائج التي نرغب في الحصول عليها منذ ان نحدد بشكل تعسفي مقدار الخطا المقبول . واما فيما يتعلق بامكانية وجود حياة في الكواكب الاخرى فان علوم البيولوجيا والفلك والفيزياء هي التي تهتم بدراستها . واما مسالة الأطباق الطائرة او الأشياء الطائرة المجهولة الهوية فانها تبقى من من اهتمام علماء النفس والاجتماع !

حوادث الطرق :

نظرية مصممي الطرق .. ومسؤولية السائق !

يختلف مصممو الطرق .. وخاصة الطرق الطويلة — خارج المدن — على نظريتين تقول الاولى بان اتساع الطريق يسهل انسياب حركة السير وتدارك اى مضايقة بين سيارة واخرى من خلال عرض الشارع الذى يستوعب اكثر من سيارة في وقت واحد .. وتناقضها نظرية اخرى على العكس من ذلك تؤكد ان الطريق كلما كان ضيقا .. فان ذلك يساعد سائقى السيارات على الحذر اكثر تلافيا لاية مضايقة طارئة قد تؤدى الى كارثة مرورية .

ويلاحظ انه كلما تحسن تصميم الطرق الرئيسية العريضة وبناؤها تشجع السائقون على زيادة سرعة سياراتهم وزادت بالتالى الحوادث ، ونتيجة للتغيير فى تصميم الطرق واغراض استعمالها فان اساليب تحسين مراقبة سير السيارات وزيادة الامان على الطرق ، هى موضوع دراسة واختبار مستمر فى بريطانيا .

وهناك اتجاه للتخلى عن الاشارات التى تدل على المخاطر وتترك مسئولية التصرف المناسب للسائق نفسه . واعتماد اشارات توجيهية ترشد السائق الى التصرف الواجب . ومن المنتظر تسخير الحاسبة الالكترونية (الكومبيوتر) لهذه الغاية فتزود بكل هذه المعلومات لضبط حركة السير من نقطة مراقبة مركزية واحدة .

ولم يكن ضبط حركة السير دائما موضوع اهتمام رئيسى فى تصميم الاوتوسترادات وبنائها ، غير ان دراسة الحوادث اظهرت ان الانظمة التى من شانها تخفيض عدد الحوادث وتحسين حركة السير لا تقل اهمية عن المسارب والجسور فى بناء الاوتوسترادات .

وقد تمخض هذا الاتجاه الجديد فى التفكير عن تجربة على الاوتوستراد م ٤ فى ويلز الشمالية عام ١٩٧٧ باشراف شركة المهندسين المدنيين و . س . واتكنز وشركاه . للتحكم بحركة السير على ٩٠ كيلومترا من هذا الاوتوستراد من نقطة واحدة . ومثل هذا التطور يؤثر فى نوع اشارات الطرق وشكلها .. ويقع هذا العمل على عاتق مختبر ابحاث النقل والطرق فى بيركشاير بجنوب انجلترا . وتشمل ابحاث هذه المؤسسة كل شيء من العدادات الاوتوماتيكية لمواقف السيارات الى تجربة اشارات السير . وتتعاون هذه المؤسسة حاليا مع السلطات المحلية والصناعيين لايجاد جيل جديد من الاشارات يضمن تحرك السيارات على الطريق فى بريطانيا بيسر وسرعة وامان .

وبدات تجربة حالية فى اواخر ١٩٧٩ على قسم من الاوتوستراد م ١ الذى هو اقدم اوتوستراد فى بريطانيا واكثرها استعمالا حتى الان ويصل لندن بالمدلاندز الصناعية وشمال انكلترا .

وقد اظهرت الخبرة ان الاشارات الحالية اثبتت انها ليست فعالة فى تحديد سرعة السيارات فى اوقات الخطر ولا فى تهيئة السائق للاخطار التى يقبل عليها مثل الانهيارات والاحوال الجوية السيئة والاشغال العامة . ويقول مختبر ابحاث النقل والطرق ان قياس المسافات بين الاشارات اظهر ان السائق يصبح اكثر تهيوءا للاخطار وافضل استعدادا لاتباع الارشادات بشأن السرعة اذا كانت الاشارة توضح له نوع الخطر الذى يقع امامه قبل وصوله اليه بمسافة معقولة .

وقد وضع المختبر على سبيل التجربة لوحة على ثلاثة اطارات مضيئة . لا يختلف الاطار العلوى عن الاشارات العلية ويشير الى السرعة المستحسنة او الى انسداد الدرب . والاطار الوسط فيحتوى على ١٢ رسما تدل على طبيعة الخطر . والاطار السفلى يظهر المسافة بين الاشارة وموقع الخطر . ويمكن التحكم بهذه الاشارة من بعيد . وهى تحل محل تسع اشارات تقليدية على جزء واحد من اوتوستراد واحد .

وحدث تطور اخر فى اشارات التحكم من بعيد جرت تجربته عام ١٩٧٩ على اوتوستراد م ٤ واوتوستراد ا ٤٨ فى ويلز الجنوبية .. وهو اعطاء رسائل متغيرة على اللوحة مع انوار غمازة للفت نظر السائق اليها . وهذه اللوحة من صنع شركة بليسى كونترولز .

ولوحظ ايضا ان استهلاك الكهرباء لانارة اشارات الطرق يكلف كثيرا وخاصة بعد ارتفاع اسعار البترول . ولذلك عمدت شركة (ثرى ام يونايتد كنغدوم) اشارات من مادة عاكسة قوية تغنى عن استعمال الكهرباء .

وتستعمل شركة بار اند ستراود الالياف البصرية فى صنع اشارات السير فلا يلتبس الامر على السائق بين ان تكون الاشارة مضيئة او ان يكون انعكاس اشعة الشمس عليها بالاضافة الى الارشادات الاخرى التى تدهن او تلصق على سطح الطريق مباشرة .

الاشارة الجديدة وهى موضع تجربة فى طرق بريطانيا .

تحقيق مصور

خاص بـ« الرياض »

متحف تحت الأرض

تماثيل في مدخل المحطة

لوحة نحتيه على الحائط



الطاقة

استخدام الطـ[...] ومحافظة على [...]

عاصمة أفريقيا

ان الاهتمام بالطاقة الشمسية وطاقة الرياح ومشروعات الكهرباء الصغيرة فى محاولة للحفاظ على قدرات البيئة قد بدا يكتسب ارضية فى الدول النامية . ففى خلال السنوات الخمس القادمة . سوف ينتشر استخدام الطاقة الشمسية فى افريقيا . هذا ما يؤكده العالم الامريكى الدكتور بول رابورت . مدير معهد ابحاث الطاقة الشمسية فى ولاية كولورادو الامريكية الذي يجري ابحاثه على الطاقة الشمسية منذ ٢٥ عاما .

وقد اعلن البروفيسور رابورت . فى مؤتمر الطاقة الشمسية الذي عقد منذ عدة سنوات فى نيودلهى بالهند . انه يعتقد ان منشآت تحويل الطاقة الشمسية الى طاقة كهربائية . والتى يجري تطويرها فى الولايات المتحدة حاليا . سوف تنتقل الى افريقيا على نطاق واسع خلال الاعوام التالية . نظرا لان هذه المنشآت مناسبة جدا لانارة القرى الافريقية .

ثم يستطرد فيقول : من الطبيعى ان تستخدم الطاقة الشمسية فى افريقيا .

استخدام هذه الطاقة يمكن ان تكون صغيرة الحجم بحيث تستخدم فى اغراض توليد الكهرباء فى القرى النائية . وهذه المنشآت بالفعل سهلة التركيب والتشغيل . ومن ثم يمكن ان توفر الطاقة الكهربائية خلال بضعة اشهر على النقيض من محطات توليد الكهرباء بالطاقة النووية تحتاج الى شبكات توزيع كبيرة . تتطلب وقتا طويلا ونفقات هائلة قد تفوق المحطات نفسها .

وتطرح الطاقة الشمسية نفسها مرة اخرى كافضل بديل . لان الفحم لن يتمكن من سد هذه الاحتياجات فى مجال الطاقة . ولان غاز ثانى اكسيد الكربون الذي ينتج من احتراقه سوف يلوث بدوره الطقس فى الكرة الارضية فضلا عن ان سد هذا النقص يتطلب اقامة ١٥ الف مفاعل نووي جديد بمعدل ٥٠ مفاعلا كل سنة .

وقد اوضحت ندوة عالمية عقدت منذ ٣ سنوات فى دار السلام ان «دودوما» العاصمة التانزانية الجديدة ربما تصبح اول «مدينة شمس» فى افريقيا . وقد كان السبب فى انعقاد هذه الندوة الحوار الذي دار حول سد كيداتو المقام على نهر رواحة والذي تكلف انشاؤه ٩٠٠ مليون دولار . وما اذا كان هذا السد سيكون اجدى فى توليد الطاقة من استخدام الشمس او الرياح او المشروعات الهيدروكهربائية المصغرة .

والمعروف الان ان سد كيداتو قد ساهم فى انتشار الطاقة الكهربائية لمسافة مئات الكيلو مترات حتى وصلت الى مدن مثل اروشا وموشى وتانجا . ولكن هذه الطاقة لم تصل الى القرى


مترو ذاهب وآخر قادم

نحت على الحائط ومحطة اللوفر


نحت سوري



مجموعة تماثيل

يبدو ان التحف الفنية القديم منها والحديث ملت الظهور فوق سطح الارض واثرت البقاء تحتها لاكثر من سبب وسبب .. كالتعرض للسرقة والتلف السريع او الحريق .. ولا نعني بهذا ان باطن الارض يحميها اكثر من سطحها ولكن نسبة الخطر تكون في هذه الحالة .. دائما اقل وربما يمكن السيطرة على منعها بنسبة اكبر مما لو تعرضت الى حادث فوق سطح الارض .

وهناك ناحية اعلامية وتجارية بحتة نظرا لاستعمال الانفاق في المدن الكبرى ـ المترو ـ حيث يمكن ان يشاهد الناس على اختلاف اذواقهم الاعمال الفنية باستمرار .. حتى تكاد ان تكون اشبه باللوحات الدعائية .. وبدلا من ان يلاحق المشاهد الفن .. ! فـــــرى الفـــــن يلاحق مشاهده ..!

ففي محطة اللوفر في باريس ـ تحت الارض ـ يوجد متحف يشاهده ركاب المترو والسياح على وجه الخصوص يضم لوحات حضرية من مختلف البلاد على الاكثر ذات الطابع المعروف كالحضارة العراقية (اشور ـ بابل ـ الكلدان) .. المصرية الفرعونية .. الايطالية .. اليونانية .

ومحطات (المترو) اماكن تكتظ بالدخول والخروج .. فمترو قادم يقف ينزل اناس ويصعد اناس .. مترو ذاهب بنفس الشيء .. بروز مجسمات على الحائط وتماثيل بحجم كبير في كلا الجانبين من المحطة .. وزعت الاضاءة بفن رفيع ليظهر العمل الفني كما هو بنفس الطابع والتاريخ .

عدسة :
ممدوح انور
باريس ـ مكتب الرياض

...شمسية ـ والبيئة

...ام الشمسية : توفير للنفط .. ...ات البيئة وجمال الطبيعة

...دية .. تستمد طاقتها من الشمس

التي يعيش بها ٩٥ في المائة من شعب تانزانيا الذي يبلغ تعداده ١٦ مليون نسمه . وقد افتتح السيد نور قاسم وزير الطاقة التانزاني الندوة باشارة الى ان طواحين الهواء والخلايا الشمسية ربما يكون لها تاثير واضح على المناطق الريفية . وبما ان تانزانيا دولة صغيرة ونامية فانها في حاجة الى مصادر متنوعة قليلة التكاليف للطاقة ، وهنا اشار الى ان بلاده ليست غنية بمصادر الطاقة ولكن كثافتها الشمسية تعد عالية نسبيا .

وفي الحقيقة فان الحالة تلقي الضوء على الوضع من مختلف انحاء العالم النامي ابتداء من الهند الى بيرو حيث يجد القرويون ان الطاقة التي تولد في محطات مركزية باهظة الثمن جدا بالنسبة لدخولهم الضعيفة ، كذلك فان هناك الكثير من دول العالم الثالث لا تستطيع انشاء محطات كبيرة لتوليد الطاقة بسبب الاستثمارات المطلوبة . وهكذا ناقشت الموضوع الندوة العالمية التي عقدت في دار السلام والتي نظمها مجلس البحث العلمي التانزاني واكاديمية العلوم الوطنية في الولايات المتحدة وحضرها خبراء تانزانيون وامريكيون وكنديون .

ان مصادر الطاقة الصغيرة يمكنها ان تكون بديلا للمشروعات الكبرى وان تلعب دورا حيويا في التنمية في افريقيا فاولا تستطيع هذه المصادر الصغيرة ان تقلل من اعتماد الريفيين على حطب الوقود : اذ ان نصف امدادات الطاقة في كل من السنغال وموريتانيا وجامبيا تاتي من حطب الوقود بينما ترتفع نسبة الاعتماد عليه في تشاد ومالي والنيجر الى ٨٠ او ٩٠ في المائة . ومما لا شك فيه ان نصف غابات الحطب الطبيعية ستختفي مع حلول عام ٢٠٠٠ ذلك بالاضافة الى ان قطع الشجر سيؤثر في اسراع التصحر وينزل الضرر بالبيئة .

وقد ادركت تانزانيا هذه المشاكل ، وانشات الحكومة لجنة خاصة يشرف عليها مجلس البحث العلمي هناك تكون مهمتها تشجيع استخدام الطاقة الشمسية خاصة في المناطق الريفية . فمعظم القرى التانزانية تعتمد في الوقت الحالي على حطب الوقود في الطهي بينما تستخدم الاخشاب للبناء ويعاني القرويون من ارتفاع ثمن الكيروسين ، زيت الكاز المستمر ، ذلك بالاضافة الى ان الذين يعيشون في قرى بعيدة عن الطرق الرئيسية لا يستطيعون في كثير من الاحيان ولعدة شهور الحصول على الكيروسين .

اما مشكلة الحصول على المياه فهي اسوا من ذلك فان الكثير من القرى تبعد عدة اميال عن اقرب مصدر لمياه الشرب . فهل يمكن استخدام الطاقة الشمسية لتخفيف هذه المصاعب اليومية ؟ كان هذا هو السؤال المطروح في ندوة دار السلام .

ان تانزانيا تتمتع بخط ساحلي طويل وعدة بحيرات مالحة . وهكذا فانه باستخدام اجهزة تقطير المياه السخنة بواسطة الشمس ، فان مئات من القرى يمكنها ان تحصل على ما يكفيها من المياه الصالحة للشرب . وقد توصل المشتركون في الندوة الى ان تكاليف انشاء مثل هذه الاجهزة سوف تكون اقل كثيرا من تكلفة نقل المياه من اماكن بعيدة .

وبما ان تانزانيا تعد بلدا زراعيا في المقام الاول فان الندوة تطرقت في مناقشتها الى المجففات الشمسية للمحاصيل ووسائل التبريد التي لا بد من استخدامها في القرى التي تعتمد على الاسماك . فالصيادون في الوقت الحاضر مضطرون الى بيع السمك باسرع وقت ممكن وهو يعني انهم لا يحصلون على السعر المناسب وذلك بسبب انعدام الثلاجات المخصصة لحفظ الاسماك . فليس هناك سوى عدد قليل من القرى الواقعة على بحيرة فيكتوريا هي التي لديها ثلاجات كهربائية لحفظ الاسماك .

ان الطاقة الشمسية قد بدأت بالفعل تزحف ببطء على بعض الدول الافريقية الاخرى . فقد كانت النيجر اول دولة في العالم تستخدم التليفزيون الذي يعمل بالطاقة الشمسية في عام ١٩٧٢م ، كذلك تامل النيجر في التوسع في استخدام الطاقة الشمسية لتشمل ٨١ في المائة من السكان في عام ١٩٨٥م

وقد كان من بين المشروعات التي طرحت في ندوة دار السلام تلك الخاصة بتشغيل اجهزة الراديو بالطاقة الشمسية في المناطق البعيدة عن وسائل نقل المياه والطرق الرئيسية : وقد شعر المشتركون في الندوة بان الادارة الريفية بصفة خاصة سوف تستفيد من استخدام الطاقة الشمسية في الجزر المعزولة في بحيرة فكتوريا وفي مدن جنوبي تانزانيا حيث لا توجد وسائل الاتصال التلفوني .

لقد لخص وزير الطاقة التانزاني فوائد الطاقة الشمسية في ندوة دار السلام قائلا انها ستؤدي الى ارتفاع مستوى المعيشة ليس فقط في تانزانيا ولكن لشعوب دول العالم الثالث التي تواجه نفس المشكلة .

ولم تقتصر الندوة على مناقشة الطاقة الشمسية كمصدر للطاقة فقد ناقش الخبراء التانزانيون والغربيون مصادر اخرى للطاقة مثل طواحين الهواء التي يمكن توفيرها واستخدامها في توليد الطاقة الكهربائية وان كان لا بد من تصميمها بشكل يلائم نظام الرياح في كل منطقة .

نظرية علمية جديدة .. تؤكد :

الكلب .. أقدم صديق للكائن البشري !

نشر البروفسور غونتر نوبيس ، استاذ البحث العلمي لعلم الحيوان ومدير مؤسسة الابحاث الزولوجية في متحف الكسندر كونيغ في بون في المانيا الاتحادية ، الشهر الماضي دراسة تقول ان الكلب الاليف الذي عاش مع الانسان الاول ظهر قبل ١٤ الف سنة ، وهذا ما ينفي كما يقول البروفسور نوبيس الافكار التي سادت حتى الان والتي تقول ان العلماء لم يجدوا بعد حتى الان اية اثار حيوانية تدل على ان هناك اي حيوان تآلف مع الانسان واقام الى جانبه وخاصة خلال مراحل العصر الحجري الاول ، وان اولى الدلائل اظهرت ان الكلب تآلف مع الانسان في العصر الحجري المتوسط اي بين ثمانية الاف وعشرة الاف سنة قبل الميلاد .

ويؤكد البروفسور نوبيس انه يستند في نظريته هذه على الدراسات والفحوصات المخبرية التي اجراها لفك احد الكلاب عثر عليه منذ حوالي ستين سنة في ضواحي مدينة بون (المانيا الاتحادية) داخل احد قبور انسان العصر الاول . وكان الكلب قد دفن مع صاحبه وزوجته . ولقد اكدت الفحوصات التي اجريت ان هذا الفك ليس لذئب بل لكلب اليف عاش مع صاحبيه والدليل ان اسنان هذا الفك الايمن كانت اصغر بكثير من اسنان الذئاب التي عاشت في اوروبا الوسطى خلال تلك الحقبة من الزمن ذلك ان اسنان كلب الانسان الاول لم تكن تزيد على ٢٥ ملم طولا و ١٠ ملم عرضا .

اما اسنان الذئب الذي اكتشف في تلك الفترة من الزمن فكانت بطول ٢٧ ملم وعرض ١٤ ملم .

ويضيف البروفسور نوبيس ان الكلب الذي عاش الى جانب الانسان الاول كان قصير القامة صغير الحجم ويشبه الى حد ما الكلب الالماني (بيرجيه المان) ورافق الانسان خلال خروجه الى الصيد .

ويذكر العالم الالماني ان تعايش الكلب والانسان لم يحدث في المانيا وبعض دول اوروبا الوسطى وحدها بل في مناطق الشرق الاوسط كذلك وخاصة في منطقة وادي نهر الاردن وفي العراق .

وتجدر الاشارة الى ان الدراسة التي نشرها البروفسور غونتر نوبيس احدثت ضجة كبرى في الاوساط العلمية لا في المانيا الاتحادية وحدها بل في العديد من المحافل العلمية في اوروبا الغربية كما افردت لها الصحافة الالمانية مكانة واسعة في صفحاتها وكلها تشيد بمزايا الكلاب ووفائها للانسان .

الطاقة الريفية

وطأة ازمة الطاقة على هؤلاء الذين ليس لديهم سوى اقل القليل منها ، اي على العائلات الريفية في البلدان النامية اكبر منها على غيرها ، وهي د. ني على غيرها . فالازمة بالنسبة لهم تعني ان عليهم ان يمشوا اكثر ويجدوا اكثر في البحث عن الحطب والماء . وهي تعني محصولات اقل ودخولا ادنى ذلك لان الاسمدة قد اصبحت نادرة باهظة التكاليف . وهي تعني انها محكوم عليها اكثر من اي وقت مضى بالفقر كما تعني عدم اشباع حاجاتهم الاساسية .

والطاقة هي بمنتهى البساطة القدرة على العمل . وانها لحقيقة تاريخية ان النماء ، ولاسيما النمو الاقتصادي ، يترتب اساسا على حلول انواع مختلفة من الطاقة محل قوة العضلات في العمليات الزراعية والصناعية والمنزلية .

ومع ذلك فاحتياجات اهالي الريف في البلدان النامية من الطاقة ، وهم الذين يشكلون غالبية سكان العالم وعملهم الاساسي الزراعة ، لاتحظى سوى باهتمام ضئيل . واذ يقع الضغط على المزارعين لتكثيف انتاج الغذاء لاطعام سكان المدن الذين يتزايدون بسرعة فلابد من ان يستفيدوا اقصى استفادة من الاراضي ومن ان يوسعوا انشطتهم الى مزيد من الاراضي الحديثة . وقد يترتب على هذا الموقف نشوء زراعة جديدة تعتمد على محاصيل متنوعة تدر محصولا عاليا وتتطلب تقنيات اكثر تكثيفا ، كما تتطلب انتاج طاقة اكثر . وقد حل الري محل الاعتماد على هطول الامطار بصورة طبيعية ، واستبدلت الاراضي البكر بالاسمدة ، وعضلات الانسان والحيوان بالقوة الهائلة للجرارات . وانتاج الاسمدة الكيماوية هو الذي يستهلك اكبر قدر من الطاقة في الزراعة يليه الري والعمليات التي تعقب الحصاد . ولابد ان يصبح الوفاء بهذه الاحتياجات بتكاليف معقولة واحدا من اهداف اي خطة انمائية مصلحة الفلاح الصغير .

وافضل الاحتمالات للوفاء باحتياجات الريف من الطاقة تكمن في مزيج من الحفاظ على الطاقة والكفاءة في استخدامها وايجاد موارد بديلة بصفة مستمرة .

والسماد الذي يستهلك في انتاجه طاقة اكثر من اي انتاج آخر هو سماد النتروجين ، ولعله اكثر الاسمدة فائدة للزراعة الحديثة . وعلى ذلك ترتبط تكلفته بالارتفاع المتزايد في اسعار الغاز والبترول ، ومع ذلك فاستخدام الفضلات الزراعية وبراز الانسان والحيوان كاسمدة يمكن ان يعيد الى التربة كميات كبيرة من النتروجين وكذلك يمكن للتسميد الاخضر بالبقوليات التي توجد في عقد جذورها بكتيريا مثبتة للنتروجين ان يعيد للارض كميات كبيرة من النتروجين . ويقدر النتروجين الذي تقوم المنفضات المهجرية بتثبيته في الجو او استخلاصه منه بنحو ١٥٠ مليون طن سنويا .

وهي تقوم بذلك بطريقة بكتيريولوجية وتحوله الى مركبات نافعة للنباتات ، وهذه الكمية تعادل ثلاثة امثال ما يستعمله العالم في الوقت الراهن من النتروجين . فاذا نجحت المحاولات لاكساب الحبوب هذه القدرة على تثبيت النتروجين فان الاحتياجات من الاسمدة (وما تتطلبه من طاقة وتكاليف) سوف تنخفض انخفاضا كبيرا .

والطاقة المستعملة في الري هي الاخرى حاجة من الحاجات الرئيسية للزراعة في الريف ، فضخ المياه باستعمال اجهزة كهربائية او اجهزة تعمل بالوقود العضوي يمثل ٢٠ في المائة من الطاقة المستعملة في انتاج الغذاء .. فالتكلفة عالية . ويقدر ماتكلفه الهند ، على سبيل المثال بسبب النقص في الوقود اللازم لمضخات الري بمليون طن من القمح عام ١٩٧٤ . والبديل الواضح للحصول بانتظام على المياه بتكاليف منخفضة هو طواحين الهواء المرتبطة على نحو ملائم بنظم قوية من مضخات المياه . ولكنه قاصر دون ريب على المناطق التي تكون الرياح فيها قويـــة ومنتظمة . والمضخات الشمسية التي تعمل بالطاقة الكهربية المتولدة من الشمس في الموقع مباشرة عن طريق خلايا كهربية ضوئية قد تكون عملية في المناطق النائية حيث لاتتوافر الطاقة المولدة من الريح . ومازالت الخلايا الشمسية اللازمة لتوليد الطاقة باهظة التكاليف ولكن ربما اصبحت ارخص في العقد القادم حيث ان التوسع في الانتاج من شانه خفض تكلفة الوحدة . ويتم في المكسيك والبرازيل والسنغال تسويق نوع اخر من المضخات الشمسية وهي تستعمل هذه المرة حرارة الشمس في تشغيل المحركات التي تعمل بتمدد الغاز (والتي تشبه في الاساس المحركات البخارية) .

وهناك حاجة للطاقة ايضا في تجفيف المحصولات لغرض التخزين . والمحصولات تجف بالطريقة التقليدية بنشرها على الارض في الشمس وهي طريقة مضيعة للوقت وبدائية وتعرض المحصول لخسائر فادحة بسبب هجمات الحشرات والامطار . ويمكن ان تقوم آلة تجفيف شمسية عن طريق الجمع بين حرارة الشمس ودورة هوائية محسنة بحفظ مجموعة من المنتجات (حبوب وفواكه ومنتجات واسماك) بطريقة مامونة وبكفاءة . وهذه الآلة عبارة عن كابينة مغلقة ومعتمة من الداخل ولها لوحة شافة تسمح بدخول ضوء الشمس . ويمكن حفظ المحصولات التي لابد من جمعها في المواسم المطيرة في الات التجفيف التي تستخدم البيوغاز كمصدر للحرارة .

وهذه التقنيات في الاساس اجراءات للحفاظ على الطاقة . وافضل طريقة لتحقيق الملاءمة بين موارد الطاقة ونوعيتها من ناحية وبين الاستعمال النهائي لها من شانها توفير البترول والغاز .. وهما نادران وتكاليفهما باهظة ، لاستعمالات اخرى قد يكون تاثيرها المباشر على الانتاجية اكبر من غيرها ولكن لعل الزراعة تشكل جزءا من مورد جديد من موارد الطاقة . فهناك موردان متجددان ومستمران من موارد الطاقة يوجد اسلسهما في الانشطة الزراعية وهما توليد الميثين (بيوغاز) من تخمر الفضلات العضوية وتقطير الوقود الكحولي من المواد النباتية .

والبيوغاز هو غاز طبيعي مصنع ، وهو عبارة عن ناتج التخمر البكتيري لفضلات المحصولات وبراز الحيوان والانسان تحت ظروف محكومة . ويتكون المرجل البيوغازي من خزان التخمر الذي يختلط فيه الروث وغيره من الفضلات العضوية بالماء وتخمر لانتاج الميثين . والناتج هو غاز فعال نظيف الاحتراق يستعمل في الطهي والتدفئة والعمليات الصناعية والزراعية وكذلك في المعدات .

وهناك احد المخلفات العضوية وهو عبارة عن ناتج ثانوي لعملية تكون الغاز الطبيعي ، وهذا المخلف مصدر ممتاز للمواد الغذائية للنبات وسماد جيد للتربة . وبهذا فان العملية تنتج وقودا وسمادا على السواء . وقد قامت الهند ، وهي اول من استعمل تكنولوجيا البيوغاز على نطاق صغير بادخال آلاف من المشروعات التي تعتمد على روث الابقار في المناطق الريفية . ولم تلق . هذه المشروعات سوى نجاح محـــدود بسبب سمات العمل والتصميم التي جعلت النظام باهظ التكاليف بالنسبة للفلاحين الفقراء الذين وضع خدمتهم . وقد اخذ الصينيون بتكنولوجيا البيوغاز وكيفوها مع ظروفهم وقاموا بانتاج مرجل يخفض التكاليف الى النصف ويبسط التشغيل . وقد افادت التقارير انه قد تمت اقامة اكثر من اربعة ملايين من هذه المشروعات في الصين خلال السنوات الثلاثة الماضية ، وان التجارب على النموذج الصيني في الهند وباكستان تشير الى ان هذا النظام يمكن كذلك ان ينجح .

برقيات قصيرة

● قال العلماء الايطاليون أمس ان برج بيزا المائل ظل ثابتاً ـ تقريباً ـ في العام ١٩٨١ مسجلا أقل زيادة في درجة الميل خلال ١٥ عاماً ..

وقال جوزلي تونيولو رئيس اللجنة المسؤولة عن البرج ان هذا يعتبر أمرا استثنائيا ولم يتضح سببه بعد ..

وقال العلماء ان معدل الميل في العام الماضي بلغ ٠,٧٣ ملليمترا بينما بلغ متوسط زيادة الميل السنوي ١,٣٦ ملليمتر خلال السنوات الخمس عشرة الماضية .

● توفي في نيويورك مؤخرا عالم النفس الاميركي فريدريك روبرتهام عن ٨٦ عاماً ..

● ذكر أمس ان ١١١ من الاجسام الطائرة المجهولة شوهدت في المجال الجوي الاسباني في العام ١٩٨١ .. ويبلغ حجم احد هذه الاجسام حجم ناقلة النفط .

وقال خوان موزيه بينتز وهو صحافي واحد المتحمسين لهذه الاجسام الطائرة المجهولة ان عدد مشاهدتها قد انخفض قليلاً بالمقارنة مع العام السابق .

● ترك اربعة بحارة بولنديين سفينتهم في بنما أول أمس ويتوقع منحهم اللجوء السياسي من قبل الحكومة لينضموا الى ١٥ اخرين منحوا اللجوء قبل يوم واحد ..

● تسببت الاعاصير والعواصف الثلجية في كلورادو الاميركية في اسقاط ست طائرات وطائرة هليكوبتر في الاسبوع المنصرم ونتج عن ذلك مقتل سبعة اشخاص على الأقل .. وقد اضطرت فرق البحث للعمل وسط كميات كبيرة من الثلوج ..

● ذكر ان ٢١٤ شخصاً من مهربي المخدرات قد اعتقلوا لدى مرورهم بمطار (فيوميسينو) في روما خلال العام ١٩٨١ .. كما تم الاستيلاء على ٨٠٣ كيلوغرامات (١٧٧٠ رطلا) من المخدرات من بينها ٣٢ كيلو غراما من الهيروين و١٢ كيلو غراماً من الكوكايين و٤٠٧ كيلو غرامات من الماريجوانا و٣٤٧ كيلو غراماً من الحشيش .

● توفي قبل يومين النحات الفرنسي بول بيلموندو بعد اصابته بنوبة قلبية ويبلغ بيلموندو ٨٣ عاما من العمر وهو والد النجم السينمائي المعروف جان بول بيلموندو .

● قتل عدد قياسي من الاشخاص في مدينة نيويورك خلال العام ١٩٨١ وذلك وفقاً لاحصاءات الشرطة غير الرسمية .

وقالت السلطات انه وفقاً لهذه الاحصاءات التي لاتزال بحاجة الى تاكيد نهائي فان ١٨٣٢ شخصا قتلوا في العام الماضي بينما بلغ عدد القتلى ١٨٢١ في العام ١٩٨٠ ..

وتشير هذه الارقام الى ان ما متوسطه خمسة اشخاص قتلوا يومياً خلال العام ١٩٨١ .

● يقام في فرنسا حالياً معرض للفن الياباني يضم ٢٠٠ لوحة فنية لكبار الرسامين اليابانيين كما يضم تماثيل ودروع واسلحة ومشغولات معدنية وملابس مطرزة وكتب خط وصور مطبوعة تعكس جميعها تاريخ الفن الياباني من القرن الثالث عشر الى القرن التاسع عشر ..

● تخرج جماعات من الحيتان مرة كل ثلاث سنوات الى رمال السواحل وتنتظر ان تموت . وتحدث هذه العملية في انحاء مختلفة من العالم ولا احد يعرف سبباً لهذه العملية التي تبدو وكأنها (عملية انتحار) .

ويهرع الاطباء البيطريون المتخصصون الى مساعدة هذه الحيتان ولكنهم لايستطيعون ان يفعلوا شيئاً .

زاجالو - في «حديث» للرياض يقول :

لا تطلبوا مني بطولة الخليج

حتى الآن أنا أبحث عن لاعبين للمنتخب

لن أتحدث عن المنتخب السابق لأن في ذلك كشفاً للأخطاء التي أعمل على إصلاحها

● زاجالو يتحدث للزميل سعود المصيبيح

● مانيلي

● افرستو مدرب منتخب قطر

(اصداء واسعة لحديث زاجالو) اى حديث هذا الذى نشر ولم يقراه القارىء ، هل مجرد سطرين فى تصريح مختلق لا اساس له من الصحة نفاد زاجالو بلسانه يعتبر حديثا يا (يا اخوان هداكم الله) اقسم لكم بالله بان القارىء اصبح واعيا وفاهما ويعرف الاساليب الصحفية التى لا زلتم تعملون بها - ثم ما ذنبنا ان يفشل مانيلى الذى قمتم بمناصرته وجعلتموه افضل مدرب فى العالم ترجون بذلك كسب القلة لغرض فى نفس يعقوب وتعتقدون بان هذا ينطلى على القارىء ثم ما ذنبنا اذا كنا قد رشحنا زاجالو لتدريب المنتخب وما ذنبنا اذا كان اقتراحنا وجيها ولقى تاييد الجميع كمسئولين او كجماهير او لاعبين ثم ما ذنبنا اذا تم اسناد هذه المهمة لزاجالو حسب مطالبنا .. ثم ما ذنبنا حينما قمتم بتلفيق نفى تقصدون به الاساءة الى الخبر الصحيح الذى نشرناه وليس الحديث كما تقولون - مع انكم تقراون الحديث امام ناظريكم الان .. ثم ما ذنبنا اذا كان الجميع تعودوا على ان يثقوا باخبار دنيا الرياضة واقتراحاتها .. ثم ما ذنبنا - اذا كانت الرسائل تنهمر ونحن نجيب على الجميع بسعة بال وراحة صدر .. ثم ماذنبنا اذا كانت لنا كرامتنا وشموخنا اللذان بهما نرفض ان نتحذلق ونتملق حتى نحصل على سفر او انتداب .. لان قسمنا الرياضى ولله الحمد ليس بحاجة الى ان يعطف عليه احد ويقوم بارسال محرريه فى مهمات عمل بل ان القسم الرياضى على استعداد لارسال اى محرر رياضى لاى مكان اذا كان ذلك يقتضى المصلحة العامة .

اما عن العريضة التى تحتفظون بها فلا تنسوا انكم اصحاب الشان بها واول من اقترحهاتم ان الامر يكاد يكون عاديا لا يستحق اى شىء وليس بمستوى سقوطكم الذريع امام الجماهير والذى حاولتم تحويله الى اختلاق نفى لزاجالو حتى توجدوا نوعا من البلبلة لنسيان الموضوع السابق - فهى خطة مكشوفة كخطط صاحبكم مانيلى المهترئة .

عموما نطلب لكم الهداية والعودة الى الصواب والاعتراف بالحق فضيلة ولا اعتقد ان اى قارىء يلجأ الى قراءة بعض من يكتبون عندكم الا للضحك والاستهزاء فقط بعد ان انكشفت الاعيبهم وخصوصا (الاخوين) ؟!!

عموما لقد كنا صامتين وقلنا رأينا بجراة بعد فوزنا بالتصفيات الذى جاء مز مجهود من نجومنا ولاعبينا المخلصين ورقفنا امام مانيلى ومناصريه واتهمنا باشياء غريبة ومع ذلك وقفنا وتمسكنا بآرائنا التى ظهرت (ولله الحمد) هى الصواب .

لقد استغربنا ابتاد - دابو - فاجرينا حوارا قويا كان حديث الوسط الرياضى اوضح فيه دابو كل شىء لتظهروا علينا بعدها بيوم .. بكتابة غريبة اصبحت مثار تعليق وسخرية الجميع قلتم فيها بان دابو ابعد لانه لا يحق له المشاركة فى دورة الخليج وتجاهلتم الحقيقة والواقع التى تؤكد بان دابو يحق له المشاركة فى تصفيات كاس العالم التى كانت نقطة تحول فى كرتنا السعودية - لو - وصلنا الى اسبانيا .. واستمرينا على موقفنا امام الضمير والامانة الصحفية والجمهور الرياضى الواعى الذى ظل معنا حتى بانت شمس الحقيقة والواقع التى لا تطمس ابدا . وها نحن الان نسجل بعض الكلمات التى ما كنا سنلجا اليها لولا مواقفكم الغريبة والعجيبة ايضا فلقد بدأتم بالهجوم الشخصى عبر مقالة كتبت فى وقت ملائم جدا لكاتبها وفيها تم التجريح والكلام الذى يخجل منه السفيه ان يقوله فكيف يكتب فى الصحف اذ اتهمتم جميع الزملاء بعدم الوطنية وهذا اتهام غريب فعلا ، ثم عاودتم ذلك عبر التصريح المختلف لزاجالو دون خجل مما جعلنا نضطر الى ان ننزل الى مستواكم ونجيبكم بهذه الكلمات التى بلا شك لن يكون لها دور فى تعرية حقيقتكم لانها سبق وان تعرت طوال مواقفكم التى فضحتكم امام الجمهور الرياضى انما القصد فقط معالجتكم حتى تعودوا لاداء مهمة الصحافة التى نسعى جميعا لتحقيقها داخل اطار الحب والاخوة والزمالة لبعضكم فقط .. اضافة الى ان هدفنا هو القارىء الذى بلاشك لن يعجبه ان تنزل (دنيا الرياضة) الى الرد واشغال مساحة لانه واثق بنا ولله الحمد وهذه الثقة هى الكنز الذى نحرص عليه وليس (كنز المصالح الشخصية والسفرات والروحات) .

(بدأت حاليا)

اولا - هنانا زاجالو بتوليه تدريب المنتخب وعبرنا له عن فرح الجماهير وسعادتها به كمدرب عالمي جيد .

فقال سعادتي ايضا لاتوصف بثقة الاتحاد السعودي لكرة القدم لكي اقوم بالاشراف على المنتخب السعودي فانا قال لي الامير عبد الرحمن بن سعود بان اتولى تدريب المنتخب السعودي فوافقت على ذلك بعد تفكير ومباحثه مع المسئولين لتسوية بعض الامور التى اتفقنا عليها جميعا . والان تم توقيع العقد وبدات بالاهتمام والتطلع والترقب باختبار قدرات اللاعبين واختيار العناصر الجيدة من خلال الدوري المشترك والاخذ والاستعانة ببعض اراء المدربين البرازيليين المتواجدين في المملكة قبل فترة والذين يعرفون اللاعبين معرفة تامة ويعرفون قدراتهم فاجتمعت بالمدرب اوزفالدو مدرب منتخب الشباب والذي جمع لي معلومات ويساهم في اعداد تقارير كاملة عن اللاعبين ويمدني بهم سواء كان هؤلاء اللاعبون ضمن منتخب الشباب او المنتخب الاول حيث بالامكان الاستعانة ببعض القدرات الجيدة في منتخب الشباب وضمها الى المنتخب الاول اضافة الى بعض اللاعبين البارزين الحاليين والذين هم باقون وساقوم بابعاد من لا اراه مناسبا والابقاء على اللاعبين المناسبين .

● مستر زاجالو - هل تعتقد ان خروج مانيلي من المملكة كان باختياره ام ان المسئولين راوا ابعاده ؟

- انا لااتدخل في شئون الاخرين وليس هذا من شئوني ممكن تسال المسئولين عن المنتخب فانا قريب عهد بالمنتخب السعودي ولا ادري لماذا ابعد .. المهم في الامر ان مانيلي سافر فبقي مكانه شاغرا وكان لابد من مدرب للمنتخب فتم اسناد مهمة تدريب المنتخب الي كمدرب فوافقت .

(تهرب)

● هذا تهرب من الاجابة مستر زاجالو .. فنرجو ان نكون صريحين حتى نخرج بنتيجة جيدة ..

- انا دائما احب ان اكون صريحا مع الجميع ولكن هناك امور تقتضي ان يصمت الواحد منا ولا يجيب على السؤال حتى لايقع في احراجات في غنى عنها ثم ما هى الفائدة حينما اقول ان مانيلي فاشل او غير فاشل .. النتائج واضحة امام الجميع وليست بحاجة الى قول .. ثم ان هناك بعض الاسئلة قد تقتضي ان اكتشف بعض اوراقي وهذا شيء احتفظ به لنفسي استعدادا لدورة الخليج القادمة والتى يتوجب على المدرب ان يكون مبدعا فى كتمان جميع اموره حتى تسير في طي الكتمان . لهذا اكرر نقطة هامة وهي انني مدرب لااجيد الكلام و لكنني اترك عملي يتحدث عني - ثم ان المدرب يفضل ان يمتاز بالصمت .

● هل هذا انك ترفض الصحافة؟

- من قال ذلك انا لاارفض الصحافة مطلقا ولكنني فقط اتحرى الاجابة التى لاتوقعني في احراجات .

● يعني هذا انك ترفض اعطاء رايك في المنتخب ؟

- انا لاارفض اعطاء رايي في المنتخب الذي دربه مانيلي فقد شاهدتهم في البرازيل على استادماركونا وكانوا في وقت تدريب لهذا لم استطع الحكم عليهم الحكم الجيد .. اما بعد مباريات المنتخب الحالية فانه من الصعوبة ان اقول بان عيوب المنتخب مثلا المدرب او حارس المرمى او خط الدفاع او سلبية .. خط الهجوم او الادارة او غيرها من الامور لانني ساكتشف الامور التى ساقوم باصلاحها مما اعطى فرصة للفريق الخصم ان ينتبه لها فيبحث عن اخطاء اخرى لهذا احتفظ بافكاري لنفسي ولا اقول اي شيء عن المنتخب السابق فهو انتهى بمدربه وانا فقط مكمل و(٤٠) يوما ليست كافية لاعداد فريق !! (انا) مسكت المنتخب لتدريب المنتخب وليس اعداده .. لهذا سابذل جهدي ولن اكتشف اخطاء المنتخب السابقة .

● طيب .. هل تعتقد ان المنتخب سيتحسن امره؟

- لااستطيع ان اقول ذلك ولكنني سابذل جهدي لكي يتحسن بمعاونة الجميع .

(كارلوس استفاد)

● مستر زاجالو - رايك بكارلوس مدرب منتخب الكويت ؟

- كارلوس عمل معي فترة لاباس بها كمساعد مدرب وبلا شك فقد استفاد من هذه الفترة وبعد انتهاء عقدي مع منتخب الكويت تسلم هو زمام الفريق وعمل معه منذ سنوات وهي فترة جيدة لكي يعرف لاعبي المنتخب الكويتي ونتائجه الاخيرة تعتبر مرضية .

● لكن الا تعتقد بان وجود لاعبين جيدين في المنتخب الكويتي هو سبب الفوز اضافة الى طول فترتهم مع بعضهم البعض ؟

- لا.. لا.. المدرب له اهميته اضافة الى اللاعبين - هناك منتخبات خليجية يوجد لاعبون جيدون ولكن المدرب يكون مستواه هزيلا فيفشل المنتخب ايضا قد يحدث العكس .

(افرستو ايضا)

● طيب افرستو ..رايك به وبالنتائج التى حققها في كاس العالم للشباب ؟

- النتائج جيدة وقد فوجئت بمستوى شباب قطر ولم اتوقع ان يهزموا منتخب انجلترا والبرازيل وهذا يعنى بان الكرة الخليجية في تقدم وان استقدام المدربين البرازيليين المتقدمين يفيد كثيرا في هذا الجانب وها هو افاد منتخب قطر بمدربه الناجح افرستو .

● مستر زاجالو رايك ببعض اللاعبين الذين شاهدت مستواهم امثال منصور بشير كجناح قد يحتاجه المنتخب ؟

- الحكم من خلال مباراة واحدة صعب ومنصور كان لاعبا صغيرا فى الهلال عندما كنت مدربا له وهو الان ارتفع مستواه وهو من جملة اللاعبين الذين اتابعهم فاذا استمر على مستواه الى نهاية الدوري قد افكر في ضمه للمنتخب وهو عموما لاعب صغير المستقبل امامه طويل وبحاجة الى رفع مستواه .

وهنا توقف زاجالو .. وقال .. انا ساستلم تدريب المنتخب بعد فترة والان اقوم باختيار العناصر التى ارى انها مناسبة للمنتخب لهذا اعذرني عن الاجابة عن ما اراه بالنسبة للمنتخب

الاجابة عن ما اراه بالنسبة للاعبين حول مستوياتهم وما قدموه او سيقدمونه لانني مدرب المنتخب ويجب ان يكون اللاعبون عندي لهم نظرة واحدة لافرق بين لاعب واخر .

● شكرا على هذا الجواب المنطقي مستر زاجالو

قمت (انا) بزيارة للبرازيل

● مستر زاجالو - لقد قمت (انا) بزيارة للبرازيل في الصيف الماضي وسالت عن المدربين وشهدتهم فكان زاجالو دائما في المقدمة - لا ادري لماذا يصرون على ذلك علما بان مانيلي اسمه غير معروف ومستواه كشفه امام الجميع .

- اولا انا اشكرك على هذا الخبر وعلى هذا الاطراء .

● عفوا ليس اطراء انما الحقيقة .

- إصرارهم قد يعود الى امر يحتفظون به لانفسهم ولا استطيع ان اشيد وامتدح نفسي انما اشكر الجميع على ذلك وبالنسبة لمانيلي - فهذا هو رايهم كما تقول .

(إدارة المنتخب)

● الادارة مستر زاجالو مكملة لمدرب الفريق حيث تقوم بتهيئة اللاعب ومساعدته في القيام بواجبه مثل ضبط المعسكر والاهتمام باللاعبين وبحث مشاكلهم والعمل على حلها .. هل تطلب شخصا تثق به لهذه المهمة .

- هذا السؤال سئلت عنه كثيرا ولكن الاجابة هي التي اصر عليها وهي انني مدرب ولفترة محدودة جدا لا تعطيني الحق في ان اتصرف التصرف الذي ليس من حقي ؟!! شئون الادارة هي ضمن اهتمام اتحاد كرة القدم وهو الذي يضع ما يراه مناسبا . انا ساقوم بواجبي كمدرب وسابذل جهدي اما الباقي فلا اتدخل فيه مطلقا .

● ولكن الجهاز الاداري مكمل للفني .

- اعرف ذلك ومع ذلك لا اتدخل . الفترة الضيقة لا تكفي لي ان اعمل اي شيء ثم ان اتحاد الكرة هو المسئول عن هذا الجانب .

● انت تتهرب من الاجابة ؟

- لا اعتقد بل انني اجيب الاجابة المناسبة للفترة الحالية التي نمر بها .

● ايضا مستر زاجالو طبيب المنتخب سيء ومعظم اللاعبين يشتكون منه .

- لن اتدخل في امور لا تخصني مطلقا كما قلت . الطبيب طبيب ، والمدرب مدرب . وكلانا لا يتدخل في عمل الأخر . لهذا . لا اعطي حكما على الطبيب وادارة المنتخب هي التي ترى الحل الأسلم في الموضوع كله .

● ولكن الطبيب قد يساهم في مضاعفة اصابة لاعب من جراء عدم استخدام العلاج الكافي له .

- اعرف ذلك ولكن اكرر طبيب المنتخب من مهمة ادارة المنتخب وهي التي تقرر مستوى هذا الطبيب .

● ولكن مستر زاجالو - انا - اقول لك ذلك حتى تنجح في مهمتك حيث ان معظم هذه الأمور ستساعدك .

- اعرف ذلك تماما ولكن اعتقد ايضا بان ادارة المنتخب ايضا يهمها نجاح المنتخب لانه ليس نجاحالي ولكن نجاح للبلد كله . وعموما متى ما رايت بان الأمور تستحق ذلك فانني ساتباحث مع المسؤلين حول هذه النقاط .

(لن أحقق بطولة)

● مستر زاجالو هل ستحقق بطولة ؟

- ليس من عادتي ان اقول ولكنني اترك العمل يتحدث وسابذل مع مساعدي لويس قصارى جهدنا لتحقيق نتيجة طيبة . لكن يجب ان يضع الجميع في اذهانهم ان المنتخبات الخليجية مستعدة لدورة الخليج .. فالكويت فريق قديم ومدربه مع الفريق منذ ست سنوات . ايضا منتخب قطر ، فافرستو يعرف لاعبيه معرفة جيدة ويدربهم منذ فترة . ايضا بقية المنتخبات . اما انا فالفترة هي فقط اربعون يوما وهي فترة قصيرة جدا . ووافقت على الفريق لتدريبه فقط وليس لاحراز اي بطولة . وعموما سنقدم جهدنا والنتيجة في علم الغيب (ورفع باصبعه الى السماء) .

وبعد هنيهة توقف زاجالو ليقول :

- نسيت شيء . انا اشكر جريدة الرياض التي طلبت باسناد مهمة تدريب المنتخب لي شخصيا . وهذا شرف كبير لي رغم وجود مدربين على مستوى جيد من البرازيل . واشكر اتحاد الكرة الذي وافقكم على هذا الاقتراح وعلى هذه الثقة وعموما انا فرحت جدا حينما علمت بان اقتراحكم هو ما تريده الجماهير الرياضية عموما .

(الطبيعية هي الأفضل)

● الحديث عن الملاعب الصناعية والطبيعية يطول .. ما هو تعليق زاجالو على ذلك ؟

- الآن جميع مباريات البطولات العالمية في معظم الدول تقام على ملاعب مزروعة زراعة طبيعية وانصح اتحاد الكرة السعودي بتحويل جميع الملاعب الى ملاعب مزروعة زراعة طبيعية لأنها افضل وعموما الاتحاد الدولي لكرة القدم منع اللعب على الملاعب الصناعية .

(المعسكر في الرياض)

● سؤال نعتقد بانه يهم الجميع سواء كانوا لاعبين أو جماهير - اين سيعسكر زاجالو ؟

- في الرياض . المعسكر سيقام في الرياض والتدريب سيكون في عدد من الملاعب المزروعة بالزراعة الطبيعية مثل ملعب معهد التربية الرياضية وملاعب عديدة لا اتذكرها الآن (قد يقصد زاجالو ملاعب الحرس الوطني والحرس الملكي وكذلك بعض الملاعب المزروعة بالزراعة الطبيعية في الرياض) . وقد فكرت كثيرا بالنسبة لاقامة المعسكر في الرياض حيث توفر الجماهير الرياضية التي تعطي اللاعب احساساومعايشة مع الحدث لهذا تجده يتحمس ويخلص وينتج اضافة الى المباريات الودية التي سيلعبها المنتخب والتي ستقام في الرياض وستحضرها جماهير غفيرة يساعدون المنتخب ويرفعون من معنوياته . وعموما كان هناك تفكير باقامة المعسكر في الجبيل لكن وجدنا بان الامكانيات التجهيزية متوفرة في الرياض اكثر . انا لا اريد معسكرا خارجيا يبعد اللاعبين عن جمهورهم ومعايشتهم لأهلهم . لهذا فضلت ان يقام المعسكر في الرياض وتم الغاء معسكر سنغافورة اضافة الى ان اقامة المعسكر خارج المملكة يعني ان هناك تاثيرا كبيرا على اللاعب من حيث عامل الظروف المناخية . لهذا عملت على ان يكون المعسكر في الرياض . وعموما انا اطلب الجماهير الرياضية بالوقوف مع المنتخب وتشجيعه بمختلف ميولها واسترجاع ثقتها به . انني كمدرب اطلب منكم ذلك وكلي ثقة من جميع الجماهير بانها ستقف معنا .

● لكن مستر زاجالو الرطوبة لها دورها وتاثيرها حيث ان جو الرياض (جاف) .

- قد يكون هذا القول مقبولا ولكن التاثير الكبير الذي يتاثر منه اللاعبون هو عامل الارتفاع والانخفاض عن سطح الأرض . وخصوصا المناطق المرتفعة حيث يقل الأكسجين . اما عامل الرطوبة فليس له ذلك التاثير الكبير .

● المنتخبات التي سيلعب معها المنتخب السعودي ؟

- حتى الآن لم اضع تصورا لذلك الأمر .

● لماذا النصر معظم لاعبيه في المنتخب ؟

- الأمر عادي لأن لاعبيه هم الأفضل ولانهم هم الأفضل فالعدل ان يكسبوا الدوري والكاس .

● والدوري المشترك من يرشح ؟

- نحن في النصر نعمل لتحقيق هذا الهدف .

● كاس العالم - من ترشح ؟

- الترشيح بطبيعة الحال للبرازيل واتمنى ان يكون ذلك هو عين الصواب ؟

● مستر زاجالو - تدريبك للمنتخب قد يقلل اهتمامك بالنسبة للنصر .

- لا اعتقد ان هناك تعارض ففي البرازيل قمت بذلك حيث دربت منتخب البرازيل عام ١٩٧٠م وكنت في نفس الوقت ادرب نادي بوتفاجو .

● مستر زاجالو - ناسف لازعاجك بكثرة الأسئلة رغم ازدحام وقتك .

- انا ايضا اشكركم على هذا اللقاء واتمنى ان نلتقي دائما .

كارلوس وافرستو عملا فترة طويلة مع منتخباتهم

إدارة المنتخب وطبيب المنتخب مشاكل لا دخل لي بها




● زاجالوا والمترجم الوجيه وبينهما سعود المصيبيح ومحمد النوفل

أضواء على اليدفي الأسبوع ١٢

الأهلي والخليج اتفقا على مواصلة المشوار بلا توقف الحظ ينقذ الاتحاد والوحدة من الخسارة

● عبدالكريم الشاقور

● عبدالله العليان

● صالح الطريقي

● خالدين

سليمان الخويطر :

انتهى الاسبوع الثاني عشر في الدوري الممتاز لكرة اليد بعد اسبوع كان فيه الصراع كما ذكرنا بين فرق الوسط في حين لم يجد (فرسا الرهان) الاهلى والخليج صعوبة فى كسب لقاءيهما امام النجمة والفتح .

فمباريتا العربى والوحدة . والهلال والاتحاد وهي فرق الوسط في هذا الدوري ظهر في لقاءيهما القوة والندية والحماس حتى ان المباراة اتسمت بينها بالتكافؤ التام هدف بهدف فى حين استطاع الانصار ان يكسب القادسية وهما المهددان بالهبوط ١٨/١٥ لذا نستطيع القول بان لقاءات هذا الاسبوع لم تحمل معنى الاثارة بالنسبة لفريقي المقدمة اللذين ما زالا يسيران نحو لقائهما الحاسم بثبات . فالخليج حتى الان لم يخسر اي لقاء له كذلك الاهلي بعد خسارته من الفتح بالمبرز لم يتلق حتى الان اية خسارة ومعنى هذا بان لا حاسم لهما سوى لقائهما في اخر لقاءات الدوري الممتاز . فماذا عن اللقاءات .

الاهلي - النجمة

واصل الاهلي متابعته الدقيقة والحذرة لبطل الدوري ومتصدره حتى الان الخليج وذلك بعد ان كسب النجمة في مباراة جيدة المستوى ٢٦/٢١ وفي لقاء ابدعت به النجمة ابداعا لم ينقصه سوى ان تعود بالنقاط الثلاثة ولكن اليد الواحدة لا تصفق وهذا ما لاحظناه على فريق النجمة الذي ما زال جابر والعليان هما روحا الفريق بتالقهما .

اما الاهلي فلم يقدم المستوى المعروف عنه وكاد ان يخسر نقاط المباراة لثقته في كسب اللقاء واستهتارهم لنتيجة النجمة امام الخليج وكاد الاهلي ان يدفع الثمن .

بفوز الاهلي اصبح لديه ٣٢ نقطة وخسارة النجمة اصبح لديها ١٨ نقطة وبقي لها لقاء مؤجل .

الخليج - الفتح

استطاع الخليج وبجدارة ان يكسب نقاط المباراة والمستوى الرائع في لقائه امام الفتح الذي بدا مستواه بالهبوط وخلوطه بالتفكك والانهيار ولا نعتقد بان ايقاف لاعبه سمير المخايطة قد اثر بمستواه الى هذا الحد ولكن ثبت بان الفريق اكثر المتاثرين خارج ملعبه . بفوز الخليج واصل تصدره لفرق الدوري بـ ٣٤ نقطه بدون خسارة وبقي الفتح على ٢٣ نقطة وبالمركز الخامس .

العربي - الوحدة

جاءت هذه المباراة مع مباراة الاتحاد والهلال كاقوى لقاءات هذا الاسبوع واكثرها ندية واستطاعت الوحدة ان تقلب الخسارة الى تعادل بعد ان كانت مهزومة في الشوط الاول من العربي ٩/١١ وكان بالامكان ان يحافظ على فوزه لولا اللياقة التى خانت افراده في اكمال المباراة بنفس مستواها ففي الوقت الذي ظهر اللاعب عبدالله الوهيب بمستوى جيد وكان نجم المباراة كان مستوى البقية متارجحا فى حين لعبت الوحدة بثقة كاملة وضمان للكسب وهذا ما جعلها تخسر نقطة ثمينة كادت ان تفقد بموجبها النقاط وبتعادل حافظت الوحدة على المركز الثالث برصيد ٢٧ نقطة وتجمد العربى على المركز الرابع بـ ٢٥ نقطة .

الهلال - الاتحاد

كان هذا اللقاء من ابرز لقاءات هذا الاسبوع فالهلال لعب لتحسين مركزه والاتحاد للابتعاد عن مراكز الهبوط لذا جاء اللقاء قويا .

المباراة وفي دقائقها الاخيرة كانت النتيجة لصالح الهلال وبفارق ثلاثة اهداف وهذا كفيل بخروجه فائزا ولكن حماس الاتحاد في الخروج بنتيجة جيدة جعله يخرج متعادلا فى حين ان التوقعات كانت ترشح الهلال وبسهولة نظرا لتحسن نتائجه ,وكان من الممكن ان يحقق الهلال نتيجة طيبة لو كان الخلف وصلاح الدين فى فورمتهما المعتادة ولكن خيرها بغيرها وموقف الفريق صعب فبينه وبين فرق المؤخرة نقطتان فقط .

(الدرجة الاولى)

جاء هذا الاسبوع كاسبوع مفاجات حيث فازت الوديعة على النهضة ٢٤/٢٥ والحزم على الاتفاق ١٩/٢٥ واحد على الفيحاء ٢١/٢٤ وهذا معناه ان الحزم والاتفاق قد اصبحا فى مركز واحد لا يفصلهما سوى فارق الاهداف ، وتضاءل الفارق بينهما وبين النهضة الى نقطتين لصالح النهضة بعد خسارتها غير المتوقعة وتستطيع القول بان التكهن بالصعود اصبح في حكم المستحيل .

اما ممتاز الاشبال فقد الحق اشبال الفتح الخسارة بمتصدر الدوري بثوب هزيمة (اشبال الخليج) عندما كسبوا اللقاء ١٠/٩ اما اللقاءات الباقية فقد كانت متوقعة بفوز النجمة على الاهلي والوحدة على العربي والانصار على القادسية والاتحاد على الهلال واصبح الفرق بين الخليج والاتحاد نقطتين فقط

لقاءات الاسبوع القادم

الهلال - الوحدة (مكة)

النجمة - العربي (عنيزة)

الاهلي - الاتحاد (جدة)

الخليج - الانصار (الدمام)

الفتح - القادسية (الدمام) .

مدرب لسلة الخويلدية

تعاقد نادي الخويلدية مع المدرب المصري سامي غيث ليعمل مدربا لفريق كرة السلة بالنادي حيث كان يعمل لنادي النيل بالقاهرة والذي حاز على بطولة السلة في مصر لمدة ثلاثة اعوام .

والجدير ذكره ان فريق الخويلدية حقق بطولة مجموعته بدون مدرب وهو المرشح عن المنطقة الشرقية للصعود للدرجة الاولى .

مدرسة العلامة ببيت الشباب

الدمام/حسن البلوشي :

اقامت مدرسة العلامة المتوسطة بزيارة لبيوت الشباب وذلك يوم الخميس الماضي والهدف من هذه الزيارة الاطلاع على منشات البيت ومعرفة كيفية تسجيل العضويه ببيت الشباب والاطلاع على كافة مرافقه ونظمه .. وقد دعى مدير البيت كافة المرافق التعليمية بالمنطقة بان تقوم بمثل هذه الزيارة لتوطيد العلاقة وربط حلقة الفائدة بين البيت والمدارس التعليمية .

دنيا الرياضة

فهد الأحمد
الكويت ستشارك بكامل نجومها في دورة الخليج، معسكر في الكويت وآخر في البرتغال وجولة أوروبية

مكتب الدمام ـ حسين البلوشي :

ما ان انهى منتخب الكويت مبارياته في المجموعة التي اهلته للوصول الى مدريد، حتى ترددت بعض الأقاويل (داخل وخارج الكويت) والتي تقول بأن المنتخب الكويتي لن يشارك في بطولة الخليج القادمة بفريقه الأول ولكي نقف على الحقائق فقد اتصلنا بالشيخ فهد الأحمد المسؤول الأول عن الكرة في الكويت قال :

« اننا سنشارك في بطولة الخليج بكامل نجومنا . ولا صحة لما يتردد عن عدم مشاركتنا بفريقنا الاول حيث تم انهاء الجدول المعد للمنتخب من اجل المشاركة في كاس الخليج وكاس العالم حيث سنقيم معسكرا داخليا بالكويت وسنلعب (٧) مباريات ودية مع بعض المنتخبات والفرق الأوربية ثم نسافر الى الإمارات من اجل المشاركة في دورة الخليج لانه يهمنا انجاح هذا التجمع الخليجي والذي لا يتكرر الا كل سنتين في مجال كرة القدم . ثم يقوم المنتخب بجولة اوربية بعد الدورة مباشرة حيث سيلعب ثلاث مباريات مع بعض الفرق الاوربية ثم بعدها يتوجه الى البرتغال لاقامة معسكر تدريبي يستمر شهرا كاملا يجري خلالها مع بعض المنتخبات ومنتخب البرتغال (٤) مباريات ودية » .

وحول اصابة اللاعبين الكويتيين وامكانية مشاركتهم قال الشيخ فهد الاحمد في الحديث الذي خص به دنيا الرياضة بان جاسم يعقوب والطرابلسي والمعيوف قد شفوا من اصاباتهم وهم على اهبة الاستعداد لمزاولة التمارين الخفيفة استعدادا للمشاركة بدورة الخليج القادمة بالامارات .

● منتخب الكويت

الجزيرة والاتحاد فرسا الرهان

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

فاز فريق الجزيرة من دولة الامارات على فريق الحالة البحريني وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول بدولة البحرين ضمن بطولة الاندية الابطال في دول الخليج العربي في الكرة الطائرة .

هذا وقد انتهى هذا اللقاء بثلاثة اشواط مقابل لا شيء . وقد جاءت الاشواط كما يلي ..

١١/١٥ ـ ٩/١٥ ـ ١٠/١٥ .

والجدير ذكره ان الجزيرة من الامارات والاتحاد السعودي هما فرسا الرهان والمرشحان لبطولة هذا الموسم على مستوى اندية الخليج العربي لان الفريقين لم يهزما حتى الان ومباراتهما القادمة هي التي ستحدد من هو بطل الخليج العربي . والفريقان يتمتعان بمواهب شابة بالاضافة الى طريقة اللعب اليابانية .

خلف الكواليس

●● الادارة الاتحادية نموذج رائع وفريد من نوعه بين ادارات الاندية لحسن تعاملها ومثاليتها وجهودها الطيبة للمساهمة في دعم الاندية القليلة الامكانيات .

حيث قامت الادارة بالتنازل عن نصيب النادي لصالح نادي الروضة في المباراة التي جرت بينهما مؤخرا وخلال هذا الاسبوع سجلت الادارة موقفا مثاليا اخر عندما تنازلت عن حصة النادي لصالح نادي ضمك بخميس مشيط كمساهمة منها لدعم المسيرة الرياضية للاندية في المملكة .

ونحن هنا نشيد بالادارة الاتحادية وكم نتمنى لو تحذو بقية ادارات الاندية الغنية حذو ادارة الاتحاد في مساعدة الاندية التي تعاني من العجز في الامكانيات المادية !

●● مدرب كرة قدم في احد اندية الدوري المشترك يتقاضى راتبا شهريا قدره ١٥٠٠٠ ريال خلاف المميزات الاخرى .. وواضح من راتبه انه اجنبي !!

المهم ان هذا المدرب ظهرت لمساته الهزيلة على فريقه الذي يحتل المركز الاخير في مجموعته بدون منافس ورصيده نقطتان فقط .

وهناك مدرب من جنس هذا المدرب يستلم راتبا لا يتعدى ٥٠٠٠ ريال ولمساته على فريقه واضحة حيث ان هذا الفريق في احد المراكز المتقدمة في مجموعته وعروض الفريق رائعة ومطلوب من ادارة النادي اعادة النظر في هذا المدرب والمبلغ الكبير الذي يبحث عنه في نهاية كل شهر .

الدوس

القادسية يتعاقد مع مدرب النصر الكوري

يعتزم نادي القادسية بالخبر وضمن خطته التطويرية للعبة كرة السلة والتي تقبع في الدرجة الثانية منذ تاسيس النادي التعاقد مع المدرب الكوري ستر كيم وهو مدرب نادي النصر السابق والذي الغى النصر عقده وتعاقد مع المدرب المصري عادل عبدالفتاح . هذا ويأتي هذا التعاقد مكسبا كبيرا للقادسية نظرا لكفاءة المدرب والذي صنع كرة السلة في نادي النصر واستطاع خلال فترة وجيزة ان يصعد من الدرجة الثانية الى الممتاز مرورا بالدرجة الاولى بدون توقف . هذا ويتوقع ان يصل هذا المدرب في الشهر القادم ليشرف على تدريب الفريق .

الجلوة الاولى على مدارس الحوطة والحريق في العاب القوى

● الحوطة ـ ابراهيم الكليب :

اختتمت يوم الاربعاء الماضي بطولة منطقة الحوطة والحريق التعليمية لالعاب القوى للمراحل الثانوية والمتوسطة والابتدائية اقيمت البطولة على ملعب كرة القدم بنادي الانوار واستمرت اربعة ايام وقد اسفرت نتائج هذه البطولة عن فوز مدرسة الحلوة المتوسطة بالحلوة بالمركز الاول على مستوى المدارس المتوسطة والثانوية بالمنطقة . كما جاءت في المركز الثاني ثانوية حوطة بني تميم وفي المركز الثالث متوسطة حوطة بني تميم والمركز الرابع متوسطة زياد وقد برز في البطولة على المستوى الفردي اللاعب عبدالله محمد العبدالله في الوثب العالي واللاعب ابراهيم العقيلي وثبا طويلا واللاعب عبدالله رباح في سباق ١٥٠٠ واللاعب ابراهيم الصفيان وفهد خميس وفهد حركان في سباقات ١٠٠ متر ، ٨٠٠ متر و٤٠٠ متر .

هذا وستنظم رعاية الشباب ايضا بطولة مدارس المنطقة في اختراق الضاحية للمراحل المتوسطة والثانوية والابتدائية وذلك يوم ١٥/٣/١٤٠٢هـ .

اليوم في الطائرة :
بطلا الدوري والكأس ولقاء حاسم لصدارة الدور الأول
شباب الهلال أم خبرة الاتحاد ومن يسقط الآخر؟

كتب ـ سليمان الخويطر وخالد قاضي :

مساء اليوم وفي نهاية لقاء الهلال والاتحاد في الكرة الطائرة في جدة سيتحدد من هو بطل الدور الأول . لقاء اليوم هو لقاء القمة بين بطلي الدوري الماضي (الاتحاد) وبطل الكاس (الهلال) وهذه المباراة ستكون اثبات احقية الفريقين في الاستمرار على زعامتهما لبطولات الطائرة خاصة بعد ان ابتعد عنها الأهلي الموسم الماضي .

اذ لقاء اليوم لقاء الغموض وصعوبة التكهن بفرسه خاصة اذا عرفنا بان الفريقين لا يثبتان على قالب معين فالاتحاد الذي كسب الاهلي سرعان ما خسر من النصر .

والهلال الذي كسب الأهلي ايضا كاد ان يسقط على ملعبه امام المحيط حيث كانت المباراة بصعوبة بالغة فالفريقان متساويان حتى الآن في رصيد النقاط بـ ١٤ نقطة لكل منهما وان كان الاتحاد يتفوق على زميله الهلال بفارق الاشواط .

● الهلال طائرة

(مستوى الفريقين)

الفريقان متقاربان في المستوى والأداء وان كان الاتحاد يتفوق على زميله الهلال بتماسك حائط الصد وصعوبة اختراقه متمثلا بالكابتن كمال سالم في حين يعتمد الاتحاد على ضرباته الساحقة القوية بواسط نجميه باسودان والهطلاني . وقد يظهر تأخر الخط الامامي (الكبس) بغياب اللاعب جمال عسيري الذي وضح مدى تأثر الفريق في غيابه .. اما الهلال فان الناحية الأمامية (الضربات الساحقة) تكون أرجح لديه وذلك لوجود اللاعب الفذ معتوق سليم يسانده في ذلك تمويهات وخبرة لاعبه عبدالرحمن الجارالله (كابتن الفريق) وان كانت هناك من مشكلة تؤخذ على الهلال فهو ضعف حائط الصد تماما بل كثيرا ما تسبب في اضاعة جهود الفريق وقد وضح بالفعل تأثر الفريق لغياب ابراهيم العمار .

● الاتحاد طائرة

لذا نستطيع القول بان حائط الصد الاتحادي سيكون في صراع ناري مع الضربات الهلالية الساحقة ولكن الاهم من يكسب هذا اللقاء .. والتي تكاد الظروف تقف لصالح الاتحاد لوجوده على ملعبه وبين جمهوره المتحمس ولكن لا يعني ذلك تسليم الهلاليين بنتيجة المباراة وربما عادوا بنقطتيها ومن يدري .

(التلفزيون)

أملنا كبير جدا في المسؤولين عن هذا الجهاز العظيم بتصوير هذه المباراة الحماسية والحاسمة لجدول الدور الأول وعرضها فيما بعد ونحن على يقين بتجاوب المسؤولين . والله اسأل ان تظهر المباراة بصورة رائعة بعيدة عن كل شائب يشوبها .

دورة لسكرتاريي الأندية والاتحادات الرياضية

مكتب الدمام :

● تمت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد على اقامة دورة خاصة لسكرتارية الاندية والاتحادات الرياضية وقادة الانشطة بالمكاتب والادارات المختصة وذلك ضمن نشاطات ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

والمتوقع ان يكون عدد المنتسبين لهذه الدورة ٣٠ دارسا من مختلف انحاء المملكة . وتستمر الدراسة لمدة ١٥ يوما ابتداءا من يوم ١٤ ربيع الأول ١٤٠٢هـ والهدف من هذه الدورة اولا دراسة القرارات واللوائح والأنظمة والتعليمات الخاصة بالأندية والاتحادات الرياضية ثانيا : ايجاد الترابط بين مختلف قطاعات الرئاسة من اندية واتحادات ومكاتب بالاضافة الى تزويد منسوبي الدورة بالمعارف والمعلومات التي ترتبط بخدمة الشباب .

ويتضمن البرنامج على محاضرات وندوات وزيارات ميدانية (لبعض الأندية) بالاضافة الى المؤتمر العام الذي تقرر ان يعقد في نهاية الدورة . وسيقوم بالتدريس في هذه الدورة محاضرون من الجامعات والكليات وخبراء من الرئاسة .

فوز الفرع ببطولتي كرة القدم والطائرة

الحريق/ابراهيم الكليب :

ضمن الدوري المقام حاليا بين اندية كل من الفرع والانوار والتوباد والوادي الاخضر تقابل يوم امس السبت على ملاعب الفرع نادي الفرع بالحريق ونادي التوباد بالافلاج على مستوى الاشبال في كرة القدم انتهى اللقاء بفوز الفرع بهدف للاشيء كما فاز في تنس الطاولة مستوى اشبال بـ ٣/صفر وخسر الفرع في الطائرة بـ ٢/صفر .

هذا كما تقابل الفرع والوادي الاخضر بوادي الدواسر على بطولة مجموعتهما في مستوى الشباب لكرة القدم وقد فاز الفرع بـ ٤/صفر وحقق بطولة الشباب على مجموعته التي تضم الانوار ـ التوباد ـ الوادي الاخضر كما فاز الفرع ايضا بـ ٥/صفر في تنس الطاولة .

وبهذا يفوز الفرع حتى الان ببطولة شباب كرة القدم وبطولة الدرجة الاولى في كرة الطائرة بعد فوزه على الوادي الاخضر بـ ٣/صفر ويقترب من بطولة اشبال كرة القدم .

وسيلتقي الاربعاء القادم كل من الفرع والانوار على ملاعب الانوار في كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة على مستوى الاشبال .

اليوم في سلسلة مباريات الدور الثاني
أحد والشباب ولقاء مشوب بالحذر
التعاون والأنصار هل يفعلانها أمام الهلال والأهلي
الرياض والنهضة والطائي والكوكب هل يستفيدون من عامل الأرض

كتب ـ ابراهيم القرناس :

تبدأ اليوم الاثنين ثاني مباريات الدور الثاني والتي ستستمر معها اللقاءات بواقع لقائين لكل فريق في الاسبوع الواحد :

● التعاون والهلال :

سوف تقام هذه المباراة ـ مساء ـ في الرياض . كان التعاون قد برز في لقائه الاخير امام الاهلي في جدة واستطاع ان يخطف منه نقطة ثمينة ادت الى تراجع الاهلي الى المركز الثالث . ولو كان التعاون يملك خط مقدمة جيد لاستطاع ان يحقق النقطة الثانية .

● الهلال :

تراجع مستواه بشكل مفاجيء امام ضمك في ابها مما يجعلنا نطرح اكثر من علامة (استفهام وتعجب) .

الفريق الهلالي يعتبر متكامل الصفوف ولكن قد يكون للثقة اثرها في اخفاق الفريق امام ضمك .

وسوف يفعل التعاون ما فعله ضمك اذا ما استمر عامل الثقة الزائدة وعامل (ضمان النتيجة) وعلى الهلاليين اذا ما ارادوا الاستمرار في المنافسة ان يلعبوا امام الفرق بروح واحدة فهل يربح الهلال من ورقته الرابحة (منصور بشير) ام يعود التعاون الى (بريدة) وفي جعبته اول نقطتين ؟

● الرياض والاتفاق

وتقام في الرياض ـ عصرا ـ .. الرياض خسر لقاءه السابق امام احد على ارضه وكان مستواه سيئا للغاية ولا ادري ما الذي دهاه ؟ رغم ان الفريق يملك عناصر جيدة كالسقا في الدفاع والقبيسي في الوسط (والدواسر) في الهجوم .

● الاتفاق :

هو الاخر خسر لقاءه السابق امام الكوكب على ارضه وبين جمهوره .

ظهر الاتفاق على غير عادته في لقائه السابق فهل يعني ذلك بداية التراجع الاتفاقي ؟ .

الفريق يلعب كرة جيدة في عمومها ، كلا الفريقين خسر لقاءه فمن يستطيع ان يعوض خسارته على حساب الاخر .

● الاهلي ـ الانصار

ان تعادل الاهلي مع التعاون في اخر لقاءاته يبعث لنا مزيدا من الحيرة فيما اصاب هذا العملاق ولكني اعتقد ان بقاء (العواجيز) او بعضها ضمن تشكيلة الفريق قد يكون له دور في اسباب مستوى الاهلي المتواضع .

● الانصار :

تعادل الفريق مع النهضة دليل على تحسن مستواه عن ذي قبل خصوصا وان النهضة فريق قوي متكامل الخطوط والذي نأمله ان لا تكون هذه الانطلاقة سحابة صيف ما تلبث ان تزول فهل ينجح الانصار في تأكيد التراجع الاهلاوي على ارضه .

● منصور بشير

● ابراهيم مريكي

● شايع النفيسه

● النهضة ـ الروضة

يسعى الفريق النهضاوي الى تعويض خسارته السابقة من الروضة والى محاولة البقاء في المقدمة ، والنهضة تلعب اليوم على ارضها وهي فريق اعتقد انه متكامل الصفوف خاصة بعد عودة (خالدين) الى حماية عرينه .

● الروضة :

بدأ الفريق الروضاوي يكشف عن مستواه والذي اتضح ان فقده للنقاط الواحدة تلو الاخرى التي كان اخرها تعادله مع الجبلين .

وانا لا اعتقد ان مستوى الروضة المتردي يعود (لعدم الثقة) المتخلف منذ بدء .. فقد مسلسل النقاط .

● احد ـ الشباب

اكاد اجزم ان هذا اللقاء هو اقوى لقاءات اليوم ويسعى احد لتعويض (نقطتيه) اللتين فقدهما من الشباب بالرياض في الدور الاول وللحصول على السبق في الحاق اول هزيمة لمتصدر المجموعة يساعده في ذلك فوزه على الرياض وعودة العمده الى صفوفه .

● الشباب :

موقفه اليوم حرج تماما فهو يلعب امام احد المتحفز للايقاع به والثار منه وتساعده ايضا جماهيره المعروفة بتشجيعها المتواصل طوال المباراة من هنا على الشبابيين ان يضعوا نصب اعينهم ان النقطتين ليس من السهولة الحصول عليهما الا بالجد واللعب من اول دقيقة في المباراة الى اخر دقيقة فيها .

● الطائي ضمك

هما الاخران خرجا (صفر اليدين) في لقائهما على ارضهما ولكن الطائي يلعب اليوم على ارضه ومن هنا فعامل الترجيح يصاحبه نظرا لتكافؤ مستوى الفريقين .

● ضمك :

كان مستواه امام الهلال جيدا وهو في الحقيقة يعتبر (مفاجأة الدوري المشترك) في ادائه الجيد بصرف النظر عن نتائجه . كما ان على مدرب الفريق محاولة تكثيف خط المقدمة ان اراد الكسب .

● الكوكب ـ عكاظ

يلعب الكوكب في الخرج ومستواه افضل بمراحل من مستوى خصمه . يعتبر النفيسة والحمود موضعي الثقل في الفريق .

قد يكون لفوزه الاخير على الاتفاق بالدمام دافعا قويا لتحقيق الفوز .

● عكاظ :

لازال الفريق في (ذيل قائمة مجموعته) ، خسر لقاءه السابق مع النصر بعدد وافر من الاهداف . ولا اظن ان الفريق سيحصل على الفوز اذا ما استمر على مستواه المتردي .

كابتن نادي النصر يقول :
● فوزنا على الهلال والاتحاد يؤكد بأن النصر نـــادي متكامـــل

●● جدة/خالد قاضي :

تحدث (لدنيا الرياضة) كابتن فريق النصر للكرة الطائرة ولاعب المنتخب الاول احمد السبر فقال : لاادري لماذا لايزال البعض يطلق على نادي النصر بانه نادي اللعبة الواحدة رغم النتائج الباهرة التي حققها فريقنا لكرة الطائرة لدوري هذا الموسم واهمها فوزنا على الاتحاد والهلال بطلي الدوري والكاس للموسم الماضي ولا شك ان هذا انجاز كبير لنادي النصر جاء على يد فريق الكرة الطائرة .. الامر الذي اثبت وجود الفريق .

لاشك ان هذه الانتصارات تؤكد بان النصر نادي متكامل واختلف وضعه عن السابق وكما ينطبق هذا الكلام على فريق كرة الطائرة فانه ينطبق على فريق كرة السلة الذي هزم فريقين من اعرق الفرق في كرة السلة وهما الشباب والاهلي .

كما تحدث السبر عن المنتخب الاول للكرة الطائرة فقال بان المنتخب لم يوفق في دورة الصداقة التي اقيمت في الكويت مؤخرا نظرا لان المنتخب بحاجة الى التجديد فهناك لاعبون جيدون من الشباب يستحقون المنتخب الاول وقال : ان البطولة العربية والتي اقيمت في سوريا في العام الماضي تعتبر افضل بطولة لمنتخب المملكة رغم انه حقق المركز الثالث بعد تونس وسوريا .



خربشات

«شوك بطحين» !!

- صالح ابو علم
- نعم سلمك الله
- طلع لك ركوب بسيارة البريد لمكة ..

■ ■ ■

يخرج من الطاسور الصغير يجمع ما يسميه عدة السفر

بساط صغير ملفوف داخله وسادة وغطاء من بقبة (عدل) كان يفرشه في طرف مجلسه

السيارة تزحف بحملها الكبير وعلى جوانبها علقت القرب و مزاود الاقط والتمر

■ ■ ■

ساله ابوعكه

عرفنا سوالفك لكن ما قلت لنا وش البضاعة اللي جبتها

يخترق صف الموحودين النسيلة بالبضاعة وشيخ سوق الحراج يرد

تجرنا اذا الله اراد بعد كسوة عيدك علينا ولا تسلم القيب الا بعد صرام النخل

تنتشر على طرف الدكان اكوام من الملابس القديمة التي شحنت من الجمعيات الخيرية

اكوات وبوالطو عسكرية ومدنية وابو عكه اختار

الساكو الطويل ذا الازارير اللماعة الكبيرة

وبدون تفريق اختلطت الملابس النسائية مع الرجالية ولكن الشتاء لايرحم و.ما دفاك عاقلك ..

■ ■ ■

صالح ابوعلم لم ينس الصوغه.

وزع النظارات المقعرة التي اشتراها من السوق مجانا يومها صارت المراءة. وحديث إمام المسجد لايقرا إلا بنظارات ابوعلم.

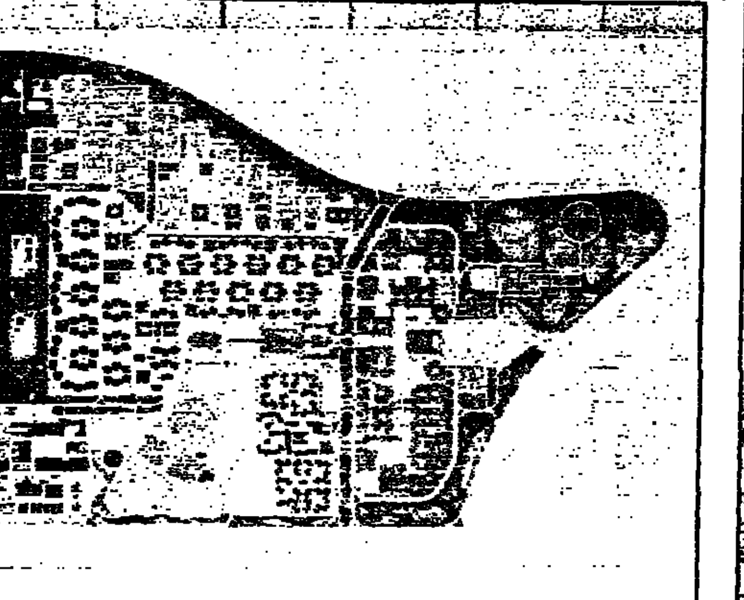
قال ابوعكه

- يقولون نظاراتك تشب في الشمس ..
- لا وتكوي العلباة لكن الزين والله لو تشب بخلاقينك ..
- خلنا من طبوعك النجسة . اعميت المساكين بقزاز نظاراتك

وتدعي انك على خير لكن اقول صدق المثل اللي يقول صار الما سراب والتمر جله ..

- حسبي الله عليك والله ابك شوكة بطحين كف لسانك عن خلق الله ودورلك معزب يلفيك

يوسف الكويليت



إنشاءات المنطقة التعليمية بمشروع المدينة الجامعية
لجامعة الإمام محمد بن سعود تبدأ في ربيع الثاني

كتب – مندوب «الرياض» –

يتم في شهر ربيع الثاني توقيع عقد انشاء المنطقة التعليمية في المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتشمل الكليات والمعاهد العليا القائمة حاليا وهي كلية الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية العلوم الاجتماعية وكلية اصول الدين والمعهد العالي للدعوة الاسلامية والمعهد العالي للقضاء .. بالاضافة الى الوحدات الاكاديمية المساعدة مثل المكتبة المركزية وقاعة المحاضرات العامة ومبنى ادارة الجامعة والمسجد الجامع والخدمات العامة وشبكات المرافق الاساسية .. وسيستغرق تنفيذها ٤٨ شهرا .

وقد وضعت الجامعة مشروع اسكان العزاب من الطلاب واعضاء هيئة التدريس في اولوية تنفيذ مشروع المدينة الجامعية .. حيث بدأ التنفيذ في رمضان الماضي ومن المتوقع انتهاؤه في شهر رمضان من عام ١٤٠٣هـ وقد بلغت تكاليف انشاء هذه المرحلة ٦٢٧ مليون ريال .

محلي

ممنوع «الألوان» لقرارات الدولة!

كتب /مندوب - الرياض :

اكد الديوان العام للخدمة المدنية على جميع الوزارات والدوائر الحكومية بعدم استخدام (الاوراق الملونة) لاية قرارات او صور تصدر عنها .. وانه لن يقبل ابتداء من الاسبوع القادم اي اوراق تصل من هذا النوع .

وابلغ الديوان العام للخدمة المدنية الى المؤسسات العامة بالدولة تعميما طلب بموجبه ان تكون صور القرارات الواردة للديوان واضحة وغير ملونة ليسهل تصويرها بالميكروفيلم بعد ان ثبت من خلال التجربة ان القرارات المنسوخة على اوارق ملونة عدم جدواها لعدم وضوحها بعد التصوير .

وقد جاء تاكيد الديوان على ضرورة التقيد بذلك نتيجة لتعميم سابق تضمن راي الديوان بذلك في حين اشار التعميم بان الديوان لن يقبل بعد تاريخ ١٤٠٢/٣/١٠هـ اية صور للقرارات المنسوخة على اوراق ملونة .

اسلامي

سماحة الشيخ ابن باز يحذر المسلمين من اعتقاد وترويج خرافة «جوازات الجنة» .. بأندونيسيا!

الرياض : واس

حذر سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة المسلمين عامة ومسلمي اندونيسيا خاصة من الاعتقاد بالخرافة التي ظهرت في غرب اندونيسيا حول ملسمى بجوازات سفر لدخول الجنة او الترويج لها .

واكد فضيلته ان الجنة انما تدرك بعد رحمة الله بالايمان الصادق والعمل الصالح كما قال تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات النعيم .

وقال صلى الله عليه وسلم (سددوا وقاربوا واعلموا انه لايدخل الجنة احد منكم بعمله قالوا ولا انت يارسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمة منه وفضل .

وقال سماحته ان من ادعى ان الجنة تدرك بعد ذلك فقد اعظم على الله الفرية وخالف الكتاب والسنة واجماع المسلمين وذكر ان اعتقاد وترويج مثل هذه الخرافة منكر عظيم وجريمة شنيعة لايجوز الاقرار عليها لما في ذلك من تغرير بضعفاء البصيرة واكل اموال الناس بالباطل .

سياسي



● باخرة سوفياتية تحمل الاعلام الروسية والامريكية تقترب من نيواورليانز بالولايات المتحدة . ولكن السلطات الامريكية منعت السفينة من الرسو في لوس انجلوس بسبب الاجراءات التي فرضها ريغان ضد موسكو على اثر انفجار الازمة البولندية .

(ا . ب – راديو)

رياضي

مباراة الفتح والنجمة المؤجلة تقام في الرياض خلال فترة التوقف

■ كتب / سليمان الخويطر

تقرر ان تقام مباراة النجمة والفتح المؤجلة في الدور الثاني من الدوري الممتاز لكرة اليد في فترة توقف الدوري خلال اجازة الربيع وذلك على صالة رعاية الشباب بالدرعية .

ويذكر ان المباراة قد اجلت بعد الطلب الذي قدمته ادارة الفتح الى اتحاد اليد بسبب وفاة احد لاعبيها في كرة القدم والذي كان من المقرر ان تقام المباراة في الأسبوع الأول من الدور الثاني .

ومن جهة اخرى تم نقل مباراة الفتح والقادسية في الدور الثاني لكرة اليد الى ملعب الدمام وذلك تاديب خاصة بعد الأحداث التي حصلت في مباراة الهلال والفتح والتي اقيمت على ملعب الاخير على ان تقام مبارة الاشبال على ملعب الفتح بعد غد في الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز .

فني

محمد علي تستميله السينما !

● محمد علي

■ بعدما أعلن محمد علي «اسطورة الملاكمة» في هذا العصر . عن إعتزاله نهائيا الملاكمة . بادرت اوساط هوليود الى استمالته كي يصبح نجما سينمائيا .

فهو لاتنقصه الشهرة ولا الأضواء . مما يجعله كسبا كبيرا لفن السينما .

سبق للبطل العالمي ان صور فيلما تدور قصته من قريب او بعيد حول حياته . وكان عنوانه «الأعظم» .

ومحمد علي قد وافق فيما مضى على تمثيل دور «ابوزيد الهلالي» في فيلم سينمائي . ومعه ممثلة من اصل لبناني تدعى سهيلا فرحات . لكن هذا المشروع لم ينفذ حتى الآن .

وقرار محمد علي بالاعتزال . والابتعاد عن حلبة الملاكمة . جاء فور انتصار تريفور بربيك الكندي عليه مؤخرا .

الرياض – جريدة يومية – تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي – تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري – تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أباحسين - محمد العجلان – تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي – خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض – شارع الخليج العربي – ص.ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ – السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ – الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ – مكتب المطار ٤٠٢٧٨٥٤ – TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية – ٤٠٠ ريال للافراد – لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج: الكويت ٣٦٤٠٦٠ – بيروت ٢٤٥٥٧٨ – تونس – بغداد ٥٥١٧٢٥٢ – باريس ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣